

▼ NY BOK

Intressant pusselbit i ett stormigt liv

Magnus Engberg

"Vi är varandras
undergång! August Strind-
berg och Frida Uhl"
Dialogos

Strindbergsåret fortsätter. Motalaförfattaren Magnus Engberg bidrar till den outtömliga samlingen av livsberättelser om den store med denna bok om hans andra äktenskap, med den 23 år yngre Maria Fredrieke Cornelia Uhl, kallad Frida.

De möttes när Strindberg 1893 var i landsflykt i Tyskland, undan alla strider som hans författarskap rört upp hemma i Sverige. Strindbergs äktenskap med Siri von Essen var upplöst, de tre barnen fick han inte träffa.

August Strindberg var inte den som lärde av sina misstag i den meningen att han började ligga lågt och sträva efter harmoni. Han var den han var och kastade sig in i nya nappatag med livets och kärlekens villkor. Han lät sig fångas in av begåvade kvinnor med initiativkraft. Frida Uhl var en sådan, med egen karriär som skribent och verksam inom teatern.

Passionen får dem båda att snabbt fatta eld, redan någon månad efter det första mötet. Och när passionen vaknar gör



fiendskapen det också. Bokens omslag pryds av Strindbergs målning "Svartsjukans natt", målad samma år som han träffade Frida Uhl. Den säger det mesta. Det är Frida Uhl som i ett brev till maken yttrar orden som är bokens titel.

Äktenskapet varade i fyra år och resulterade i dottern Kerstin. Magnus Engberg levandegör skickligt den här tiden. Trots att han dyker rätt ner i en avgränsad period får man en bra helhetsbild av Strindberg och hans liv och kiv. Kanske är boken allra intressantast för den läsare som samlar på Strindbergiana. Men Engberg har utformat texten som en berättelse som pågår här och nu, och det gör den läsvärd för alla som intresserar sig för en märklig människas tillvaro.

PER CARLSSON



ARKIVBILD ANDERS TÖRNSTRÖM

Magnus Engberg skriver i sin senaste bok om August Strindberg och Frida Uhl.