



SHELLACK

Kulturhantverkarnas Shellack är gjort på traditionellt vis på etanol och sekret från sköldlus. Inga synteter eller vatten. Dess mycket höga halt av shellackflingor gör att det oftast räcker med en strykning på kvistar och kådlöpor för att stoppa genomslag. Shellacken är tänkt att sitta under Kulturhantverkarnas linoljefärg eller Harmoni & Känsla, men den fungerar även under konventionella färgtyper, till exempel alkyder och akrylater.

Vi är extra stolta över att vår shellack har använts under restaureringsarbetet av Nationalmuseum i Stockholm.

Innehåller: Etanol och shellackflingor.
Användes till: Stryks på kvistar och kådlöpor före grundmålning.
Åtgång: 1 liter räcker till ca 20 m².
Torktid: 20 minuter.

Stryk ett lager shellack på varje kvist och kådlöpa. Använd en liten, enklare pensel och se till att du inte stryker alltför flödigt så att det blir "vallar" mot det obehandlade virket. Oftast räcker det med en strykning på kvisten för att den inte ska blöda igenom färgen. Gör man två strykningar kan man åka på att stryka fler lager färg för att täcka den shellack-ö som bildats. Efter ca 20 minuters torktid är ytan övermålningsbar. Gör ett prov för att bedöma resultatet. Shellack används oftast bara inomhus.

Penseln rengörs genast (Shellack torkar väldigt fort) genom att doppas och röras om i rödsprit och därefter tvättas med såpa och vatten.



Stora delar av Nationalmuseet i Stockholm har shellackerats med Shellack från Kulturhantverkarna Färg.



Så här kan det se ut efter några månader om man inte shellackerar kvistar innan målning.



Efter en och två strykningar med färg ovan kvisten så ser man fortfarande en liten shellack-ö. Den försvinner efter en tredje strykning med linoljefärg.



Efter en tredje eller fjärde strykning täcks hela den shellackerade kvisten.



Den här gamla byrån är shellackerad många gånger



Vi rekommenderar inte shellack utomhus.