

Handledningens uppbyggnad

Till varje sida i handledningen har vi delat upp informationen i tre olika kategorier: Instruktion, Kunskapskrav och Centralt innehåll. Varje del har en egen ruta och

Instruktionen: är precis som det låter, en förklaring hur det är tänkt att sidan ska användas. Det mesta är nog uppenbart men det kan ändå vara ett stöd för dig att se hur vi har tänkt. Ibland så finns det tips som jag som författare vill dela med mig av som jag har prövat i min undervisning.

Kunskapskrav: Detta är en vägledning för din betygsättning. Om du slår upp sidan 44 i boken så kommer du att se tabellen med kunskapskraven. Tanken är att du enklare skall se hur varje elev når kunskapskraven och därmed vilket betyg de uppnått.

På många sidor så finns det en siffra i vänstra hörnet tex **1** som hänvisar till vilket kunskapskrav sidan/övningen gäller.

Centralt innehåll: Detta sitter i viss mån ihop med kunskapskraven genom att vi har tagit reda på åt dig från Läroplanen vilket centralt innehåll som uppfylls. Med anledning av detta så kommer du automatiskt att få en LPP (lokal pedagogisk planering) vilket vi tror kommer spara många timmars arbete åt dig och som istället kan komma eleverna tillgodo och du kan lätt tala om för eleverna med vilka delar som ni berör. På sidan 42 så hittar du Centrala innehållet för årskurs 4-6.

Kopieringsförbud!

Detta verk är skyddat av upphovsrättslagen!

Inget av materialet får kopieras.

Den som bryter mot lagen om upphovsrätt kan åtalas av allmän åklagare och dömas till böter

eller fängelse i upp till två år samt skyldig att erlagga

ersättning till upphovsman/rättsinnehavare.

Skriv om tre olika kulturer.

Ta upp detta. Vad utmärker musiken i denna kultur, vilka instrument som används, hur används musiken vid olika ceremonier?

1)

Lyssna och gå igenom musik från olika kulturer och diskutera vad det är som utmärker de olika kulturerna.

Spela och sjung musik från olika kulturer.

Finns det likheter mellan musiken i olika kulturer?

Efter ni gått igenom frågeställningarna så kan eleven själv välja en kultur som eleven vill ta reda på mer om och skriva i boken.

Eleverna kan även arbeta i grupp med den uppgift.

Eleverna kan redovisa sina arbeten för klassen och berätta om hur musiken används och spela upp exempel.

Tips!

Om ni gör den första kulturen gemensamt i klassen de andra individuellt/ liten grupp så får eleven en klarare bild av hur arbetet kan göras.

Kunskapskrav 8 Musikaliska karaktärsdrag från olika genrer och *kulturer*.

2)

Centralt innehåll årskurs 4-6

Musicerande och musikskapande

- Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform i olika genrer.

Musikens sammanhang och funktioner

- Konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika kulturer och deras musikaliska karaktärsdrag.

Musikens påverkan

Hur påverkar musik dig?

Hur kan musik användas för att påverka?

Ge exempel på hur musik kan användas i filmer för att påverka.

Diskutera hur musik kan påverka. Är eleverna medvetna om att det är speciellt utvald musik i butikerna där de handlar?

Använder de själva någon musik tex när de tränar eller slappnar av?

Vad har de själva för erfarenheter?

Har de själva varit på något bröllop eller begravning och hur används musiken i dessa sammanhang.

Spela och sjung musik som används i olika ceremonier.

Lyssna på musik från olika ceremonier.

Tips!

Använd en bild eller kort filmsnutt där du spelar olika sorters musik (lugn, fartig, spännande) och diskutera sedan hur de blev påverkade av musiken.

Låt eleverna få göra reklamfilmsmusik.

Kunskapskrav 7 Uttrycka sig om egna musikupplevelser och hur musiken påverkar människor.

Centralt innehåll årskurs 4-6

Musikens sammanhang och funktioner

- Ljudets och musikens fysiska, tanke- och känslomässiga påverkan på människan i olika sammanhang.
Hur musik används för påverkan och rekreation och i olika rituella sammanhang.
- Ord och begrepp som behövs för att kunna läsa, skriva och samtala om musicerande och om intryck samt upplevelser av musik.