



LINOLJEFÄRG

Linoljefärg är en av våra äldsta färgtyper och har funnits i mer än 500 år. Färgen ger en levande, vacker och hållbar yta och innehåller olika linoljor och pigment. Linoljefärg tränger in i underlaget och ger ett mycket bra skydd mot vatten och smuts. Med linoljefärg får du mest färg för pengarna, från 15-20 kvm/liter. Om du underhåller den gamla linoljefärgen i tid så är det enkelt att göra om - borsta bort gammal färg och måla. Då det inte finns något vatten eller några kemikalier som dunstar bort av sig själv måste man måla mycket tunt. Linoljefärg fungerar på de flesta underlag såsom trä, plåt, järn, puts, tapet, gips, lera, tegel – inomhus och utomhus.

Linoljefärg Inomhus och Utomhus. Vår vanligaste linoljefärg som fungerar både inomhus och utomhus är uppbyggd med rå linolja och linstandolja samt oxidpigment. Under många år har vi märkt att sambandet med rå linolja och linstandolja fördröjer nedmattning och kritning och därmed förekommande underhåll. Vi har förstärkt den här linoljefärgen med 1% fungicider och 5-10% zink mot mögelpåväxt. Färgen innehåller ej lösningsmedel.

Linoljefärg Inomhus. Sedan våren 2020 har vi återigen tagit upp vår gamla trotjänare Linoljefärg Inomhus. Den är tillverkad av kokt linolja och pigment. Ej zink eller några kemikalier eller lösningsmedel. Den här färgen är helt märkningsfri. Den fungerar bara inomhus. Den finns i vitt och kan brytas i ncs eller raå. Observera att denna linoljefärg inte behöver spådas med lösningsmedel. Viktigt dock att stryka mycket tunt.

Kulörer:

Standardkulörer: Vi har en mängd standardkulörer, klassiska och moderna. Dessa går att på egen hand blanda för att erhålla andra kulörer.

Specialkulör: För hand bryter vi din Specialkulör i NCS eller RAÅ (riksantikvarieämbetet) kulör.

Nyansering: Hittar du inte din kulör bland ncs, raå eller våra standardkulörer, så nyanserar vi fram den.

Vi bryter alltid linoljefärg med linoljefärg, med våg med fyra decimaler. Inga brytningar görs med syntetiska pastor eller lösningsmedel. Jo, i vissa få extrema kulörfall tar vi hjälp av syntetisk pasta, men då max 3-5%.

Linoljefärg Inomhus och Utomhus:

Innehåller: Anpassad blandning av rå linolja, linstandolja samt pigment. Innehåller ca 5-10%% zink och 1% fungicider.

Torrvolymhalt: 98%.

Densitet: ca 1,5 kg/1.

Linoljefärg Inomhus:

Innehåller: Kokt kallpressad linolja samt pigment.

Torrvolymhalt: 99%.

Densitet: ca 1,5 kg/1.

Åtgång: 1 liter räcker till 15-20 kvadratmeter beroende på underlag. För att få jämnt täckande yta krävs minst tre strykningar.

Torktid: ca. 12-48 timmar och längre i vissa fall av kulörblandningar eller beroende på hur tjockt man målar.

Användes till: Linoljefärg fäster på glas, plåt, järn, puts, betong, sten, trä inomhus och utomhus.

Rengöring av verktyg: Rengöring av verktyg och händer sker enklast med såpa och vatten.

Gulning av vit linoljefärg: Linoljefärg är fotokromatisk, vilket innebär att den naturligt gulnar om den inte utsätts för ljus.

Arbetssätt

1. Rengör ytan från grovsmuts och normalt nedsmutsade ytor med diskmedel och vatten. Förekommande mögel tvättas och behandlas med mögel-hämmande medel. Tvätta alltid nytt virke med mögel-hämmande medel.
2. Ta bort all gammal löst sittande färg med skrapa. Plastfärg tas helt och hållet bort med skrapa och värmelampa. Gammal oljefärg och linoljefärg som är löst sittande tas bort med skrapa. Den färg som sitter kan sitta kvar. Slipa vassa färgkanter med sandpapper.
3. Spackla ojämnheter utomhus med linoljekitt och inomhus med linoljespackel. Linolja först.
4. Shellackera kvistar en gång inomhus. I extrema fall utomhus, men det är inget vi rekommenderar.
5. Grundmåla trärena ytor med linoljefärg, spädd med ca 10-20% terpentin. Låt torka 24 timmar. Har träet rest sig, slipa ytan försiktigt med fint sandpapper. *(Läs nedan om lösningsmedel).*
6. Mellanstryk mycket med linoljefärg, spädd med ca 5-10 % terpentin. Låt torka 24 timmar. *(Läs nedan om lösningsmedel).*
7. Slutstryk med Linoljefärg outspädd (viktigt att den är outspädd för att det ej skall bli flammigt).
8. Är ytan fortfarande flammig gör ytterligare en outspädd strykning.

Trä: Spackla hål mm. Slipa och borsta. Shellackera kvistar.

Tapeter: Spackla hål mm. Slipa och borsta.

Gipsskivor: Skarvremsa och spackla (alt microlite). Grunda alltid med vår Slipstrykningsfärg eller mager linoljefärg.

Puts: Spackla hål mm. Grunda med vår Slipstrykningsfärg (inomhus) eller mager linoljefärg (inomhus och utomhus).

Järn, plåt: Ta bort rost. Tvätta ordentligt. Skölj. Måla mycket tunt!

EXTRA MÅLNINGSTIPS LINOLJEFÄRG;

Rör alltid om i färgburken ordentligt. Rör aldrig ner skinn som ligger på ytan. Har du råkat röra ner skinnbitarna så går det bra att sila färgen i en nylonstrumpa. Måla alltid på torrt underlag. Träets fuktkvot skall vara under 18%. Temperaturen bör ej understiga 5°C under hela dygnet. Bra ventilation gör det möjligt för linoljefärg att torka.

Om du vill att ytan ska bli helt täckande och jämn, vid nymålning, stryker du alltid ytan minst tre gånger. Vid ommålning brukar det räcka med en eller två strykningar. Har du spacklat ytan så blir ytan oftast alltid flammig efter första och andra strykningen. Är underlaget mycket sugande kan det ibland vara flammigt även efter en tredje strykning. Det är oftast estetiskt men önskas en helt jämn yta så kan det ibland vara tvunget att stryka ytterligare en gång för att få bort det flammiga utseendet.

Vid första strykningen suger linoljefärgen in ordentligt i underlaget. Räkna med ca 10-15 kvm/liter. Vid andra strykningen suger den inte lika mycket och det går åt mindre färg. Vid sista strykningen kan du oftast räkna med att linoljefärgen täcker ca 18-20 kvm/liter. Då är det viktigt att du stryker ut färgen ordentligt och målar mycket tunt.

Vi rekommenderar inte att man oljar in fasaden eller ytan innan målning med vår linoljefärg. Är ytan för fet av extra linolja kan inte färgen tränga in i underlaget. Risken för linoljebåsar förekommer då.

Glansgrad; En färgs glansgrad anges i en skala från 1 till 100 där 1 är helmatt och 100 är helblank. Linoljefärg har traditionellt sett alltid varit halvblank till matt. Trots att den till en början efter uppmålning kan vara blank. Under oxidationen så påbörjas nedmattningen. Den kan dessutom skifta rejält med olika typer av kulörer, pigment, tillsatser och linoljor. Det är det som är lite av charmen med linoljefärg. Den är levande. Under tiden och åren som går ger den ett fantastiskt uttryck och känsla som få andra färgsystem kan utveckla. En nystruken linoljefärg med 20-40 glans kan ha 20 till en början men efter olika tillsatser få en glansgrad närmare 5 och kan därefter i olika miljöer och väderstreck få glansgrad om 10. Men detta vill vi ha sagt att vad gäller glansgrad för de olika linoljefärgerna är det bara en fingervisning.

Önskar du en blankare linoljefärg så rekommenderar vi att man späder linoljefärgen med äkta linoljefernissa. Önskar du en mattare linoljefärg så kan du späda linoljefärgen med lacknafta vilket ger en mycket liten nedmattning. Inomhus rekommenderar vi dock istället Harmoni & Känsla som är helt matt och helt giftfri. Då slipper du den starka och ovänliga doften av lösningsmedel.

Måla extremt tunt; För en jämn täckande yta krävs minst tre strykningar med linoljefärg. Efter första lagret ser ytan laserad ut. Färgen ska inte täcka och ytan blir nästan helt matt. Efter andra lagret går det fortfarande att ana träet genom färgen och du kan uppleva glansskillnader på kvistarna eller där färgen helt naturligt suger in olika. Efter tredje strykningen blir färgen helt täckande eller nästan täckande, beroende på vilken kulör, hur tunt färgen är struken eller hur underlaget suger åt sig färgen. För extra fin yta kan man putsa lätt med fint sandpapper mellan varje strykning. Linoljefärg ger så tunna lager att det går att måla många gånger eller bättra på ytan utan att få sämre resultat. När färgen målas för tjockt torkar den mycket långsamt, penseldragen blir tydliga och resultatet kan bli flammigt. Färgen tål inte nötning lika bra heller. Så som sagt måla extremt tunt!

Lösningsmedel; Det är inte lacknafta eller balsamterpentin i vår linoljefärg. Det går bra att använda linoljefärgen utan att späda den med lösningsmedel. Dock måste man vara ytterst noggrann med att stryka ut färgen mycket mycket tunt. Se även till att röra om i burken ordentligt. Målar du inomhus så se till att ha god luftväxling. Måla aldrig när det är under plus fem grader, eller risk för regn eller dagg. Utan lösningsmedel torkar linoljefärg normalt på ett till två dygn långsammare än om du använder lösningsmedel.

Linoljefärgslasyr; Önskar man en laserande linoljefärg går det utmärkt att blanda färdig linoljefärg i tre lika delar med linolja och terpentin. Eller i två lika delar linoljefärg och linolja, i detta fall så täcker den något mer. Linoljelasyren blir tunn och ger en laserande effekt. Denna lösning kan dock bli något estetisk flammig. Linoljefärgslasyr fungerar inomhus och utomhus. Utomhus blir en lasyr inte lika hållbar som täckande linoljefärg i tre strykningar utan underhållet blir ungefär som för Slamfärg, var 5-8 år.

Linolja på gammal linoljefärg; Linoljefärg är relativt enkel att underhålla. Efter några år börjar alltid linoljefärg tappa lite av sin kulör. Den börjar mattas av och krita något. Då kan man med enkelhet stryka ett tunt lager med en fin raffinerad linolja över ytorna. Då får färgen liv igen och står ytterligare några år. Dock bör man endast göra detta en eller två gånger. Sen är det tid för ommålning. Använd alltid en vår extra fina linolja. En billig linolja ökar risken för mögelpåväxt.

Pensel av svinborst och hur man bäst målar med linoljefärg; Linoljefärg ska alltid målas mycket tunt med bara lite färg på penseln. Använd med fördel pensel med äkta svinborst. Doppa bara yttersta delen av penseln i färgen. Färgen strykes med hårt penseltryck. Stryk först i träets längdriktning. Borsta därefter ut färgen kors och tvärs. Avsluta genom att slätstryka med lätt hand, först tvärs längdriktningen och slutligen åter i träets längdriktning.

Häng penseln i rå linolja en dag innan målning (linolja upp till halva borsten). Då sväller borsten runt plåt och snörning och den faller mindre hår i början. Låt penseln med fördel hänga i rå linolja mellan strykningarna. Stryk av den råa linoljan mot ett tidningspapper innan målning. När målningen är helt klar rengörs pensel och verktyg i såpa eller linoljesåpa.