

Omdöme

Ljud **10**
Funktioner **8**
Prisvärdhet **9**

Yamaha – svindlande kvalitet

När Yamaha för sju år sedan lanserade sin integrerade förstärkare A-S2000, blev det inte bara startskottet för nya, kaxigt enkla och retroaktiga förstärkare, utan också en tekniskt helt ny förstärkargeneration. A-S2000 och en rad dyrare och billigare uppföljare, hela vägen upp till lyxserien S000, bygger alla på den här speciella kretstekniken framtagen för att helt slippa matchningsproblem.

Komplementära transistorpar för motaktkoppling kan nämligen aldrig matchas helt perfekt, så istället använder Yamaha kretsar med transistorpar av samma polaritet (N-kanals MOSFET). Det ger perfekt symmetri och linjäritet och för att ytterligare ta ut svängarna är elektroniken dessutom flytande i förhållande till elektrisk jord, något som sänker störningsnivån, ökar detaljupplösningen och dynamiken.

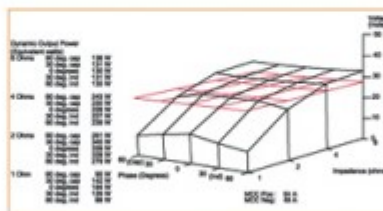
Tidigare i år kom modellen A-S1200, andra uppgraderingen av ursprungsmodellen A-S1000 från 2008. Kretstekniskt rör det sig om samma förstärkare, men med förbättringar i framför allt nätdelen, där man sänkt impedansen ytterligare med en ny, dyrare ringkärnetransformator (625VA) för att öka snabbheten och dynamiken. Man har också grövre kopparkablage i linjär kristall för både nätdel och signalled och hela förstärkaren har dessutom blivit mekaniskt mer uppstyvad.

I likhet med övriga integrerade toppmodeller är A-S1200 utpräglad analog utan DAC, men däremot med ett som det skulle visa sig, utsökt gramfonsteg (MM/MC). Vi får heller inte glömma de läckra effektmätarna som kan visa antingen toppvärde

vinna med hästlängder! För priset håller Yamaha nämligen svindlande hög klass, såväl konstruktionsmässigt som i detaljfinish.

Utsökt detaljfinish är också något som går igen i ljudet som är kristallklart, luftigt och vidöppet, med tydlig konturskärpa och rymd. Kopplad till de stora Dynaudio Contour 60i kunde Yamaha mer än de andra förstärkarna också ta fram en trovärdig fysisk rymd i rummet, med tydligt utmejslade instrument och sångare. Ja, det var mer signalkälla och kringutrustning än förstärkaren som satte begränsningarna, för med sin nyansrikedom på mikronivå var Yamaha verkligen ett avslöjande analysredskap, men utan hårdhet eller kyla.

Men trots alla raffinerade detaljegenskaper var nog den största överraskning att förstärkaren också kunde ha ett oväntat stöddigt framåtdriv och låta musiken ta ett rejält kliv ut i rummet. Ja, vi minns inte att



Yamaha ligger gott och väl över kubbet i 8 och 4 ohms laster. Vikar ner sig en aning i 2 ohm och rejält i 1 ohms last, inte minst i branta fäsvinklar. Hög och ganska symmetrisk strömmätning med 54/48 ampere.



Yamaha har fina och smarta högtalarkontakter, med en flyttbar ring för enklare inkoppling av gafflar och riktigt grov skalad kabel.

Yamaha har låtit så här kaxigt! I alla fall inte till det här priset! En riktigt imponerande förstärkare alltså och det enda man möjligtvis kan anmärka på, är den ibland aningens slanka och avrundade lågbasen.

Yamaha A-S1200

Pris 21.000 kr

Funktion Integrerad förstärkare

Angiven effekt 2x100W/8 ohm

D/A-omvandlare –

Analogt in 4 par RCA + Main In

Analogt ut Pre Out + Rec Out

Digitalt in –

Phonoingång Ja, MM/MC

Hörlursutgång Ja, 6,35 mm

Fjärrkontroll Ja

Högtalarutgångar 2 uppsättningar

Mått (bxbxh) 44x16x46 cm

