



KOKT KALLPRESSAD RAFFINERAD LINOLJA

Det är stora skillnader mellan olika linoljor just beroende på hur ren den ingående linoljan är. Våra linoljeprodukter baseras på vår unika linolja. Utifrån ett antal noga utvalda linfrösorter låter vi kallpressa ca 25% av fröets vikt till olja. Denna "jungfruolja" renar vi ytterligare genom en unik raffineringsprocess. Vår linolja tränger djupare in i underlaget. Reningsprocessen av linoljan minskar risken för att linoljan ska få angrepp av mikroorganismer och mögel, samt att den torkar snabbare. Kokt Kallpressad Linolja Impregnering har torrhalt om 100% vilket innebär att det man bär hem är det som finns kvar på underlaget efter behandling och inte bara vatten eller farliga lösningsmedel som dunstar och försvinner.

Kokt kallpressad raffinerad linolja - Impregnering - fungerar utmärkt till impregnering och ytbehandling av trä, sten, tegel, skiffer, betong och plåt, golv inomhus och utomhus, altaner, farstubroar, skärbrädor, köksbänkar, möbler, träbåtar, instrument, fönster, snickerier och fasader. Ja egentligen allt för hus, hem och fritid som behöver mer "näring".

Linolja Impregnering innehåller inga lösningsmedel, gifter eller tungmetaller och är naturligtvis fri från vatten. Tack vare dess renhet är den också utmärkt för känsliga delar som kommer i kontakt med mat och leksaker.

Linolja har ytterst små molekyler och har möjlighet att tränga in i underlaget och skydda för annan inträngning av vatten, fukt och smuts. Linolja torkar normal på 1-3 dagar beroende på underlag och hur tjockt lager man lägger på. Luft, värme och ljus påskyndar torkningen.

Innehåller: Extra renad och raffinerad kallpressad, kokt linolja utan några lösningsmedel.

Används till: Impregnering och ytbehandling av trä, sten, järn, plåt, skiffer, lera, tegel med mera.

Åtgång: 1 liter räcker till ca 6-10 kvadratmeter.

Torktid: 24 timmar vid rumstemperatur.

Torrvolym: 100 %.

ARBETSSÄTT – ALLMÄNT - trä, sten skiffer, tegel, betong, plåt, järn

1. Vår raffinerade linolja kan användas både **kall och varm**.
 - **Varm olja:** Värm oljan till 130-150°C. Till detta finns termostatstyrda uppvärmningskärl att köpa eller hyra. Som ett exempel kan nämnas hushållsfritös med termostat eller värmepatron i specialkärl. Man kan också använda en kasserad kastrull och en termometer. Stoppa ner termometern från början och lämna inte spisen under uppvärmningen. Vid 130°C varken osar eller bubblar impregneringsoljan. Vid 180°C börjar den osa och den kokar vid 250°C och antänds vid 280°C. Tillse att rätt temperatur hålls under hela behandlingen.
 - **Kall olja:** Häll upp oljan som den är i en bra hink så penseln får plats.
2. Se till att ytan är ren och torr innan behandling. Tvätta ytan med diskmedel och vatten, skölj ordentligt.
3. Om det finns risk för mögelsporer på ytan skall den först behandlas med mögelhämmande medel.
4. Använd en pensel med naturborst vid applicering.
5. Stryk på oljan flödigt utan att hålla på den.
6. Partier där oljan tränger in mer kan strykas med ytterligare olja.
7. Torka alltid bort överflödiga olja efter cirka 30 minuter.
8. Behandlingen kan upprepas tills ytan inte suger mer olja.

Obehandlade träytor; Vät träet med en våt trasa, låt torka och putsa av fiberresningen med ett fint sandpapper för hand korn 240. Ytorna behandlas sen enligt ovan Arbetssätt.

Gamla skurgolv av trä: Slipning av gamla trägolv ruggar och förstör den tåliga ytan. Slipa aldrig gamla golv om det inte är ett måste.

Linoljesåpa; Städa och tvätta inte oljade golv med stark såpa eller linoljesåpa. Det kan till slut ta upp den fina linoljesåpan och till slut så har man ett skurgolv istället för ett oljat golv.

BETSTEKNIK – Arbetssätt - grå, brun, röd eller vitlasering

Betsen görs av torrpigment och vatten. Genom denna teknik får man en infärgning som "biter" i träet på ett helt annat sätt än pigmenterad olja. Det blir jämnare och mindre risk för ett flammigt resultat. Det bästa är att prova sig fram till rätt nyans genom att måla betsen på en provbit. Järnoxidsvart, Järnoxidbrun, järnoxidröd och Titanvitt pigment fungerar utmärkt till detta.

ARBETSSÄTT

1. Vät ytorna med en våt trasa låt torka och putsa av fiberresningen med ett fint sandpapper/sliprondell korn 240.
 2. Dammsug noga och torka av ytorna med en fuktig trasa.
 3. Gör en blandning av ca 2 dl pigment till 2-3 liter vatten, blanda väl. Rör kontinuerligt under hela proceduren, då pigment sedimenterar fort i vatten. Betsen räcker till 10 - 20 kvadratmeter. Det går åt mer betsu ju mer färgtäckning man vill ha. Men se upp för att det kan bli flammigt om man har för mycket pigment. Gör ett prov på annan yta.
 4. Applicera betsen med en stadig målarsvamp eller pensel. Fördela betsen med ett jämt färgskikt. Där du sätter ner respektive lyfter upp svampen eller penseln får du ansamlingar av pigment, fördela detta jämt.
 5. Låt torka i 24 timmar och borsta ytan till ett jämt färgskikt. Ett alternativ vid större ytor är att borsta ytan med en långvarig skur/polermaskin (140 varv/minut) med en vit rondell. Dammsug försiktigt så att munstycket inte repar ytan.
 6. Avsluta med Linolja enligt instruktion **ARBETSSÄTT, allmänt (läs ovan)**.
-

UNDERHÅLLSOLJNING

Golv behandlade med kulturhantverkarnas Linolja är i högsta grad ett levande golv. Därför är det svårt att generellt säga hur underhållsintervallet ser ut. En oljeboning på golv i offentlig miljö och utsatta ytor ger en hård yta och en bättre smutsavvisning. Men för hemmiljö torde mer än 36 månader vara en bra nivå.

ARBETSSÄTT

1. Tvätta golvet med diskmedel och skölj ordentligt. Låt torka.
 2. Putsa av golvet med sandpapper 240. Vid underhållsoljeboning av pigmenterade golv används ej slippnät eller slippapper.
 3. Torka av med fuktig trasa och dammsug mycket noga.
 4. Polera med kall Linolja.
 5. Låt verka ca 30 minuter.
 6. Torka golvet med skurduk tills det är torrt.
 7. Låt golvet vila ett dygn, därefter är det klart att tas i bruk.
-

EXTRA TIPS OM LINOLJA;

RÅD FÖR UNDERHÅLL AV OLJADE YTOR: Normal rengöring görs med lätt fuktad trasa. Vid behov använd ett PH-neutralt rengöringsmedel. (t ex vanligt diskmedel). Till grovrengöring använd såpa och kökssvamp, typ ScotchBrite. Skölj noga och torka ordentligt torrt. Används för mycket tall- eller linoljesåpa vid allmän rengöring tas till slut oljan bort, då såpa är mycket starkt.

FLÄCKAR: Fläckar som ej kan tvättas bort, samt smärre repor, kan slipas bort genom att använda slippapper korn 320-400.

FASADER: Före ytbehandling måste ytorna vara trärena och all gammal färg borttagen. Eventuella limningsarbeten bör utföras före ytbehandling. Stora sprickor i fasaden kan spacklas med linoljekitt. Olja endast fasaden om träet är mycket mycket uttorkat och gammalt. Linoljefärg som börjat krita kan med fördel strykas med ett mycket tunt lager olja. Då får ytan en ny fräschör och man kan skjuta på målningen något år.

TRÄ UTE: Utemöbler, trallar, båtar, bryggor och annat utvändigt trä kan behandlas med vår linolja, en eller flera gånger beroende på träets utsatthet för väder och vind.

TRÄ VID VATTEN: Detaljer som är extremt utsatta för väta kan ställas med ändträet i varm impregneringsolja, detta gäller kanske främst nybyggnation av bryggor eller spångar vid vatten. Upprepa behandlingen 2-3 gånger så att träet blir mättat. Tillsätt inte lösningsmedel om oljan ska värmas.

TRÄ INOMHUS: Det går utmärkt att behandla trärena möbler med vår linolja. Köksbänkar, skärbrädor, bastupanel och andra ytor som behöver impregneras kan behandlas. Om en blankare yta eftersträvas går det att polera ytan efter 12 timmar med kall olja på en trasa.

ROSTSKYDDSBEHANDLING: Grundning med Impregneringsolja ger detaljer av järn ett gott grundskydd mot rost. Gör rent ytan ordentligt med t.ex. en stålborste, så att du får bort allt löst. Stryk därefter ett tunt lager med varm Impregneringsolja. Det går även att olja på järn och sedan bränna järnet med gasollampa. Så kallad oljebränning. Järnet blir då svart.

EXTRA LEN YTA: För att få en extra fin yta slipa i den våta oljan med ett fint (220-240) sandpapper. Torka därefter bort överflödig olja.

GOLVOLJA ELLER LINOLJESÅPA: Vi får många frågor om valet mellan golvolja och såpskurning. Det finns många teser om detta. Vi brukar tipsa om att olja golv med linolja, som ofta utsätts för smuts och yttre påverkan. Typ hallar, kök, källarutrymmen, garage, altaner, farstukvistar osv. Där vill man ha lite extra skydd och inte städa så ofta, eller det skall i alla fall vara enkelt att städa. Såpskurning med linoljesåpa eller såpa passar bäst till sovrum, vardagsrum. Ja, rum som inte används med ytterskor helt enkelt.

ALLMÄNT: Det är oerhört viktigt om färgborttagning skett med lut eller annan kemisk färgborttagningsmetod, att kontrollera att alla rester av medlet är borta. Minsta rest kan spoliara arbetet. Eventuella rester kan neutraliseras med ättikssprit blandat med vatten.

OBS; Trasor, trassel, tvättsvamp eller dyl. Som använts till linolja eller linoljefärg skall förvaras väl fuktade i tättslutande kärl eller brännas. Risk finns för självantändning.