

Tips för ullsortering

Här har Avelsås ull & inredning tagit fram några tips för att underlätta sorteringsarbetet och höja kvalitén på din ull!



ATT TÄNKA PÅ:



Bete

Tänk på vilka växter som finns i hagen.
Undvik tistlar, en och timotej pga att det trasslar in sig i ullen och är svårt att få bort.



Klippning

Djuren skall vara torra då de klipps
Strö ej med spån eller hackad halm, torv då detta lägger sig i ullen och är svårt att få bort.
Håll klippstationen ren
Plocka bort buk och benull direkt
Separera gärna fällarna med ett tidningspapper mellan.



Färgmärkning

Undvik att markera med färg på kroppen, markera hellre på djurets huvud. Pga att färgen går ej bort.



Förvaring

Pappsäckar eller storsäck (ej plast)
Svalt och torrt
Ej direkt på golvet utan gärna på en pall eller liknande så att det kommer upp en bit.



Inför klippning

Ullen behöver vara minst 5-6 cm helst längre, beroende på ras och lamningstid så har ullen olika kvalitet under året så tänk på när du väljer klipptillfälle. (finast ull är generellt höstullen, då djuren gått ute hela sommaren)



SORTERING AV ULL



Förberedelse

Använd en nätram eller annan typ av sorteringsbord där skräp och dubbelklipp kan åka ner.
Bra belysning



Förvara

Lägg i papperssäck och väg upp, märk säcken med ullsort och vikt.



Sortera

Lägg upp en fäll eller delar av en fäll på sorteringsbordet/nätet
Ta bort de partier som är ihoptovade, för korta, smutsiga/bajsiga



Dokumentera

Dokumentera hur du upplevt statusen på ullen så att du kan återkoppla detta till fårbonden.
Att ge feedback både positiv och negativ gör att ni tillsammans lär av varandra och kan förbättra och underlätta arbetet till nästa gång.



Sortera

Skaka fällen så att lösa delar av dubbelklipp, växter, fröer mm lossnar
Plocka bort eventuellt kvarvarande växtdelar och dubbelklipp



Smutsig och växtrester



Fin och ren ull

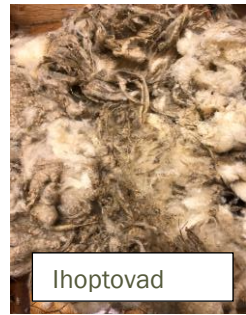
BILDER PÅ ULL SOM EJ ÄR OK



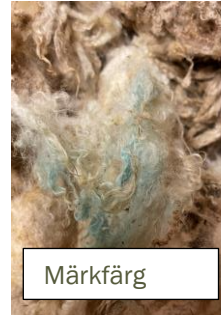
För kort



Spån och skräp



Ihoptovad



Märkfärg

www.avelsas.se

Avelsås
ull & inredning