

CTK-1100 CTK-1150 CTK-1200 CTK-1250 CTK-1300

INSTRUKTIONSHÄFTE

Bevara all information för framtida referens.



Viktigt!

Lägg noga märke till följande viktiga punkter innan produkten tas i bruk.

- Innan den valfria nättillsatsen AD-E95100L tas i bruk för att driva enheten bör du kontrollera att den inte är skadad. Kontrollera noga att det inte förekommer brott, repor eller blottade ledningar på nätkabeln. Låt aldrig ett barn använda en skadad nättillsats.
- Försök aldrig att ladda batterierna.
- Använd inte laddningsbara batterier.
- Använd endast batterier av rekommenderad typ eller motsvarande.
- Använd rekommenderade batterier eller likvärdiga typer.
- Kontrollera noga att batterierna är isatta med polerna (+) och (–) vända åt rätt håll i enlighet med markeringarna vid batterifacket.
- Byt ut batterierna så snart du märker att de börjar bli svaga.
- Akta dig för att kortsluta batteriets kontakter.
- Denna produkt bör inte användas av barn under 3 år.
- Använd endast nättillsatsen CASIO AD-E95100L.
- Tänk på att nättillsatsen inte är en leksak.
- Koppla ur nättillsatsen före rengöring av produkten.



Detta märke gäller enbart i EU-länder



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

Säkerhetsföreskrifter

Läs noga igenom instruktionerna i denna bruksanvisning innan instrumentet tas i bruk.

Symboler

Ett flertal symboler används i detta instruktionshäfte och på själva produkten för att försäkra att produkten används som den ska och för att förhindra såväl personella som materiella skador. Dessa symboler och deras innebörd anges nedan.

FARA

Denna symbol anger information som ej får ignoreras eller utföras felaktigt då detta kan leda till risk för dödsfall eller allvarlig personskada.

WARNING

Denna symbol anger punkter som ej får ignoreras eller utföras felaktigt då detta kan leda till risk för dödsfall eller allvarliga skador.

OBSERVERA

Denna symbol anger punkter som ej får ignoreras eller utföras felaktigt då detta kan leda till risk för allvarliga materiella skador eller permanenta fel på produkten.

Symbol exempel



En triangel ($\triangle$) anger att användaren bör iaktta stor försiktighet. (Exemplet till vänster anger risk för elstötar.)



En cirkel med ett snedstreck ($\otimes$) anger att en viss åtgärd inte får utföras. Indikationen inuti eller intill symbolen anger åtgärder som är speciellt förbjudna. (Exemplet till vänster anger att isärtagning är förbjuden.)



En svart punkt ($\bullet$) anger att en viss åtgärd måste utföras. Indikationen inuti symbolen anger specifika åtgärder som måste utföras. (Exemplet till vänster anger att nätkabeln måste kopplas bort från vägguttaget.)

⚠ FARA

Alkaliska batterier

Utför det nedanstående omedelbart om du råkar få vätska från ett alkaliskt batteri i ögat.

1. Gnid inte ögonen! Skölj ur dem med vatten.
 2. Uppsök läkare omedelbart.
- Vätska från alkaliska batterier kan orsaka synskador.



⚠ VARNING

Rök, underlig doft, överhettning

Fortsatt användning av produkten eller nättillsatsen när den avger rök, en underlig doft eller märkbar värme skapar risk för brand och elstötar. Utför omedelbart det följande.

1. Slå av strömmen.
2. Om enheten drivs med nättillsatsen ska denna kopplas bort från vägguttaget.
3. Kontakta affären där enheten köptes eller en auktoriserad CASIO serviceverkstad.

Nättillsats

- Felaktig användning av nättillsatsen skapar risk för brand och elstötar. Observera alltid det nedanstående.
 - Använd endast den nättillsats som specifikt anges för denna produkt.
 - Anslut endast till en strömkälla vars spänning matchar den spänning som är märkt på nättillsatsen.
 - Överbelasta inte uttag och förlängningskablar.
- Felaktig användning av nättillsatsens kabel kan orsaka skador på denna och därmed skapa risk för brand och elstötar. Observera alltid det nedanstående.
 - Placera inga tunga föremål på kabeln och håll den borta från värme.
 - Böj inte kabeln alltför kraftigt och försök aldrig att modifiera den.
 - Undvik att tvinna eller dra i kabeln.
 - Skulle kabeln eller dess kontakt skadas bör du kontakta affären där enheten köptes eller en auktoriserad CASIO serviceverkstad.



- Rör aldrig vid nättillsatsen med våta händer. Detta skapar risk för elstötar.
- Använd nättillsatsen på ställen där den ej kan utsättas för stänk av vätska*¹. Vätska skapar risk för brand och elstötar.
- Innan du går ut ska du alltid koppla bort nättillsatsen från vägguttaget och förvara den på ett ställe där husdjur inte kan komma åt den. En söndergnagad nätkabel kan göra att den kortsluts och skapar risk för brand.
- Vidrör aldrig nättillsatsen under åskväder. Detta skapar risk för elstötar.



Batterier

Felaktig hantering av batterierna kan leda till att de läcker och skadar omgivande föremål, exploderar eller skapar risk för brand och personskador. Observera alltid det nedanstående.

- Försök aldrig att ta isär batterier och akta dig för att kortsluta dem.
- Utsätt inte batterier för värme och försök aldrig att bränna dem.
- Blanda inte gamla och nya batterier.
- Blanda inte batterier av olika typ eller fabrikat.
- Försök inte att ladda batterierna.
- Var noga med att sätta i batterierna med polerna (+) och (-) vända åt rätt håll.



Försök aldrig att bränna produkten.

Släng aldrig produkten i en eld. Den kan explodera och skapa risk för brand och personskador.



Håll borta från vätskor*¹ och främmande föremål

Vätskor eller främmande föremål (som metallbitar, pennor o.dyl.) som tränger in i produkten skapar risk för brand och elstötar. Utför omedelbart det följande.

1. Slå av strömmen.
2. Om enheten drivs med nättillsatsen ska denna kopplas bort från vägguttaget.
3. Kontakta affären där enheten köptes eller en auktoriserad CASIO serviceverkstad.





Isärtagning och modifiering

Försök aldrig att ta isär eller på något sätt modifiera denna produkt. Detta skapar risk för elstötar, brännsår och andra personskador. Överlåt all intern inspektion, justering och underhåll till din handlare eller en auktoriserad CASIO serviceverkstad.



Slag och stötar

Fortsatt användning av produkten om den har skadats efter att ha tappats eller utsatts för slag och stötar skapar risk för brand och elstötar. Utför omedelbart det följande.

1. Slå av strömmen.
2. Om enheten drivs med nättillsatsen ska denna kopplas bort från vägguttaget.
3. Kontakta affären där enheten köptes eller en auktoriserad CASIO serviceverkstad.



Plastpåsar

Plastpåsen som produkten är förpackad i kan utgöra en kvävningsfara. Var speciellt försiktig så att småbarn inte kan komma åt påsen.



Klättra inte upp på produkten eller ställningen*2

Produkten eller ställningen kan tippa över och skadas om någon klättrar upp på den. Var speciellt försiktig i ett hem där det förekommer småbarn.



Placering

Placera inte produkten på ett ojämnt, lutande eller ostadigt underlag. Produkten kan falla och orsaka personskador eller skadas själv.



OBSERVERA

Nättillsats

- Felaktig användning av nättillsatsen skapar risk för brand och elstötar. Observera alltid det nedanstående.
- Håll nättillsatsens kabel borta från spisar, element och andra värmekällor.
- Dra aldrig i kabeln när nättillsatsen ska kopplas bort från vägguttaget. Fatta tag i själva nättillsatsen.
- Tryck in nättillsatsen i vägguttaget så långt det går.
- Koppla bort från vägguttaget före en resa eller annan längre frånvaro.
- Koppla bort nättillsatsen från vägguttaget och torka bort damm och smuts som samlats i området runt stiften minst en gång om året.
- Använd aldrig rengöringsmedel för att rengöra nätkabeln, speciellt kontakten och stiftdelarna.



Flyttning av produkten

Innan produkten flyttas ska du alltid koppla bort nättillsatsen från vägguttaget och koppla ur alla anslutningskablar och ledningar. I annat fall uppstår risk för brand och elstötar.



Rengöring

Koppla bort nättillsatsen från vägguttaget före rengöring. Om nättillsatsen lämnas inkopplad kan den utsättas för skador och skapa risk för brand och elstötar.



Batterier

Felaktig hantering av batterierna kan leda till att de läcker och skadar omgivande föremål, exploderar eller skapar risk för brand och personskador. Observera alltid det nedanstående.

- Använd endast de batterier som specificeras för denna produkt.
- Ta ur batterierna om produkten inte ska användas under en längre tid.

Uttag

Anslut endast specificerade komponenter och utrustning till produktens uttag. Anslutning av utrustning utöver de rekommenderade skapar risk för brand och elstötar.



Placering

Undvik att placera produkten på nedanstående ställen. Miljöer som dessa skapar risk för brand och elstötar.



- Ställen som utsätts för hög luftfuktighet eller rikligt med damm
- Nära ett kök eller andra ställen som utsätts för rök och ånga
- Nära en luftkonditioneringsapparat, på en uppvärmd matta, på ställen som utsätts för solsken, inuti en bil som står parkerad i solen och på alla övriga ställen som kan utsättas för höga temperaturer

Bildskärm

- Utsatt inte LCD-skärmen för slag och stötar då glaset kan spricka och orsaka personskador.
- Skulle skärmen spricka eller uppvisa repor bör du undvika att vidröra vätskan innanför skärmen. Denna vätska kan irritera huden.
- Skulle du råka få skärmvätska i munnen ska du omedelbart skölja ur munnen med vatten och sedan uppsöka läkare.
- Skulle du råka få skärmvätska i ögonen eller på huden ska du skölja med vatten i minst 15 minuter och sedan uppsöka läkare.



Ljudvolym

Lyssna inte på musik med väldigt hög volymnivå under långa perioder. Detta gäller speciellt när du använder hörlurar. En hög volymnivå kan orsaka hörselskador.



Tunga föremål

Placera aldrig tunga föremål ovanpå produkten.

Produkten kan tippa över och falla, vilket kan orsaka såväl personella som materiella skador.



Korrekt montering av ställningen*²

En felaktigt monterad ställning kan göra att produkten tippar över och faller, vilket kan orsaka såväl personella som materiella skador.



Montera ställningen på rätt sätt i enlighet med de anvisningar som medföljer den. Se också till att montera produkten på ställningen på rätt sätt.

*1 Vatten, läsk, saltvatten, urin från husdjur o.dyl.

*2 En ställning kan köpas som extra tillbehör.

VIKTIGT!

Vid drift med batterier ska du byta ut dessa eller skifta till en alternativ strömkälla när du märker något av det följande.

- Instrumentet slås inte på
- Bildskärmen flimrar, är suddig eller svårläst
- Onormalt låg volym från högtalaren/hörlurarna
- Förvrängt ljud
- Periodvisa ljudavbrott vid spelning på hög volymnivå
- Plötsligt strömvabrott vid spelning på hög volymnivå
- Bildskärmen flimrar eller blir suddig vid spelning på hög volymnivå
- Fortsatt ljudutgång efter att en tangent har släppts
- En helt annan ton än den avsedda ljuder
- Onormala rytmmönster eller sångbanksspelning



Introduktion

Vi gratulerar till valet av detta musikinstrument från CASIO. Denna klaviatur förser dig med följande egenskaper och funktioner.

☐ **100 toner**

- Välj från ett stort urval av orkesterljud, synthesizerljud och mycket annat.

☐ **100 rytmer**

- 100 mångfasetterade rytmer gör dina framträdanden livligare och mer distinkta.

☐ **Automatiskt ackompanjemang (Autokomp)**

- Vid spelning av ett ackord spelas automatiskt de motsvarande delarna för rytm, bas och ackord.

☐ **Sångbank med 100 låtar**

- Ett stort urval av gamla favoriter, inklusive "ODE TO JOY" och "JINGLE BELLS", finns tillgängliga för att lyssna på eller spela med till. En enkel åtgärd gör det möjligt att dämpa melodin eller ackompanjemanget i låten så att du själv kan spela med på tangenterna.



Innehåll

Säkerhetsföreskrifter SW-1

Introduktion SW-5

Allmän översikt SW-8

Översikt av sångbanken SW-10

Avspelning av en sångbankslåt SW-10

Strömförsörjning SW-12

Användning av ett vägguttag SW-12

Användning av batterier SW-12

Automatiskt strömavslag SW-13

Inställningar SW-13

Anslutningar SW-14

Uttaget PHONES/OUTPUT SW-14

Extra tillbehör SW-14

Grundläggande hantering SW-15

Spelning på tangentbordet SW-15

Val av en ton SW-15

Automatiskt ackompanjemang (Autokomp) SW-17

Val av en rytm SW-17

Spelning av en rytm SW-17

Justering av tempo SW-18

Användning av autokomp SW-18

Användning av utfyllnadsmönster SW-21

Synkroniserad spelstart av
ackompanjemang och rytm SW-21

Justering av
ackompanjemangsvolymen SW-21

Användning av sångbanken SW-22

Avspelning av en sångbankslåt SW-22

Skärmen i sångbanksläget SW-23

Justering av tempot för en
sångbankslåt SW-24

Att ändra ton för melodin i en
sångbankslåt SW-24

Spelning till en sångbankslåt SW-25

Applådljud SW-26

Avspelning av alla sångbankslåtar i
följd SW-26

Användning av ackordboken SW-27

Att slå upp ett ackord med
ackordboken SW-28

***Tangentbordsinställningar ... SW-31***

Transponering av klaviaturen SW-31

Stämning av klaviaturen SW-32

Felsökning SW-33***Tekniska data SW-34******Bruksföreskrifter SW-35******Bilaga A-1***

Tonlista A-1

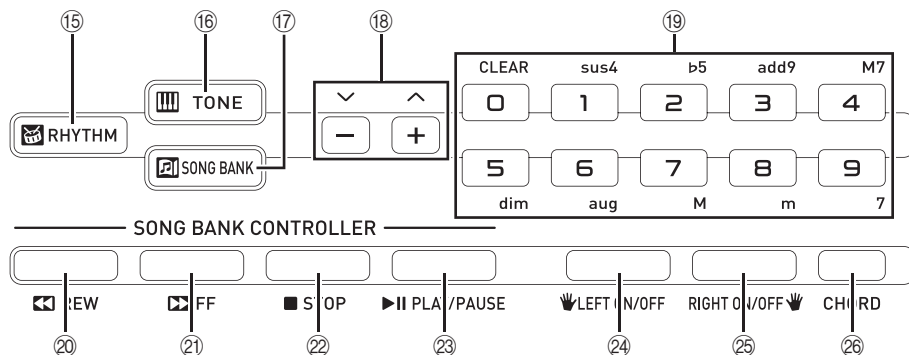
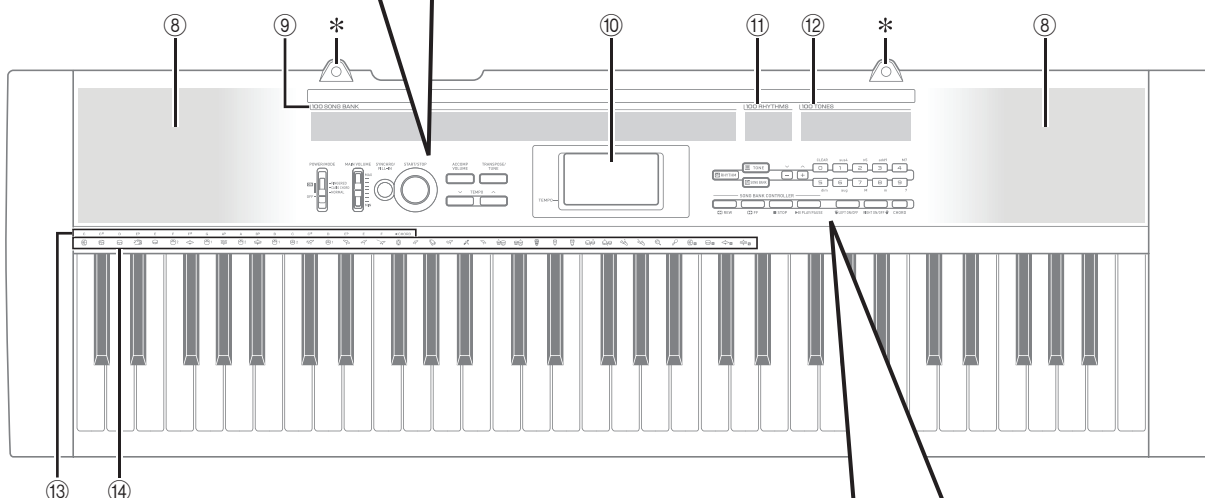
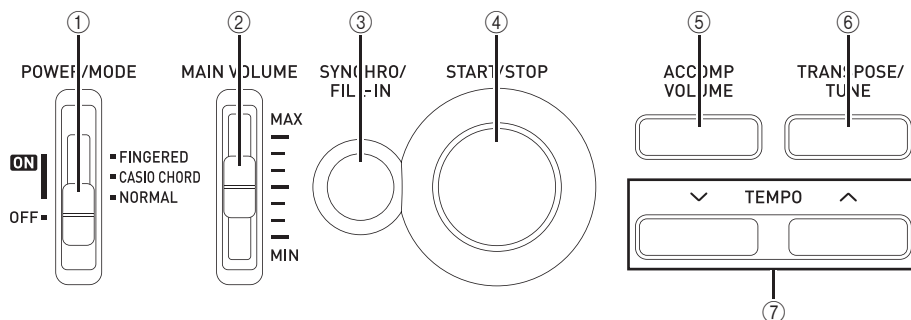
Tabell över fingersatta ackord A-2

Lista över slaginstrument A-4

Rytmlista A-5

Sånglista A-6

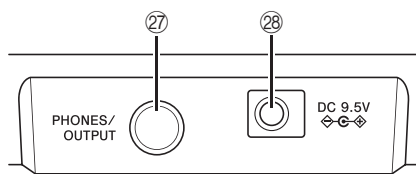
Allmän översikt





- ① Strömbrytare/lägesomkopplare (POWER/MODE)
- ② Huvudvolymreglage (MAIN VOLUME)
- ③ Synkronisering/utfyllnadsknapp (SYNCHRO/FILL-IN)
- ④ Start/stoppknapp (START/STOP)
- ⑤ Kompvolymknapp (ACCOMP VOLUME)
- ⑥ Transponering/stämningknapp (TRANSPOSE/TUNE)
- ⑦ Tempoknappar (TEMPO)
- ⑧ Högtalare
- ⑨ Sångbankslista
- ⑩ Bildskärm
- ⑪ Rytmlista
- ⑫ Tonlista
- ⑬ Ackordnamn
- ⑭ Lista över slaginstrument
- ⑮ Rytmmknapp (RHYTHM)
- ⑯ Tonknapp (TONE)
- ⑰ Sångbanksknapp (SONG BANK)
- ⑱ Knapparna [+]/[-]
- Negativa värden kan ändras enbart genom att använda [+] och [-] för att höja och sänka det visade värdet.
- ⑲ Sifferknappar/Ackordvalsknappar
- För inmatning av siffror vid ändring av visade inställningar.
- För inmatning av ackordspecifikationsdata vid användning av ackordboken.
- ⑳ Återspolningsknapp (REW)
- ㉑ Framspolningsknapp (FF)
- ㉒ Stoppknapp (STOP)
- ㉓ Spel/pausknapp (PLAY/PAUSE)
- ㉔ Vänsterhandens del på/av (LEFT ON/OFF)
- ㉕ Högerhandens del på/av (RIGHT ON/OFF)
- ㉖ Ackordknapp (CHORD)

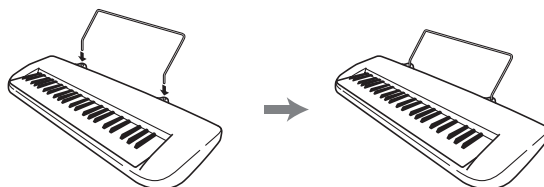
Baksida



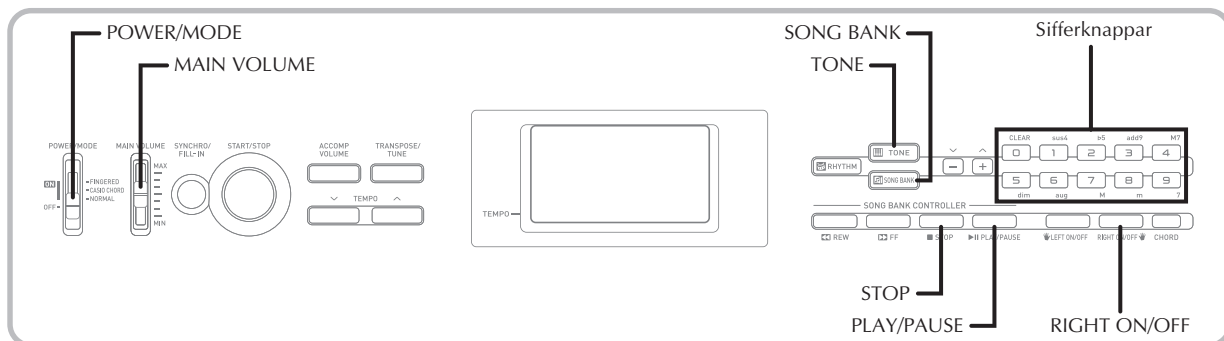
- ㉗ Uttag för hörlurar/kringutrustning (PHONES/OUTPUT)
- ㉘ Likströmsuttag 9,5 V (DC 9.5V)

*Fastsättning av nothäftesställning

För in båda ändarna av musikställningen som medföljer i de två hålen på instrumentets ovansida.



Översikt av sångbanken



Instrumentet är försett med 100 inbyggda sångbankslåtar som du kan lyssna på eller spela med till. En enkel åtgärd dämpar melodin eller ackompanjemanget i låten som spelas så att du själv kan spela med på tangenterna. Se "Användning av sångbanken" på sidan SW-22 för detaljer om hur du ska spela med till sångbankslåtarna.

Avspelning av en sångbankslåt

Att avspela en sångbankslåt

- 1 Ställ omkopplaren POWER/MODE i läget NORMAL.
- 2 Använd reglaget MAIN VOLUME för att sänka klaviaturens volym till en relativt låg nivå.
- 3 Tryck på knappen SONG BANK för att aktivera sångbanksläget.



Visas när SONG BANK trycks in

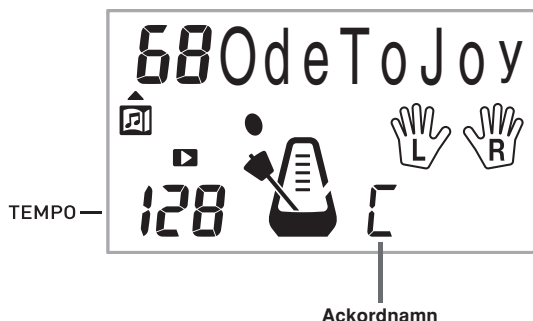
- 4 Titta på sångbankslistan för att finna låten du vill avspela och använd sifferknapparna för att mata in dess tvåsiffriga nummer.

Exempel: Mata in 6 och sedan 8 för att välja "68".

- Alla tillgängliga sånger visas inte på sångbankslistan som är tryckt på tangentbordskonsolen. Se "Sånglista" på sidan A-6 för en komplett lista.

- 5 Tryck på knappen PLAY/PAUSE för att starta avspelning.

- Låten startas på nytt efter att den nått slutet och spelas i en ändlös slinga.





- 6 Tryck på knappen RIGHT ON/OFF för att slå av melodidelen för högerhanden och spela själv melodin på tangenterna.



- 7 Tryck åter på RIGHT ON/OFF för att slå på melodidelen.
- Även ackompanjemangsdelen (för vänsterhanden) kan slås av och på med knappen LEFT ON/OFF.
- 8 Tryck på knappen STOP för att stoppa avspelning av sångbankslåten.
- 9 Tryck på knappen TONE för att lämna sångbanksläget och återgå till valskärmen för ton och rytm.



Indikatorn slås av

ANM.

- Följande operationer kan också utföras under avspelning av en sångbankslåt.
 - Paus: Tryck på knappen PLAY/PAUSE.
 - Framspolning: Tryck på knappen FF.
 - Återspolning: Tryck på knappen REW.

Strömförsörjning

Förbered ett vägguttag eller batterier.

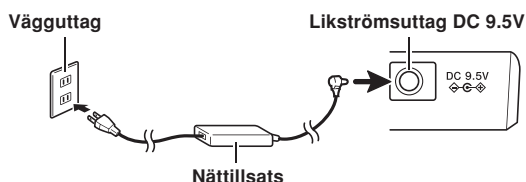
VIKTIGT!

- Var noga med att följa de "Säkerhetsföreskrifter" som återfinns i detta instruktionshäfte. Felaktigt bruk av produkten skapar risk för elstötar och brand.
- Försäkra alltid att den digitala klaviaturen är avslagen före anslutning eller urkoppling av nättillsatsen, eller före isättning eller urtagning av batterier.

Användning av ett vägguttag

Använd endast den nättillsats som specifikt anges för denna produkt. Användning av en annan typ av nättillsats kan orsaka felfunktion.

**Specificerad nättillsats: AD-E95100L
(JEITA standardkontakt)**



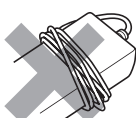
VIKTIGT!

- Nättillsatsen blir varm vid beröring efter en längre tids användning. Detta är normalt och tyder inte på fel.
- Undvik skador på ledningen genom att aldrig placera något föremål på nätkabeln.

Bøj inte!



Tvinna inte!



- För aldrig in några metallbitar, pennor eller andra föremål i uttaget 9.5V DC på produkten. Detta skapar risk för olyckor.

Användning av batterier

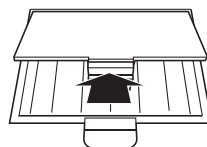
Använd sex batterier av storlek AA för strömförsörjning.

- Använd alkaliska batterier eller zinkkarbonbatterier. Använd aldrig oxyrid- eller andra nickelbaserade batterier.

Öppna batterilocket på undersidan av den digitala klaviaturen, sätt i batterierna och stäng sedan locket.

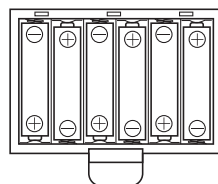
- Var noga med att placera batterierna med de positiva (+) och negativa (-) polerna vända åt rätt håll.

- 1 Ta av batterifackloppet.

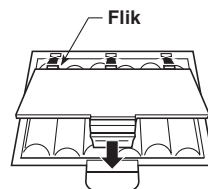


- 2 Sätt i 6 batterier av storlek AA i batterifacket.

- Var noga med att vända plus- (+) och minuspolerna (-) åt rätt håll.



- 3 För in flikarna på batterifackloppet i de därför avsedda hålen och stäng locket.





Information om batterier

- Det följande visar den ungefärliga batterilivslängden.
Zinkkarbonbatterier 2 timmar*
* Siffran ovan avser användning vid normal temperatur och med en medelhög volymnivå. Extremt höga eller låga temperaturer och spelning på en hög volymnivå förkortar batteriernas livslängd.
- Nedanstående tecken tyder på att batterierna börjar bli svaga. Byt ut batterierna så snart som möjligt när något av det följande inträffar.
 - Instrumentet slås inte på
 - Bildskärmen flimrar, är suddig eller svårläst
 - Onormalt låg volym från högtalaren/hörlurarna
 - Förvrängt ljud
 - Periodvisa ljudavbrott vid spelning på hög volymnivå
 - Plötsligt strömbrott vid spelning på hög volymnivå
 - Bildskärmen flimrar eller blir suddig vid spelning på hög volymnivå
 - Fortsatt ljudutgång efter att en tangent har släppts
 - En helt annan ton än den avsedda ljuder
 - Onormala rytmmönster eller sångbanksspelning

Automatiskt strömvavslag

Den digitala klaviaturen slås av automatiskt för att spara på strömmen om du inte utför någon åtgärd på cirka sex minuter.

Att koppla ur automatiskt

Automatiskt strömvavslag kan spärras genom att hålla knappen TONE intryckt samtidigt som strömmen slås på.

ANM.

- När automatiskt strömvavslag har kopplats ur slås klaviaturen inte av automatiskt oavsett hur länge den lämnas oanvänd. Batterierna kan alltså tömmas om funktionen är urkopplad.
- Funktionen för automatiskt strömvavslag aktiveras alltid när strömmen slås på.

Inställningar

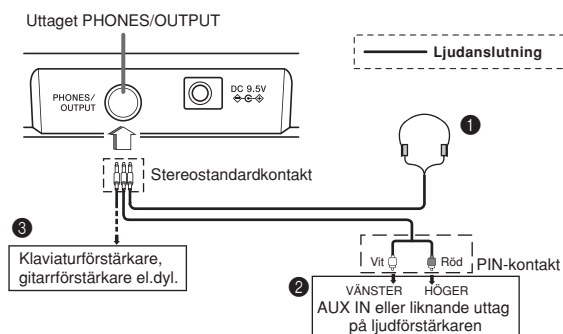
Alla tangentbordsinställningar återställs till deras grundinställningar om strömmen slås av och sedan på igen med omkopplaren POWER/MODE eller funktionen för automatiskt strömvavslag.

Anslutningar

Uttaget PHONES/OUTPUT

Det går att ansluta hörlurar eller en yttre komponent till detta uttag. Var noga med att skruva ner volymen före anslutningen. Justera sedan volymen till önskad nivå.

[Baksida]



Anslutning av hörlurar (Figur 1)

Ljudet från instrumentets inbyggda högtalare slås av vid anslutning av hörlurar, så det går att spela när som helst utan att störa omgivningen.

Ljudutrustning (Figur 2)

Anslut klaviaturen till en ljudkomponent med en separat inköpt anslutningskabel där ena ändan är en standardkontakt och den andra ändan består av två PIN-kontakter. Standardkontakten som ansluts till klaviaturen måste dock vara en stereokontakt. I annat fall hörs bara en av stereokanalerna. Vid denna typ av anslutning ska du normalt sett ställa ingångsväljaren på ljudkomponenten på det uttag (vanligtvis markerat AUX IN el.dyl.) dit kabeln från klaviaturen anslutits. Se bruksanvisningen som medföljer din ljudkomponent för närmare detaljer.

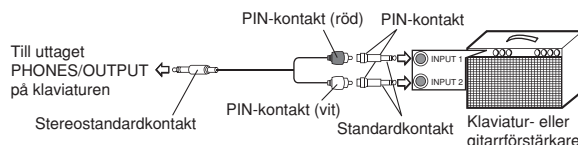
Instrumentförstärkare (Figur 3)

Använd en separat inköpt anslutningskabel* för att ansluta klaviaturen till en instrumentförstärkare.

* Använd en anslutningskabel som har en stereokontakt i ändan som ska anslutas till klaviaturen och en dubbelkontakt för två kanaler (vänster och höger) i ändan som ska anslutas till förstärkaren. Felaktig kontakt i endera ändan kan göra att en av stereokanalerna förloras.

Vid anslutning till en instrumentförstärkare ska du ställa volymen på klaviaturen på en relativt låg nivå och sedan justera den utgående volymen med reglagen på förstärkaren.

[Anslutningsexempel]

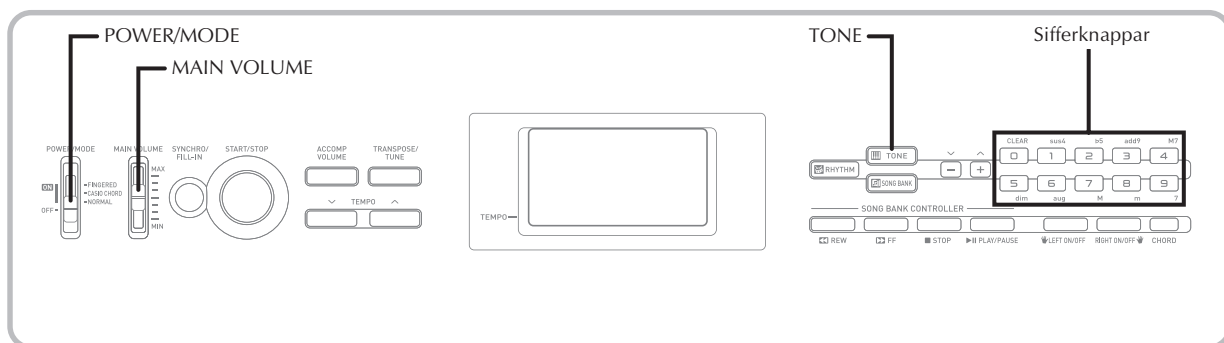


Extra tillbehör

Använd endast tillbehör och utrustning som specificeras för denna klaviatur. Användning av otillåten utrustning kan medföra risk för brand, elstötar och personsador.

- Du kan erhålla information om tillbehör som säljs separat för denna produkt från CASIO:s katalog som finns hos din handlare samt från CASIO:s websajt vid följande URL.
<http://world.casio.com/>

Grundläggande hantering



Detta avsnitt innehåller information om grundläggande hantering av klaviaturen.

Spelning på tangentbordet

Att spela på tangentbordet

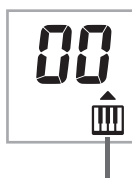
- 1 Ställ omkopplaren POWER/MODE i läget NORMAL.
- 2 Sänk volymnivån med reglaget MAIN VOLUME.
 - Ställ alltid klaviaturens volym på en relativt låg nivå innan du börjar spela.
- 3 Börja spela på tangentbordet.

Val av en ton

Klaviaturen har 100 inbyggda toner. Gör på följande sätt för att välja önskad ton.

Att välja en ton

- 1 Sök upp önskad ton på klaviaturens tonlista och lägg dess tonnummer på minnet.
 - Alla tillgängliga toner är inte förtecknade på tonlistan som är tryckt på klaviaturen. Se "Tonlista" på sidan A-1 för en komplett förteckning.
- 2 Tryck på knappen TONE.



Visas när TONE trycks in

- 3 Mata in det tvåsiffriga numret för den önskade tonen med sifferknapparna.

Exempel: Mata in 2 och sedan 6 för att välja "26".

ANM.

- Mata alltid in båda siffrorna för tonnumret, inklusive en inledande nolla (om så finns). Vid inmatning av blott en siffra kommer skärmen att tömmas automatiskt efter ett par sekunder.
- Det går också att höja eller sänka det uppvisade tonnumret genom att trycka på knappen [+] eller [-].

Kombinerade toner

Det följande beskriver två typer av tonkombinationer som kan användas.

Lagrade toner (Tonnummer: 80 till 89)

Exempel: 80 STR PIANO

Denna ton lagrar en strängton med en pianoton så att båda ljuder när du spelar på tangenterna.

Delade toner (Tonnummer: 90 till 96)

Exempel: 90 BASS/PIANO

Denna ton delar tangentbordet så att ena delen tilldelas en baston och den andra tilldelas en pianoton.



Slagverksljud

Exempel: 99 PERCUSSION

Denna ton tilldelar tangentbordet olika slagverksljud. Se "Lista över slaginstrument" på sidan A-4 för närmare detaljer.

Ljudeffektoner

Med ljudeffektonerna 77 till 79 beror ljudet som framställs på oktaven där den nedtryckta tangenten återfinns. Vid val 78 PHONE är ljudtyperna PUSH TONE 1, PUSH TONE 2, RING 1, RING 2 och BUSY SIGNAL tillgängliga.

Polyfoni

Begreppet polyfoni syftar på det maximala antalet noter som kan spelas samtidigt. Denna klaviatur har en polyfoni på 12 noter, vilket inkluderar såväl noterna du själv spelar som rytm och autokompmonster som klaviaturen spelar. Antalet noter (polyfoni) som kan spelas reduceras alltså vid användning av en rytm eller ett autokompmonster. Tänk också på att vissa toner enbart medger 6-notig polyfoni.

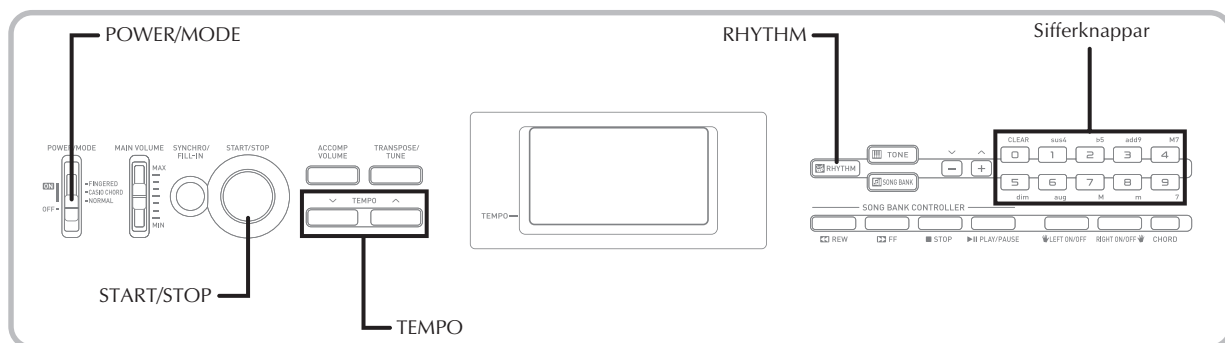
ANM.

- Antalet ljud som spelas samtidigt reduceras vid spelning av en rytm eller autokomp.

Digital sampling

Ett antal toner som är tillgängliga på klaviaturen har spelats in och behandlats med en teknik kallad digital sampling (stickprovstagning). För att försäkra en hög tonkvalitet tas stickprov från det låga, medelhöga och höga registret och kombineras sedan för att förse dig med ljud som ligger förvånansvärt nära originalen. Du kan lägga märke till marginella skillnader i volym och ljudkvalitet för vissa toner när de spelas på olika ställen på tangentbordet. Detta är ett ofrånkomligt resultat av flerfaldig sampling och tyder inte på fel.

Automatiskt ackompanjering (Autokomp)



Denna klaviatur spelar automatiskt bas- och ackorddelarna i enlighet med ackorden du spelar. Bas- och ackorddelarna spelas med hjälp av ljud och toner som väljs automatiskt i enlighet med rytmen som används. Detta innebär att du erhåller ett rikt, realistiskt ackompanjering för melodin du spelar med högerhanden och skapar känslan av en enmansensemble.

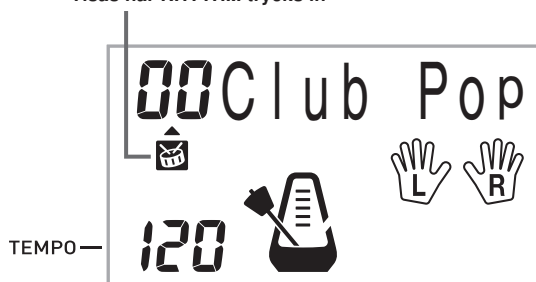
Val av en rytm

Denna klaviatur är försedd med 100 spännande inbyggda rytmer som kan väljas på nedanstående sätt.

Att välja en rytm

- 1 Titta igenom listan RHYTHM och notera numret på den önskade rytmen.
 - Alla tillgängliga rytmer visas inte på rytmlistan som är tryckt på klaviaturen. Se "Rytmlista" på sidan A-5 för en komplett förteckning över alla rytmer.
- 2 Tryck på knappen RHYTHM.

Visas när RHYTHM trycks in



- 3 Använd sifferknapparna för att mata in det tvåsiffriga numret på den önskade rytmen.
Exempel: Tryck på 6 och 4 för att välja "64".

ANM.

- "00" är den grundläggande rytmen närhelst du slår på strömmen till instrumentet.
- Det uppvisade rytmmumret kan också höjas eller sänkas genom att trycka på [+] respektive [-].

Spelning av en rytm

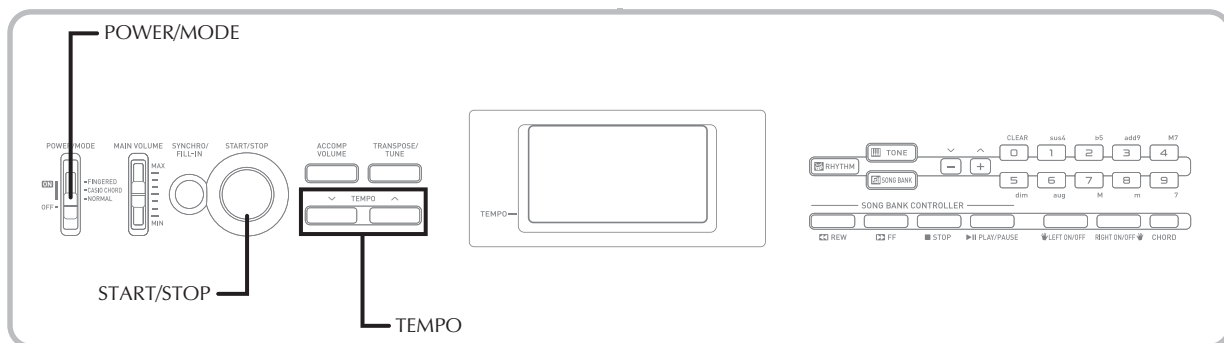
Gör på följande sätt för att starta och stoppa rytmspelning.

Att spela en rytm

- 1 Ställ omkopplaren POWER/MODE i läget NORMAL.
- 2 Tryck på knappen START/STOP för att starta spelning av den nu valda rytmen.
- 3 Tryck åter på knappen START/STOP för att stoppa spelningen.

ANM.

- Samtliga tangenter är meloditangenter när omkopplaren POWER/MODE står i läget NORMAL.



Justering av tempo

Tempot för rytmen som spelas kan justeras inom området 20 till 255 slag per minut. Tempoinställningen tillämpas på ackordspelning vid autokomp och på sångbanksoperationer.

Att justera tempot

- 1 Använd knapparna TEMPO (▲ / ▼) för att justera tempot.

▲ : Höjer tempovärdet.

▼ : Sänker tempovärdet.

Exempel: Håll knappen ▼ intryckt tills tempovärdet 110 visas på skärmen.



ANM.

- Ett samtidigt tryck på båda TEMPO-knapparna (▲ och ▼) återställer tempot till grundvärdet för den nuvarande rytmen.

Användning av autokomp

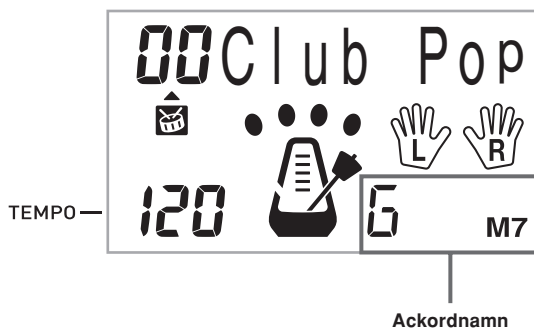
Det följande beskriver hur klaviaturens funktion för autokomp används. Välj först rytmen du vill använda och ställ in ett värde för dess tempo.

Att använda autokomp

- 1 Ställ omkopplaren POWER/MODE i läget CASIO CHORD eller FINGERED.
- 2 Tryck på knappen START/STOP för att starta spelning av den nu valda rytmen.
- 3 Spela ett ackord.
 - Det faktiska tillvägagångssättet för att spela ett ackord beror på läget för omkopplaren POWER/MODE. Vi hänvisar till följande sidor för detaljer om ackordspelning.

CASIO CHORD Sidan SW-19

FINGERED Sidan SW-20

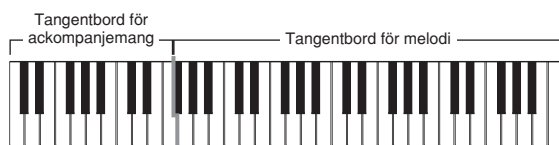


- 4 Tryck åter på knappen START/STOP för att stoppa spelningen.

CASIO CHORD

Denna metod för ackordspelning gör det möjligt för alla att spela ackord på ett enkelt sätt, oavsett musikalisk kunnsighet och erfarenhet. Det följande beskriver tangentborden för ackompanjemang och melodi för CASIO CHORD och anger hur CASIO CHORD ska användas.

CASIO CHORD tangentbord för ackompanjemang och melodi



ANM.

- Tangentbordet för ackompanjemang kan endast användas för att spela ackord. Inget ljud framställs om du försöker spela enskilda meloditoner på detta.

Ackordtyper

Ackompanjemang med CASIO CHORD gör det möjligt att spela fyra typer av ackord med minimal fingersättning.

Ackordtyper	Exempel
Durackord Durackordnamnen är markerade ovanför tangenterna på tangentbordet för ackompanjemang. Ett ackord som framställs när du trycker på dessa tangenter ändrar inte oktav, oavsett vilken tangent som används för att spela det.	C-dur (C)
Mollackord (m) Spela ett mollackord genom att hålla tangenten för durackord nedtryckt och tryck sedan på valfri tangent på tangentbordet för ackompanjemang som befinner sig till höger om durackordtangenten.	C-moll (Cm)
Sjundedelsackord (7) Spela ett sjundedelsackord genom att hålla tangenten för durackord nedtryckt och tryck sedan på två valfria tangenter på tangentbordet för ackompanjemang som befinner sig till höger om durackordtangenten.	C-sjundedels (C7)
Sjundedels mollackord (m7) Spela ett sjundedels mollackord genom att hålla tangenten för durackord nedtryckt och tryck sedan på tre valfria tangenter på tangentbordet för ackompanjemang som befinner sig till höger om durackordtangenten.	C-sjundedels moll (Cm7)

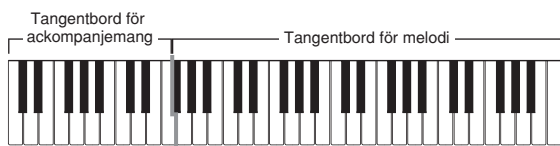
ANM.

- Det spelar ingen roll om du trycker på svarta eller vita tangenter till höger om ett durackord vid spelning av mollackord eller sjundedelsackord.

FINGERED

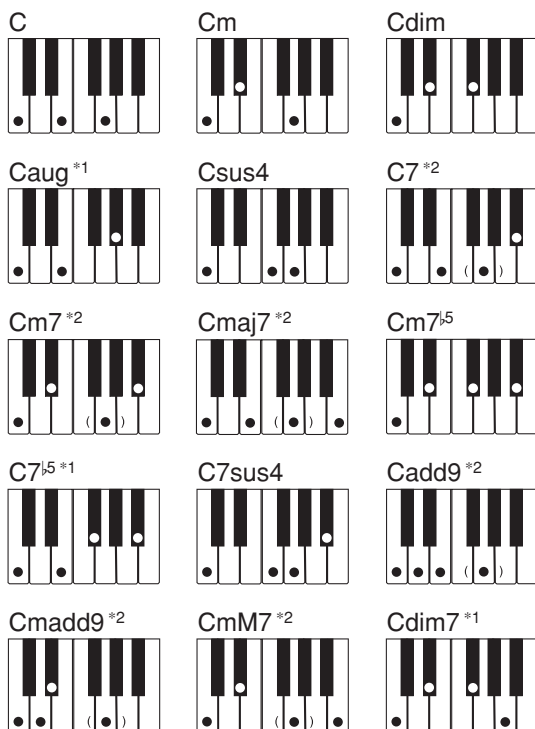
FINGERED förser dig med 15 olika ackordtyper. Det följande beskriver tangentbord för ackompanjemang och melodi för FINGERED samt anger hur du spelar ett C-rotsackord med hjälp av FINGERED.

FINGERED tangentbord för ackompanjemang och melodi



ANM.

- Tangentbordet för ackompanjemang kan endast användas för att spela ackord. Inget ljud framställs om du försöker spela enskilda meloditoner på detta.



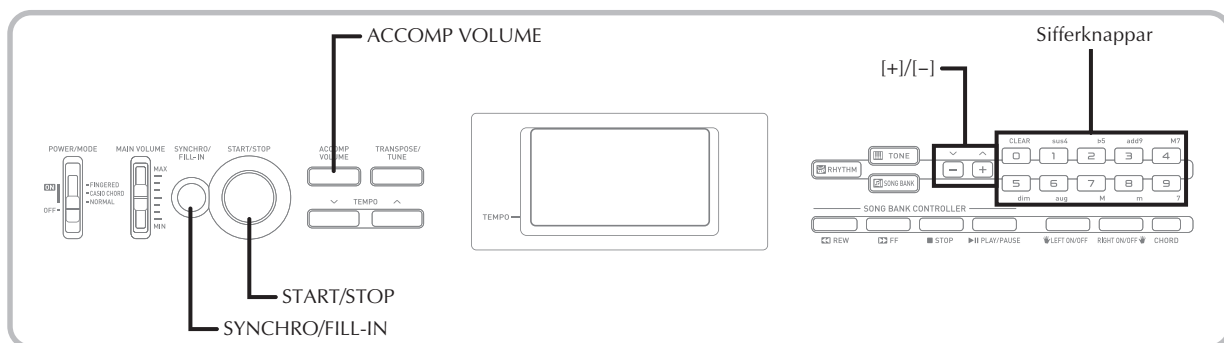
Se ackordtabellen för "Tabell över fingersatta ackord" på sidan A-2 för detaljer om att spela ackord med andra rötter.

*1:Omvänd fingersättning kan inte användas. Den lägsta noten är roten.

*2:Samma ackord kan spelas utan att trycka på ett 5:e G.

ANM.

- Förutom de ackord som anges med*1 ovan kommer omvänd fingersättning (t.ex. spelning av E-G-C eller G-C-E istället för C-E-G) att framställa samma ackord som vid normal fingersättning.
- Förutom de ackord som anges med*2 ovan är det nödvändigt att trycka ned samtliga tangenter som bildar ackordet. Om blott en tangent utelämnas kommer inte det önskade FINGERED ackordet att spelas.



Användning av utfyllnadsmönster

Utfyllnadsmönster gör det möjligt att tillfälligt ändra rytm-mönstret och skapa intressanta variationer i framförandet.

Det följande beskriver hur utfyllnadsfunktionen används.

Att infoga en utfyllnad

- 1 Tryck på knappen START/STOP för att starta spelning av rytmen.
- 2 Tryck på knappen SYNCHRO/FILL-IN för att infoga ett utfyllnadsmönster för rytmen som används.

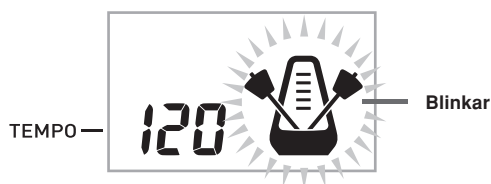
Synkroniserad spelstart av ackompanjemang och rytm

Det går att ställa in klaviaturen så att rytmen startas samtidigt som ackompanjemanget spelas på tangentbordet.

Det följande beskriver användning av synkroniserad start. Välj först rytmen du vill använda, ställ in dess tempo och använd sedan omkopplaren POWER/MODE för att välja önskad spelmetod för ackordet (CASIO CHORD eller FINGERED).

Användning av synkroniserad start

- 1 Tryck på knappen SYNCHRO/FILL-IN för att ställa enheten i beredskapsläge för synkroniserad start.



- 2 Spela ett ackord på tangentbordet för ackompanjemang för att automatiskt starta rytmen.

ANM.

- Om omkopplaren POWER/MODE står i läget NORMAL spelas endast rytmen (utan ett ackord) när du spelar på tangentbordet för ackompanjemang.
- Tryck åter på SYNCHRO/FILL-IN för att makulera beredskapsläget för synkroniserad start.

Justering av ackompanjemangsvolymen

Volymnivån för ackompanjemangsdelen kan justeras inom området 0 (minimum) till 9.

- 1 Tryck på knappen ACCOMP VOLUME.

Nuvarande kompvoly



- 2 Använd sifferknapparna eller knapparna [+]/[-] för att ändra den nuvarande volyminställningen.

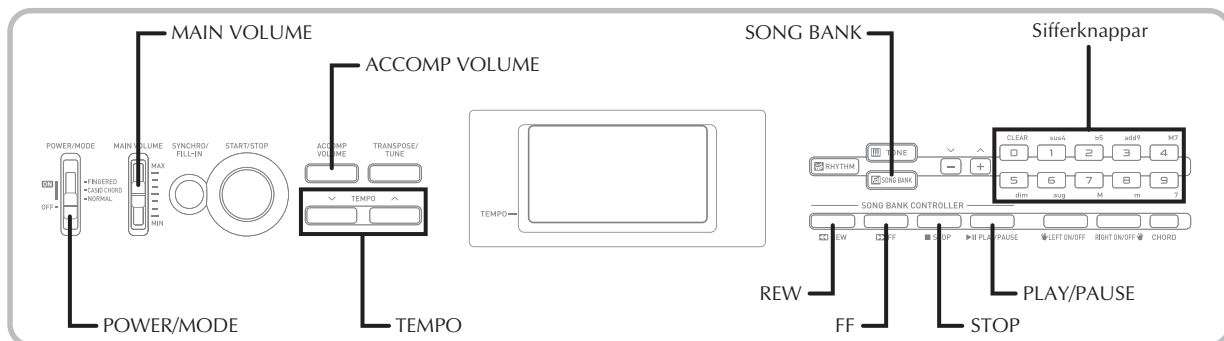
Exempel: 5



ANM.

- Värdet för nuvarande kompvoly som visas i steg 1 försvinner automatiskt om du inte matar in något inom cirka fem sekunder.
- Ett samtidigt tryck på knapparna [+] och [-] ställer automatiskt kompvolyen på värdet 7.

Användning av sångbanken

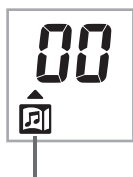


Det finns ett urval av 100 inbyggda sångbankslåtar som du kan lyssna på eller spela med till. Det går att slå av delen för vänster eller höger hand för att öva med den återstående delen.

Avspelning av en sångbankslåt

Att avspela en sångbankslåt

- 1 Ställ omkopplaren POWER/MODE i läget NORMAL.
- 2 Ställ in huvudvolym och kompvolum.
- 3 Tryck på knappen SONG BANK för att aktivera sångbanksläget.



Visas när SONG BANK trycks in

- 4 Titta på sångbankslistan för att finna låten du vill avspela och använd sifferknapparna för att mata in dess tvåsiffriga nummer.

Exempel: Mata in 5 och sedan 0 för att välja "50".

- Alla tillgängliga sånger visas inte på sångbankslistan som är tryckt på tangentbordskonsolen. Se "Sånglista" på sidan A-6 för en komplett lista.

ANM.

- "00" är den grundinställda låten i sångbanken närhelst strömmen till klaviaturen slås på.
- Det går även att använda [+] för att höja och [-] för att sänka det visade sångbanksnumret.
- Innan du utför nästa steg, som startar avspelning av den valda låten, går det att justera tempot (sidan SW-18), välja en ton (sidan SW-15) för melodidelen eller slå av delen för vänster eller höger hand (sidan SW-25).

- 5 Tryck på knappen PLAY/PAUSE för att starta avspelning.

Visas när PLAY/PAUSE trycks in

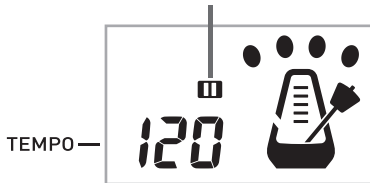


- 6 Tryck på knappen STOP för att stoppa avspelning.

Att göra en paus i avspelingen

- 1 Tryck under avspelning på knappen PLAY/PAUSE för att göra en tillfällig paus.

Indikatorn "II" visas vid paus i avspelingen.



- 2 Tryck åter på PLAY/PAUSE för att fortsätta avspelning.

Återspolning under avspelning

- 1 Håll knappen REW intryckt under avspelning.

Indikatorn "◀◀" visas vid pågående snabbspolning bakåt.



- Det avges pip ljud under återspolning för att upplysa om var i låten du befinner dig.
1 pip: Anger en ändring till en annan takt.
2 pip: Anger början av låten.
- 2 Släpp knappen REW för att återta normal avspelning.

Framspolning under avspelning

- 1 Håll knappen FF intryckt under avspelning.

Indikatorn "▶▶" visas vid pågående snabbspolning framåt.



- Det avges pip ljud under framspolning för att upplysa om var i låten du befinner dig.
1 pip: Anger en ändring till en annan takt.
3 pip: anger slutet av låten.
- 2 Släpp knappen FF för att återta normal avspelning.

ANM.

- Varje gång du väljer en ny sångbankslåt ändras klaviaturens inställningar för ton, tempo och rytm till de som är programmerade för låten ifråga, och volymnivån för kompet ändras till 7.
- Det går att ändra inställning av ton och tempo medan en låt spelas, men det går inte att ändra rytminställningen.
- Det går att ändra kompvolum (se sidan SW-21) för låtarna 00 t.o.m. 80.

Skärmen i sångbanksläget

I sångbanksläget visar skärmen diverse information om låten som spelas.

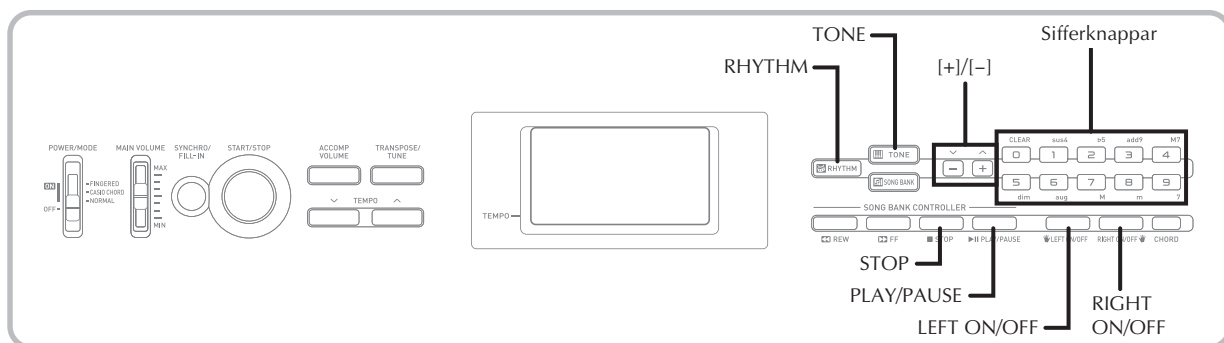
[Avspelningsskärm]

Noter som spelas



ANM.

- Ackordnamn visas inte för låtarna 81 t.o.m. 99.



Justering av tempot för en sångbankslåt

Att ändra tempot för en sångbankslåt

Tempot kan ställas in inom omfånget 20 till 255 slag per minut. Tempot kan ändras före avspelning, under avspelning eller under paus.

- 1 Använd knapparna TEMPO [▲/▼] för att ändra tempot.

▲ : Vart tryck höjer värdet.
▼ : Vart tryck sänker värdet.

ANM.

- Ett samtidigt tryck på båda knapparna TEMPO [▲] och [▼] återställer tempot till det förinställda värdet för låten ifråga.
- Sångbankslåtarna 81 t.o.m. 99 är arrangerade så att deras tempo ändras en bit in i låten. Om du använder metoden ovan för att ändra tempot när en av dessa låtar spelas kommer tempot du ställer in att gälla för hela låten, utan någon tempoändring.

Att ändra ton för melodin i en sångbankslåt

Det går att välja vilken som helst av instrumentets 100 toner för att spela melodidelen i en sångbankslåt. Tonen går att ändra före eller under avspelning.

- 1 Tryck på knappen TONE under pågående avspelning.



- 2 Titta på tonlistan för att finna den önskade tonen och använd sifferknapparna eller knapparna [+] och [-] för att mata in dess nummer.

Exempel: Mata in 3 och sedan 0 för att välja "30".

ANM.

- Ett samtidigt tryck på båda knapparna [+] och [-] väljer "00".
- För tvåhandstoner (81 till 99) går det att välja en ton för såväl vänsterhandens som högerhandens del.
- Välj en sångbankslåt på nytt för att återställa den till dess grundinställningar.

Spelning till en sångbankslåt

Varje sångbankslåt har en del för vänster hand (ackompanjemang) och en för höger hand (melodi). Det går att slå av delen för vänster eller höger hand och spela med till den resterande delen på tangentbordet.

Låtnummer	00 till 80	81 till 99
Ackompanjemangstyp	Autokomp	Piano-solo
Vänsterhandens del	Autokomp (slagverk, bas, ackord)	Vänsterhandens noter
Högerhandens del	Melodi	Högerhandens noter

Att spela med till en sångbankslåt

- Utför steg 1 t.o.m. 4 under "Att avspela en sångbankslåt" på sidan SW-22 för att välja sången du vill spela med till.
- Tryck på knappen RIGHT ON/OFF eller LEFT ON/OFF för delen du vill slå av.
 - Tryck på RIGHT ON/OFF för att slå av högerhandens del (melodi) eller på LEFT ON/OFF för att slå av vänsterhandens del (ackompanjemang).
 - Skärmen visar på/avslaget tillstånd för varje del.
Exempel: Vänsterhandens del på, högerhandens del av



- Tryck på knappen PLAY/PAUSE för att starta avspelning.
 - Enbart den del (melodi eller ackompanjemang) som är påslagen spelas, så du kan själv spela den andra delen på tangentbordet.
 - Det går att slå delarna på och av med knapparna RIGHT ON/OFF och LEFT ON/OFF under pågående avspelning.
- Tryck på knappen STOP för att stoppa avspelning.

Autokomplåtar (låtnummer 00 till 80)

Under avspelning av dessa låtar i sångbanksläget är ackordspecifikationsmetoden för vänsterhanden alltid FINGERED.

Tvåhandslåtar (låtnummer 81 till 99)

Under avspelning av dessa låtar i sångbanksläget fungerar hela tangentbordet som ett meloditangentbord.

ANM.

- Med tvåhandslåtar (81 till 99) går det inte att slå av både delen för vänster och delen för höger hand samtidigt.
- Den valda sångbankslåten spelas gång på gång ända tills du stoppar den med knappen STOP.
- Den gällande inställningen för kompvolymer (sidan SW-21) påverkar enbart autokomplåtarna (00 till 80).
- Ackordnamn visas inte under avspelning av tvåhandslåtar (81 till 99).
- Avslagning av både delen för vänster och delen för höger hand för autokomplåtar (00 till 80) resulterar i att ett obligat ackompanjemang spelas.

Applådljud

När du slagit av delen för vänster eller höger hand i en sångbankslåt och sedan avspelar den hörs en applåd när låten har nått slutet.

Att slå av applådljudet

- 1 Tryck samtidigt på knappen STOP och knappen LEFT ON/OFF eller RIGHT ON/OFF.

Ap | s = O f f

- Tryck åter samtidigt på knappen STOP och knappen LEFT ON/OFF eller RIGHT ON/OFF för att slå på applådljudet igen.

Avspelning av alla sångbankslåtar i följd

- 1 Tryck på knappen TONE eller RHYTHM för att ändra till ett läge utöver sångbanksläget.



Indikatorn slås av.

- 2 Tryck på knappen PLAY/PAUSE för att starta avspelning av sångbankslåtar med början från låtnummer 00.
- 3 Tryck på knappen STOP för att stoppa avspelning.
 - En paus i avspelningen makulerar automatiskt avspelning av samtliga sångbankslåtar. När avspelningen startas på nytt spelas enbart den nuvarande låten gång på gång.

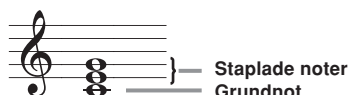
Användning av ackordboken

Ackordboksläget på detta instrument gör det möjligt att använda knappar för att ljuda ett ackord, även om du inte vet hur det ska fingersättas på tangentbordet. Val av ett ackord med ackordboken gör att även autokomp spelar.

Vad är ett ackord?

Ett ackord består av en grundnot på vilken det staplats ett antal andra noter. Ett flertal olika ackord kan skapas genom att ändra noterna som staplas ovanpå grundnoten.

<Exempel: C-ackord>



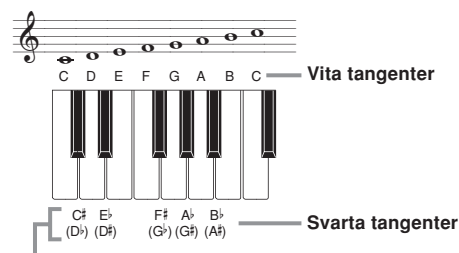
Ackordnamn

Ackorden är namngivna med en stor bokstav från A t.o.m. G, vilken anger grundnoten i ackordet. Om grundnoten är höjd eller sänkt med en halv ton kommer ackordet att vara likaledes. Ackordnamnet kan också åtföljas av ett gradnummer eller andra symboler som anger vissa egenskaper för ackordet.

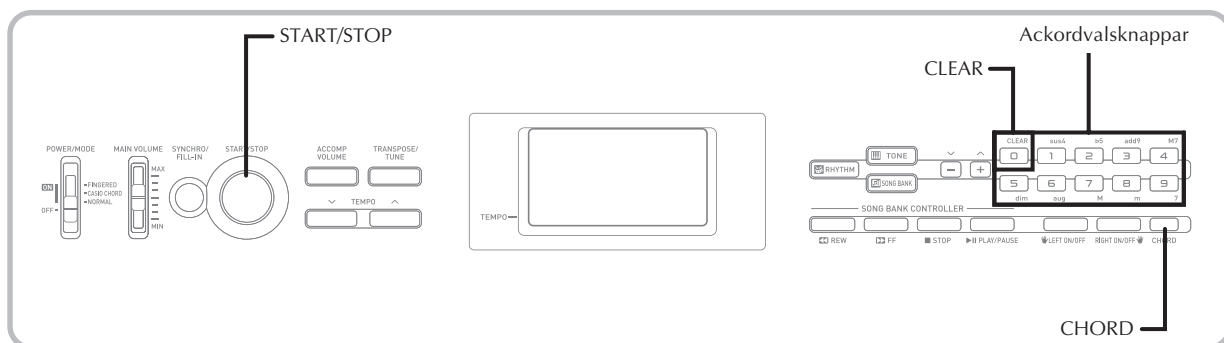
<Exempel>

C Grundnot	Höjd F# Grundnot	Sänkt Bb Grundnot	Moll Am Grundnot	Höjd Förminskad C# dim Grundnot
Sjundedel G7— Grad Grundnot	Sjundedels dur FM7 Grad Grundnot	Uthållen fjärdedel Esus4 Grundnot		

<Notnamn>



Höjning eller sänkning med en halv ton kan hänföras till med ettdera av namnen som visas här. Namnen på den övre raden av denna bild används av denna klaviatur då dessa är de oftast använda i nothäften.



Att slå upp ett ackord med ackordboken

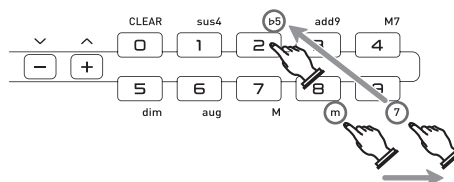
- Tryck på knappen CHORD för att aktivera ackordboken.



- Tryck på knappen CLEAR.
 - Detta är nödvändigt för att radera ett eventuellt tidigare inmatat ackordnamn.

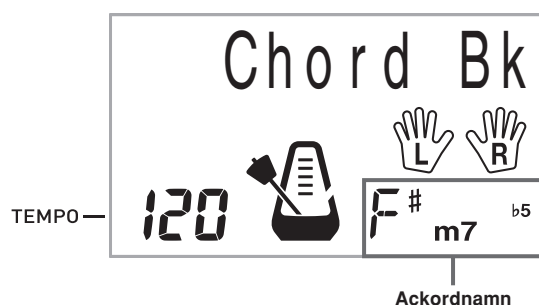
- Om ackordnamnet som ska matas in ej är ett durackord ska du använda ackordvalsknapparna för att ange ackordtyp.
 - Ackordtyperna anges av de små bokstäverna ovanför ackordvalsknapparna.
 - Ackord utöver durackord är moll, sjundedels, uthållen etc.
 - Se sidan SW-30 för närmare detaljer om ackordvalsknapparna.
 - Hoppa över steg 3 om du ska mata in ett durackordnamn.

<Exempel: F#m7-5>



- 4 Tryck på den tangent på tangentbordet för ackompanjemang som utgör grundnoten för ackordet.
- Detta gör att lämpligt ackord ljuder.
 - Ett snedstreck visas istället för ackordnamnet om klaviaturen ej känner igen ackordet.
 - Tryck t.ex. på tangenten F[#] för att specificera F[#].

<Exempel: F[#]m7-5>



- 5 Kontrollera att ackordnamnet på skärmen är det önskade. Upprepa det ovanstående från steg 2 om så ej är fallet.

ANM.

- Det visade ackordnamnet kan också ändras med knapparna [+] och [-].
- Tonen som används för att ljuda ackorden du spelar på tangentbordet för ackompanjemang vid användning av ackordboken är samma ton som används för ackompanjemangsdelen i rytmen som var vald innan du gick in i ackordboksläget. Beroende på den valda rytmen kan vissa noter som bildar ackordet utelämnas när du spelar ackordet på tangentbordet för ackompanjemang i ackordboksläget. Detta beror på intern ackordomvandling, arrangemanget och begränsning ifråga om polyfoni.
- Tryck på knappen START/STOP för att starta spelning av ett rytmnönster och använd sedan ackordboken för att ange ett ackord. Rytmnönstret ändras då i enlighet med det angivna ackordet.
- Ändring till ett annat rytmnönster (rytmnummer) gör att du lämnar ackordboksläget.

Ackordnamnens bestämningsknappar

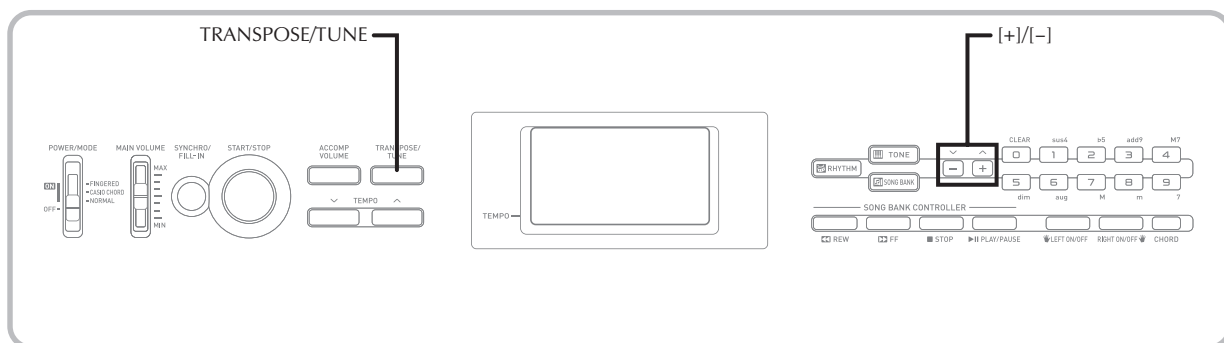
Ackordtyp	Symbol och namn	Referens	Bestämningsknapp
major	C (C major)		
minor	Cm (C minor)		
aug	Caug (C augmented)	C+5	
sus 4	Csus4 (C sustained fourth)		
dim	Cdim (C diminished)	C°	
7th	C7 (C seventh)		
M7	CM7 (C major seventh)	Cmaj7 CΔ7	
minor 7	Cm7 (C minor seventh)		
minor M7	CmM7 (C minor Major seventh)		
minor 7-5	Cm7-5 (C minor seventh flat five)	C°	

Ackordtyp	Symbol och namn	Referens	Bestämningsknapp
7sus 4	C7sus4 (C seventh sus fourth)		
add 9	Cadd9 (C add ninth)		
m add 9	Cm add9 (C minor add ninth)		
7th-5	Cs7-5 (C seventh flat five)	C7°	
dim7	Cdim7 (C diminished seventh)		

ANM.

- När ett ackordnamn visas på skärmen kan du trycka på tangenterna på tangentbordet för ackompanjemang för att finna ut fingersättningar av samma ackord med en annan grundnot.
- Det går även att rulla genom ackordnamnen med knapparna [+] och [-].

Tangentbordsinställningar

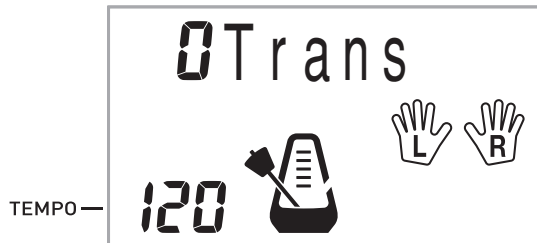


Transponering av klaviaturen

Transponering gör det möjligt att höja eller sänka den samlade tonarten för klaviaturen i steg om halvtoner. När du t.ex. ska ackompanjera en vokalist som sjunger i en specifik tonart går det således att använda transponering för att ändra instrumentets tonart därefter.

Att transponera klaviaturen

- 1 Tryck på knappen TRANSPOSE/TUNE tills skärmen för transponering visas.

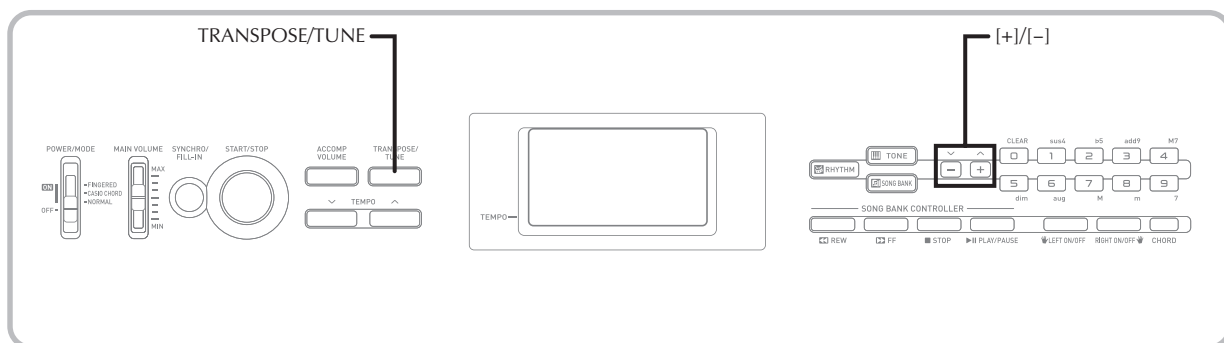


- 2 Använd [+] och [-] för att ändra transponeringsinställning.
Exempel: Att transponera klaviaturen fem halvtoner uppåt.



ANM.

- Klaviaturen kan transponeras inom omfånget -6 till +5.
- Grundinställningen för transponering är "0" när strömmen slås på.
- Transponeringsskärmen försvinner automatiskt om du inte utför någon åtgärd inom cirka fem sekunder.
- Transponeringsinställningen påverkar också autokompet.
- Avspelning av en sångbankslåt återställer automatiskt transponeringsinställningen till grundvärdet "0".
- Det tillåtna tonhöjdsomfånget för transponering beror på tonen som används. Om en transponering gör att en not för tonen som används hamnar utanför detta tonhöjdsomfång, spelar klaviaturen automatiskt samma not i närmaste oktav som faller innanför tonhöjdsomfånget för tonen ifråga.

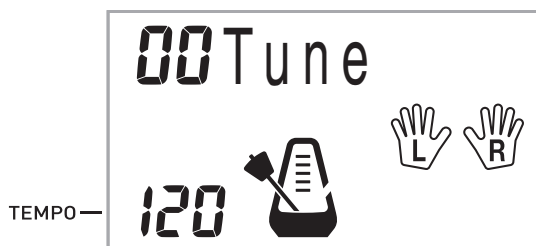


Stämning av klaviaturen

Denna funktion gör det möjligt att finstämma klaviaturen för att matcha stämningen hos ett annat instrument.

Att stämma klaviaturen

- 1 Tryck på knappen TRANSPOSE/TUNE två gånger för att visa stämningsskärmen.



- 2 Använd [+] och [-] för att ändra stämningsinställning.
Exempel: Att sänka stämningen med 20.



ANM.

- Klaviaturen kan stämmas inom området -50 cent till +50 cent.
*100 cent motsvarar en halvton.
- Grundinställningen för stämning är "00" när strömmen slås på.
- Stämningsskärmen försvinner automatiskt om du inte utför någon åtgärd inom cirka fem sekunder.
- Stämningsinställningen påverkar också autokompet.
- Avspelning av en sångbankslåt återställer automatiskt stämningsinställningen till grundvärdet "00".

Felsökning

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Se sidan
Inget ljud från klaviaturen.	1. Problem med strömförsörjningen. 2. Strömmen är inte påslagen. 3. Volyminställningen är för låg. 4. Omkopplaren POWER/MODE står i läget CASIO CHORD eller FINGERED.	1. Kontrollera att nättillsatsen är ansluten på rätt sätt, att batterierna är isatta med polerna (+/-) vända åt rätt håll och att batterierna inte blivit urladdade. 2. Ställ POWER/MODE i läget NORMAL. 3. Använd reglaget MAIN VOLUME för att höja volymen. 4. Normal spelning på tangentbordet för ackompanjemang kan inte göras när POWER/MODE står i läget CASIO CHORD eller FINGERED. Ställ POWER/MODE i läget NORMAL.	Sidorna SW-12, 13 Sidan SW-15 Sidan SW-15 Sidan SW-15
Något av det följande inträffar vid drift med batterier.	Batterierna är svaga.	Sätt i en omgång nya batterier eller använd nättillsatsen.	Sidorna SW-12, 13
• Instrumentet slås inte på • Bildskärmen flimrar, är suddig eller svårläst • Onormalt låg volym från högtalaren/hörlurarna • Förvrängt ljud • Periodvisa ljudavbrott vid spelning på hög volymnivå • Plötsligt strömbrott vid spelning på hög volymnivå • Bildskärmen flimrar eller blir suddig vid spelning på hög volymnivå • Fortsatt ljudutgång efter att en tangent har släppts • En helt annan ton än den avsedda ljuder • Onormala rytmmönster eller sångbanksspelning			
Autokompet hörs inte.	Autokompvolymen står på 0.	Använd knappen ACCOMP VOLUME för att höja volymen.	Sidan SW-21
Tonhöjd eller stämning är felaktig vid spelning till ett annat instrument.	Parametern för stämning eller transponering står på ett värde utöver 0 eller 00.	Ändra värdet för stämning eller transponering till 0 eller 00.	Sidorna SW-31, 32
En sångbankslåt saknas.	1. Delen för vänster eller höger hand är avslagen. 2. Kompvolymen står på 0.	1. Kontrollera på skärmen om indikatorn för en av delarna saknas. Slå på denna del (med knappen LEFT ON/OFF eller RIGHT ON/OFF) om så är fallet. 2. Justera kompvolymen.	Sidan SW-25 Sidan SW-21

Tekniska data

Modell:	CTK-1100/CTK-1150/CTK-1200/CTK-1250/CTK-1300
Tangentbord:	61 tangenter av standardstorlek, 5 oktaver
Toner:	100
Polyfoni:	Maximalt 12 noter (6 för vissa toner)
Autokomp Rytmnönster: Tempo: Ackord: Rytmkontroll: Kompvolym:	100 Variabelt (236 steg, ♩ = 20 till 255) 2 fingersättningsmetoder (CASIO CHORD, FINGERED) START/STOP, SYNCHRO/FILL-IN 0 till 9 (10 steg)
Sångbank Låtar: Reglage:	100 PLAY/PAUSE, STOP, REW, FF, LEFT ON/OFF (ACCOMP), RIGHT ON/OFF (MELODY)
Övriga funktioner Transponering: Stämning:	12 steg (-6 halvtoner till +5 halvtoner) Variabel (A4 = cirka 440 Hz ±50 cent)
Uttag Uttag för hörlurar/kringutrustning: Nätuttag:	Stereostandarduttag (Utgången är enkanalig.) Utimpedans: 78 Ω Utspänning: 4 V (RMS) MAX 9,5 V likström
Strömförsörjning: Batterier: Nättillsats: Automatiskt strömavslag:	Dubbelt strömförsörjningssystem 6 zinkkarbonbatterier eller alkaliska batterier av storlek AA Batterilivslängd: Cirka 2 timmars kontinuerlig drift med zinkkarbonbatterier AD-E95100L Slår av strömmen cirka 6 minuter efter det senaste tangenttrycket.
Högtalaruteffekt:	2,0 W + 2,0 W
Strömförbrukning:	9,5 V ∴ 7,7 W
Mått:	94,9 × 30,4 × 9,3 cm
Vikt:	Cirka 3,3 kg (utan batterier)

ANM.

- Utformning och tekniska data kan ändras utan föregående meddelande.

Bruksföreskrifter

Läs noga och följ nedanstående bruksföreskrifter.

❑ Placering

Undvik att placera produkten på följande ställen.

- Ställen som utsätts för solsken eller hög luftfuktighet
- Ställen som utsätts för extrema temperaturer
- Nära en radio, TV, videobandspelare eller tuner

Ovanstående apparater orsakar inte fel på denna produkt, men produkten kan orsaka ljud- eller bildstörningar hos närbelägna apparater.

❑ Underhåll

- Använd aldrig bensol, sprit, thinner eller andra kemiska lösningar för rengöring av produkten.
- Torka av produkten och dess tangentbord med en mjuk trasa som fuktats i en svag lösning av vatten och ett mildt, neutralt rengöringsmedel. Vrid ur trasan ordentligt före rengöringen.

❑ Medföljande och extra tillbehör

Använd endast tillbehör som specifikt anges för bruk med denna produkt.

Användning av olämpliga tillbehör skapar risk för brand, elstötar och personsador.

❑ Hanteringsföreskrifter för nättillsats

- Använd ett vägguttag som är lättillgängligt så att du snabbt kan koppla ur nättillsatsen om ett fel eller annat behov uppstår.
- Nättillsatsen är avsedd endast för inomhusbruk. Använd den inte på ställen där den kan utsättas för vattenstänk eller fukt. Placera inte någon vätskefylld behållare såsom en blomvas ovanpå nättillsatsen.
- Förvara nättillsatsen på ett torrt ställe.
- Använd nättillsatsen på ett öppet, välventilerat ställe.
- Täck aldrig över nättillsatsen med en tidning, duk, gardin eller liknande föremål.
- Koppla bort nättillsatsen från vägguttaget när produkten inte ska användas under en längre tid.
- Försök aldrig att reparera eller på något sätt modifiera nättillsatsen.
- Bruksmiljö för nättillsatsen
Temperatur: 0 till 40°C
Luftfuktighet: 10% till 90% RH
- Utgångspolaritet: 

❑ Svetslinjer

Det kan förekomma synliga linjer på utsidan av produkten. Dessa är "svetslinjer" som uppkom vid plastlödningsprocessen. De är inte sprickor eller repor.

❑ Etikett för musikinstrument

Ta alltid hänsyn till omgivningen när du använder denna produkt. Var speciellt noga med att använda en låg volym på kvällen för att inte störa omgivningen. På kvällen kan det också vara lämpligt att stänga fönstren eller använda hörlurar.

- All reproduktion av innehållet i detta instruktionshäfte, helt eller delvis, är förbjuden. Enligt upphovsrättslagar kräver allt bruk av innehållet i detta instruktionshäfte, utöver personligt bruk, tillstånd från CASIO.
- UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ÅTAR SIG CASIO ANSVAR FÖR NÅGRA SKADOR (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, SKADOR FÖR FÖRLORADE INTÄKTER, AFFÄRSVIBROTT, FÖRLUST AV INFORMATION) SOM UPPSTÅR VID BRUK AV ELLER OFÖRMÅGA ATT BRUKA INSTRUKTIONSHÄFTET ELLER SJÄLVA PRODUKTEN, ÄVEN OM CASIO INFORMERATS OM RISKEN FÖR SÅDANA SKADOR.
- Innehållet i detta instruktionshäfte kan ändras utan föregående meddelande.
- Produktens faktiska utseende kan skilja sig en aning från bilderna som visas i detta instruktionshäfte.
- Företags- och produktnamn som används i detta instruktionshäfte kan vara registrerade varumärken tillhörande andra ägare.

Tonlista

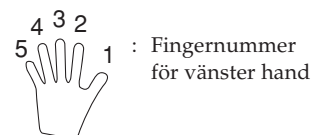
PIANO	
00	PIANO 1
01	PIANO 2
02	HONKY-TONK
03	STUDIO PIANO
04	ELEC PIANO 1
05	ELEC PIANO 2
06	ELEC PIANO 3
07	ELEC PIANO 4
08	HARPSICHORD
09	CLAVELECTRO
ORGAN	
10	ELEC ORGAN 1
11	ELEC ORGAN 2
12	ELEC ORGAN 3
13	ELEC ORGAN 4
14	CHURCH ORGAN
15	PIPE ORGAN
16	REED ORGAN
17	ACCORDION
18	BANDONEON
19	HARMONICA
GUITAR/BASS	
20	GUT GUITAR
21	ACOUS GUITAR
22	JAZZ GUITAR
23	ELEC GUITAR
24	MUTE GUITAR
25	DIST GUITAR
26	WOOD BASS
27	ELEC BASS
28	SLAP BASS
29	BANJO
STRINGS/ENSEMBLE	
30	VIOLIN
31	CELLO
32	HARP
33	STRINGS 1
34	STRINGS 2
35	STRINGS 3
36	SYNTH-STR 1
37	SYNTH-STR 2
38	CHOIR
39	VOICE OOH

BRASS/REED/PIPE	
40	TRUMPET
41	TUBA
42	BRASS ENS
43	FR.HORN 1
44	FR.HORN 2
45	BRASS 1
46	BRASS 2
47	SYN-BRASS 1
48	SYN-BRASS 2
49	SYN-BRASS 3
50	SOPRANO SAX
51	ALTO SAX
52	TENOR SAX
53	OBOE
54	CLARINET
55	PICCOLO
56	FLUTE
57	RECORDER
58	PAN FLUTE
59	WHISTLE
SYNTH-SOUND	
60	SYN-LEAD 1
61	SYN-LEAD 2
62	SYN-LEAD 3
63	SYN-CALLIOPE
64	SYN-PAD 1
65	SYN-PAD 2
66	SYN-PAD 3
67	GLASS HMCA
68	COUNTRY FARM
69	SYN-BASS
70	PEARL DROP
71	COSMIC SOUND
72	SOUNDTRACK
73	SPACE PAD
74	VOICE BASS
75	APPLAUSE
76	SYNTH-SFX
77	VEHICLE
78	PHONE
79	FUNNY

LAYER	
80	STR PIANO
81	STR E.PIANO
82	CHOIR E.P
83	CHOIR ORGAN
84	STR GUITAR
85	STR HARP
86	BRASS STR
87	VIB PAD
88	12 STR GTR
89	CHOIR STR
SPLIT/PERCUSSION	
90	BASS/PIANO
91	BASS/E.PIANO
92	BASS/VIB
93	BASS/GUT GTR
94	VBASS/OOH
95	STR/PIANO
96	STR/TRUMPET
97	VIBRAPHONE
98	MARIMBA
99	PERCUSSION

Tabell över fingersatta ackord

Denna tabell visar fingersättning för vänster hand (inklusive omvända former) för att antal ofta använda ackord.



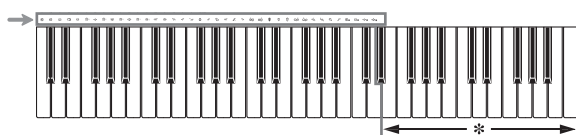
Chord Root Type	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
C# (Db)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
D	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
Eb (D#)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F# (Gb)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
G	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
Ab (G#)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
A	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
Bb (A#)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B	[5, 2, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	*	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]

Ackord markerade med en asterisk (*) kan inte spelas i läget FINGERED på denna klaviatur.

Chord Root Type	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7-5	add9
C	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
C# (D♭)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
D	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E♭ (D#)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F# (G♭)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
G	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A♭ (G#)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B♭ (A#)	*	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B	*	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]

Lista över slaginstrument

- PERCUSSION (ton 99) tilldelar tangentbordet 39 slagverksljud såsom anges nedan. Ljudet som tilldelas varje tangent är förtecknat ovanför tangentbordet.



* Inget ljud framställs vid tryck på tangenterna inom detta omfång.

	BASS DRUM		OPEN HI-HAT		COWBELL		LOW TIMBALE
	SIDE STICK		MID TOM 1		CRASH CYMBAL 2		HIGH AGOGO
	ACOUSTIC SNARE		HIGH TOM 2		CLAVES		LOW AGOGO
	HAND CLAP		CRASH CYMBAL 1		RIDE CYMBAL 2		CABASA
	ELECTRIC SNARE		HIGH TOM 1		HIGH BONGO		MARACAS
	LOW TOM 2		RIDE CYMBAL 1		LOW BONGO		VOICE BASS DRUM
	CLOSED HI-HAT		CHINESE CYMBAL		MUTE HIGH CONGA		VOICE SNARE
	LOW TOM 1		RIDE BELL		OPEN HIGH CONGA		VOICE CLOSED HI-HAT
	PEDAL HI-HAT		TAMBOURINE		LOW CONGA		VOICE OPEN HI-HAT
	MID TOM 2		SPLASH CYMBAL		HIGH TIMBALE		



Rytmlista

POPS I	
00	CLUB POP
01	VOCAL POP
02	RAP POP
03	FUNKY POP 1
04	SOUL BALLAD
05	POP BALLAD
06	LOVE BALLAD
07	FUNKY POP 2
08	EPIC BALLAD
09	LITE POP
POPS II	
10	16 BEAT SHFL
11	16 BEAT POP
12	16 BEAT FUNK
13	8 BEAT POP
14	8 BEAT SOUL
15	8 BEAT SHFL
16	DANCE POP 1
17	DANCE POP 2
18	POP FUSION
19	FOLKIE POP
ROCK	
20	ROCK WALTZ
21	SLOW ROCK 1
22	SLOW ROCK 2
23	SOFT ROCK 1
24	SOFT ROCK 2
25	SOFT ROCK 3
26	POP ROCK 1
27	POP ROCK 2
28	50'S ROCK
29	60'S SOUL
30	4 BEAT ROCK
31	ROCK
32	HEAVY ROCK
33	8 BEAT ROCK
34	STRAIGHT ROCK
35	HEAVY METAL
36	TWIST
37	NEW ORLNS R&R
38	CHICAGO BLUES
39	R&B

JAZZ/FUSION	
40	BIG BAND
41	SLOW SWING
42	SWING
43	FOX TROT
44	JAZZ WALTZ
45	MODERN JAZZ
46	COOL
47	HARD BOP
48	ACID JAZZ
49	LATIN FUSION
DANCE/FUNK	
50	VOCAL GROOVE
51	RAVE
52	CLUB GROOVE
53	TECHNO
54	TRANCE
55	HOUSE
56	GROOVE SOUL
57	DISCO
58	RAP
59	FUNK
EUROPEAN	
60	POLKA 1
61	POLKA 2
62	MARCH 1
63	MARCH 2
64	WALTZ
65	VIENNESE WALTZ
66	FRENCH WALTZ
67	SLOW WALTZ
68	SERENADE
69	TANGO 1

LATIN	
70	BOSSA NOVA
71	SAMBA
72	MAMBO
73	RHUMBA
74	CHA-CHA-CHA
75	MERENGUE
76	REGGAE
77	BOLERO
78	TANGO 2
79	LAMBADA
80	PUNTA
81	CUMBIA
82	SKA
83	TEX-MEX
84	SALSA
85	FOLKLORE
86	PASODOBLE
87	RUMBA CATALANA
88	SEVILLANA
VARIOUS	
89	FOLK
90	COUNTRY
91	BLUEGRASS
92	TOWNSHIP
93	FAST GOSPEL
94	SLOW GOSPEL
95	ADANI
96	BALADI
97	BAROQUE
98	ENKA
99	NEW AGE

Sånglista

SÅGBANK

- | | | | | | |
|----|--|----|--|----|--|
| 00 | JUPITER FROM "THE PLANETS" | 34 | MY WILD IRISH ROSE | 72 | LA DONNA É MOBILE FROM "RIGOLETTE" |
| 01 | DECK THE HALL | 35 | DOWN IN THE VALLEY | 73 | POLKA FROM "THE BARTERED BRIDE" |
| 02 | WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS | 36 | SHE WORE A YELLOW RIBBON | 74 | CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN" |
| 03 | JINGLE BELLS | 37 | HOUSE OF THE RISING SUN | 75 | HABANERA FROM "CARMEN" |
| 04 | SILENT NIGHT | 38 | AURA LEE | 76 | PRELUDE FROM "L'ARLÉSIENNE" |
| 05 | JOY TO THE WORLD | 39 | WHEN JOHNNY COMES MARCHING HOME | 77 | LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX" |
| 06 | O CHRISTMAS TREE | 40 | CAMPTOWN RACES | 78 | MARCH FROM "THE NUTCRACKER" |
| 07 | WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN | 41 | SWANEE RIVER (OLD FOLKS AT HOME) | 79 | SCENE FROM "SWAN LAKE" |
| 08 | GREENSLEEVES | 42 | JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR | 80 | THAIS MEDITATION |
| 09 | AMAZING GRACE | 43 | YANKEE DOODLE | 81 | MINUET IN G MAJOR |
| 10 | JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICHO | 44 | RED RIVER VALLEY | 82 | JESUS BLEIBET MEINE FREUDE |
| 11 | AULD LANG SYNE | 45 | MY OLD KENTUCKY HOME | 83 | GAVOTTE (GOSSEC) |
| 12 | TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR | 46 | HOME ON THE RANGE | 84 | CANON (PACHELBEL) |
| 13 | LIGHTLY ROW | 47 | OH! SUSANNA | 85 | LARGO (HÄNDEL) |
| 14 | ACH DU LIEBER AUGUSTIN | 48 | BEAUTIFUL DREAMER | 86 | CHOPSTICKS |
| 15 | LONDON BRIDGE | 49 | TURKEY IN THE STRAW | 87 | AMERICAN PATROL |
| 16 | J'AI PERDU LE DO DE MA CLARINETTE | 50 | ALOHA OE | 88 | THE ENTERTAINER |
| 17 | SUR LE PONT D'AVIGNON | 51 | JAMAICA FAREWELL | 89 | GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD" |
| 18 | GRANDFATHER'S CLOCK | 52 | HOLDIRIDIA | 90 | FRÖHLICHER LANDMANN |
| 19 | I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD | 53 | SANTA LUCIA | 91 | PIANO SONATA op.13 "PATHÉTIQUE" 2nd Mov. |
| 20 | LITTLE BROWN JUG | 54 | LA CUCARACHA | 92 | FÜR ELISE |
| 21 | LONG LONG AGO | 55 | LA PALOMA | 93 | TURKISH MARCH (MOZART) |
| 22 | MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE | 56 | CIELITO LINDO | 94 | PIANO SONATA K.545 1st Mov. |
| 23 | THE NOBLE DUKE OF YORK | 57 | TROIKA | 95 | WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM" |
| 24 | SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW | 58 | SZLA DZIEWECZKA | 96 | HUNGARIAN DANCES no.5 |
| 25 | UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE | 59 | WALTZING MATILDA | 97 | NOCTURNE op.9-2 (CHOPIN) |
| 26 | SUMM SUMM SUMM | 60 | AJO MAMMA | 98 | ETUDE op.10-3 "CHANSON DE L'ADIEU" |
| 27 | THE MUFFIN MAN | 61 | RASA SAYANG | 99 | VALSE op.64-1 "PETIT CHIEN" |
| 28 | ANNIE LAURIE | 62 | SAKURA SAKURA | | |
| 29 | DANNY BOY | 63 | AIR FROM "SUITE no.3" | | |
| 30 | MY BONNIE | 64 | SPRING FROM "THE FOUR SEASONS" | | |
| 31 | IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS | 65 | TOY SYMPHONY | | |
| 32 | MY DARLING CLEMENTINE | 66 | SYMPHONY no.101 "CLOCK" 2nd Mov. | | |
| 33 | HOME SWEET HOME | 67 | SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK" | | |
| | | 68 | ODE TO JOY | | |
| | | 69 | BRIDAL MARCH FROM "LOHENGGRIN" | | |
| | | 70 | TRIUMPHAL MARCH FROM "AIDA" | | |
| | | 71 | BRINDISI FROM "LA TRAVIATA" | | |



Återanvändningsmärket anger att förpackningen överensstämmer med miljöskyddslagar i Tyskland.

CASIO®