

Engberg ger pusselbit till Strindbergsåret

MOTALA
I praktiken varade August Strindbergs äktenskap med sin andra hustru, Frida Uhl, i två år. Men det var inte desto mindre fyllt av passion, dramatik och tragedi.

På en gång tidsbundet och tidslöst. En riktig "såpa" med alla dess utmärkande ingredienser. Det menar Motalaförfattaren Magnus Engberg som med boken "Vi är varandras undergång" ger sitt bidrag till Strindbergsåret 2012.

"Värd att fördjupas"

Jubileet var den utlösande faktorn. Jag hade länge haft idén och hade också själv snuddat vid ämnet i en tidigare bok. Men lik som alla andra som skrivit om Strindberg stannade jag då vid äktenskapet med Frida Uhl som bara en "episod". Jag vill inte förhäva mig, men jag tycker att storryn var värd att fördjupas och att det här är en bok som har saknats.

Med teaterdrömmar

Frida Uhl var österriskiska. Och en produkt av den gryende kvinnofrigörelsen i slutet av 1800-talet, välutbildad och med teaterdrömmar.

I början av 1890-talet

mötte hon Strindberg i Berlin. Han kom från sitt havererade förhållande med Siri von Essen.

Gjorde uppror

Magnus Engberg ser Frida Uhl som äregirig och superkändisen Strindberg blev ett riktigt kap i hennes ambitioner att göra en egen konstnärlig karriär.

Det är lika mycket en historia om den tid de lever i som en biografi. Hon gör uppror mot en konservativ värld där kvinnor knappt räknas, säger Magnus Engberg.

Irrihjärna

Men Strindberg var knappast en man som underordnade sig äktenskapliga plikter.

Under den här perioden skrev han justingenting utan ägnade sig åt sina försök att framställa guld.

En irrihjärna som snabbt kom på kollisionskurs med Frida, sammanfattar Engberg:

Det är passion, hat, gräl och försoningar och hela tiden flyttar man runt i Europa. I bakgrunden finns flera av den tidens kulturkändisar. Det intrigeras på flera plan och Strindberg



Strindbergs äktenskap med Frida Uhl säger också mycket om den tid de levde i, menar Motalaförfattaren Magnus Engberg.

FOTO: ÅKE KARLSSON

är bra på att också se sådant som inte finns.

Boken bygger mycket på brevväxlingar, har autentiska citat och är rikt illustrerad. Men Magnus Engberg har ändå inte kunnat

hitta någon bild på paret tillsammans. Kanske lite typiskt för ett äktenskap där man långa stunder också var ifrån varandra.

HENRIK GEDDA

För den som vill veta mer håller Mats Engberg en bildsatt föreläsning den 10 oktober om "Vi är varandras undergång" på Motala bibliotek.

SE MER

24Corren

Hör Mats Engberg berätta om den tragiska utgången av affären.

24