

SPELHELG



GLAD I HATTEN. Örjan Kihlström hyllas efter segern i Jubileumspokalen framför en publik i blå hattar. Just hattarna som blivit en symbol för STL Sommar. Publiken på plats verkar gilla bära hattarna men vilken nytta gör de egentligen för att locka folk till travbanan, undrar Stefan Melander. Foto: ADAM STRÖM/STALL TZ

Straffspark för Kihlström/Redén

Stefan Melander: Kan inte se henne bränna – det är veckans bästa V75-spik

Örjan slår in spiken.
Jag hoppas vi utvärderar rätt saker?

Stortävlingarna avlöser varandra. När Francesco Zet joggade i mål på Solvalla i onsdags var det även målgång för projektet som har kallats STL Sommar. Något som naturligtvis bör utvärderas. Men roligare börja med att titta framåt.

★★★
Romme veckans värd för V75 och där körs korta E3-finalerna på lördag. En miljon väntar vinnaren. Jag bjuder på en hiss och en diss. Sedan stonas förra E3-final har Daniel Redén fått in favoriten Kinglet Bird.
■ Jag kan inte se Örjan Kihlström bränna den straffsparken.
■ Där har ni veckans bästa V75-spik.
Ännu större favorit blir Gocciadoros Expo Wise As i hingstarnas avdelning.

Och inget snack att det är bästa hästen, det här är en talang utöver det vanliga. Men från innerspår över kort distans och ett stall där prestationerna ibland är ojämna känns garderingen som ett måste den här gången.

★★★
På tisdag är det kval till det finaste du kan vinna som svensk fyraåring, Derbyt. Sex försök för hingstar respektive ston. Där superstoet Joviality sticker ut genom att utmana grabbarna i öppna klassen. Mest intressant under derbyhelgen blir dock något som inte avgörs på tävlingsbanan. Hövdingarnas möte ska

besluta om nästa års pris-pengar.
■ Det ser mörkt ut när spelet har gått ned.

★★★
Jag fick hem en enkät där förbundet ville veta vad vi aktiva tycker om satsningen på STL Sommar. Det kan ni få veta här. Att publiksiffrorna i sommar pekar uppåt mot föregående år är naturligtvis positivt. Men beror det på att man har varit bättre för att annonsera för evenemangen eller att det åkt runt en massa arvoderade människor på tävlingarna? Det är ju viktigt att vi lägger pengarna på rätt saker. Att sedan publiken nu är en bråkdel av när vår Friction härjade i sommartravet för något decennium sedan är ju som det heter historia.
■ Sedan är det ju publiken man borde fråga vad de vill ha.
■ Jag tror nämligen inte att det är gratis-hattar, kahoot-frågesporter och musik som får folk att gå på trav. För mig är det tre enkla och konkreta åtgärder som kan locka publik: ✓ Släpp in publiken i vinnarcirkeln. Måste vara bättre än att ha banans tjänstemän som prisutdelare. Skapa ett koncept som ger chansen att bli hästägare för en dag för

de som besöker banan. Det skulle ge så mycket mer om vad vår sport handlar om. ✓ Ha Ikea-priser på serveringarna och var beredd ta smällen som en marknadsföringskostnad.

När Valla körde årets största onsdag i veckan tvingades de skicka ut mail om att det fanns lediga platser i restaurangerna bara dagarna innan. Kanske inte underligt då en middag går på 900 och en hamburgare med en öl ute på publikplats över 200? ✓ Låt folk få några totoluckor att lira i.

Det är ju enkelt lösa om viljan finns. Man måste ju förstå att luckorna handlar mer om trivsel och social samvaro än om spelet för publiken.

TARZANS HÄST

5 Digital Class (V75-7).....
Fick ett struligt lopp senast men hästen känns lika fin som innan. Trots form krävs det nog ett osannolikt överpace för att hon ska kunna blanda sig i segerstriden här. Barfota runt om, USA-sulky och helstängt huvudlag.



Stefan Melander
sporten
@expressen.se

★★★
En annan slutsats efter Solvallas jubileumskväll. Hur kan vi ha tre så olika tv-sändningar som konkurrerar med varandra från samma tävlingsdag? Även om alla är duktiga har ju publiken bara två öron.
■ Varför gör inte vi som fransmännen som klarar sig med en enda kanal?
■ Men ser till att göra den riktigt, riktigt bra.

V75 LÖRDAG

EN FIN CHANS I E3-FINALEN

V75-1: Rätt distans för In Love Mearas

Jag tycker att jag har en fin chans i inledningen med 7 In Love Mearas som gjort två bra lopp på sistone. Senast var han dock slagen av 3 Matiere som också måste ses med chans här, även om distansen är ett varv kortare.

7 In Love Mear..
Har gjort det bra i två starter sedan han kom till Daniel Redén. Senast åkte han dit över lång distans men jag tror medeldistans, som det är nu, är bättre för honom. Han öppnar snabbt i volt och springspåret borde passa bra. In Love Mearas ska räknas i segerstriden.
Balans: Barfota runt om.
Vagn: Vanlig.
Huvudlag: Norskt.

V75-2: Distansplus för min tipsetta?

Gardering kan nog vara på plats i den lägsta klassen. Tipset till 9 Jobspost som gjorde ett jättebra lopp över lång distans näst senast trots en galopp på vägen. 5 Great Time Trot har sett fin ut i två starter efter en lång frånvaro och 10 Dajanov kommer med fem segrar på sju starter och sådana siffror imponerar. 2 Picobello kan vara ett skrällbud från fint läge. Han vann över distansen senast.

V75-3: Favoriten fick ett lurigt läge

E3-finalen för hingstar och valacker öppnades upp mycket tack vare spårлотten. Det är inte givet att favoriten 1 Expo Wise As kan hålla ledningen och skulle han hamna i säcken öppnas det ju upp ordentligt. Min 5 S.G.Dracarys är ett givet motbud men det är många fina hästar med. Ska jag nämna någon mer lyfter jag upp duon 6 Epsom As och 7 Global Escape.

5 S.G.Dracarys.
Har varit jättefin och jag tycker han måste räknas tidigt i den här finalen. Framför allt om favoriten skulle få positionsstrul. Dracarys är snabb ut och läget är bra. Han gick ju jättebra till slut i den förra E3-finalen och har dessutom tagit två fina segrar där emellan.
Balans: Barfota bak.
Vagn: Vanlig.
Huvudlag: Helstängt.

V75-4: En duo räcker långt i gulddivisionen

I gulddivisionen tycker jag kanske det är två hästar som sticker ut lite. Tipset går till 4 Global Badman som har läge för att komma till ledningen och därifrån tävlar han på en väldigt hög nivå. Även min egen 8 Mister Hercules ska passas. Läget blev inte optimalt men över lång distans hinner det kanske lösa sig. Bakom dessa två är det väldigt öppet. Ett läs?

8 Mister Hercules.

Har lottats till ett svårt läge, även om det kanske är lite mer förlåtande över lång distans. Hercules gick okej senast men jag hoppas han ska vara vassare den här starten. Strular det inte allt för mycket ska han kunna vara med i segerstriden.
Balans: Barfota runt om.
Vagn: Amerikansk.
Huvudlag: Can't see back.

V75-5: Missa inte min vid gardering

5 Lindysmusclemania har gjort det väldigt bra i Sverige och får tipsnicken. Kort distans är han van med från USA och det kan nog vara ett plus. Jag kör stallkamraten 6 Marlon Boko som ska passas på sin fina form.

6 Marlon Boko.....
Verkar hålla fin form och var ju nära stallkamraten Lindysmusclemania i mål i Skellefteå. Har hunnit med att vinna ett lopp efter det och jag tycker man måste tänka tidigt på Marlon Boko om man garderar loppet, även om det är flera bra emot.
Balans: Barfota runt om.
Vagn: Amerikansk.
Huvudlag: Helstängt.

V75-6: Kinglet Bird med segerchans

Här kommer kanske min bästa chans i 2 Kinglet Bird. Hon har ju visat en hög nivå och kändes jättefin senast. Från ett fint läge nu dessutom och hon är väldigt kvick ut. Det är även värsta motbudet 4 Larah Westwood men jag är glad att vi fick spår innanför henne.

2 Kinglet Bird..
Fick jag känna på för första gången senast och det var verkligen en jättemysig häst. Hon gjorde precis det man sa åt henne och hade ju tävlat väldigt bra redan innan hon kom till Daniel. Läget blev jättebra och hon öppnar snabbt. Hon måste ses med vettig vinstchans.
Balans: Skor.
Vagn: Amerikansk.
Huvudlag: Öppet.

V75-7: Vidöppet lopp som avslutar

Avslutningen är ganska öppen. Jag sätter 3 Don't Say Gar som tipsetta då hon slagit väldigt fina kullkamrater på sistone. 4 Donizetti är stark och 2 Born to Run har både läge och form.

12 Lar. Bok..
Är en fin häst men har lottats till sämsta utgångsläget och härifrån kan det bli svårt att vinna. Vi får hoppas på tempo och att Laredo Boko kan spurta förbi några till slut.
Balans: Barfota runt om.
Vagn: Vanlig.
Huvudlag: Öppet.



Örjan Kihlström
sporten
@expressen.se