

Milis Ivarsson & Frida Hafvenstein

# Jordens färg

om jordpigment i äggoljetempera

JORDENS FÄRG ger alla möjligheten att enkelt blanda sin egen äggoljetempera som kan målas på i princip alla underlag. Äggoljetemperan består endast av jord- och mineralpigment, vatten, ägg och rå kallpressad linolja.

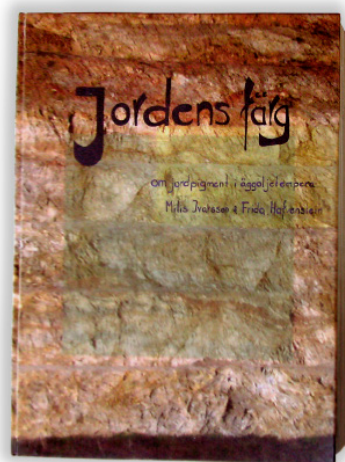
Den bortglömda kunskapen om jordpigment återupplivas och kompletteras med nya rön i denna bok. Jordpigment är naturliga och vackra kulörgivare som dessutom ger många andra goda kvalitéer till färgen utan onödiga tillsatser.

Tillsammans med några kompletterande giftfria mineralpigment utgör de 17 utvalda pigment. Dessa beskrivs omsorgsfullt för att förstå deras kemi och egenskaper och för att kunna använda dem i äggoljetempera som är en mycket hållbar och slitstark färg. Jordpigment kan även användas i andra färgtyper som t.ex. linoljefärg, limfärg och slamfärg.

Läsaren får en färgskatt med recept till 210 kulörer som täcker hela färgskalan. Dessa färger är anpassade – genom olika pigmentkombinationer – till en mängd olika miljöer och ändamål. Färgerna är väl beskrivna med färgprover och inspirationsbilder för att få en god förståelse för varje färgs användningsområden.

Dessutom innehåller JORDENS FÄRG allmänna kapitel om vad kulör och målarfärg är, och mer specifikt vad jordpigment och äggoljetempera är. Vidare får läsaren

fortsättning ➡



320 sidor, inbunden, med vackra, inspirerande bilder och receptsamling till 210 kulörer.

“bra investering” Metro  
Hus & Hem

“Boken är lättillgänglig, vardagsnära och rikligt försedd med färgbilder (...). Målgrupp är alla som vill använda egentillverkade färger med ambitionen att åstadkomma högklassiga, hållbara och njutbara färgsättningar med naturens egna produkter.”

Ingvar Kroon, Bibliotekstjänst

“Boken är ett unikt praktverk som man kan ta till sig från många olika utgångspunkter; historia, miljö, fysik, kemi, som sinnesupplevelse och som en praktisk handledning.”

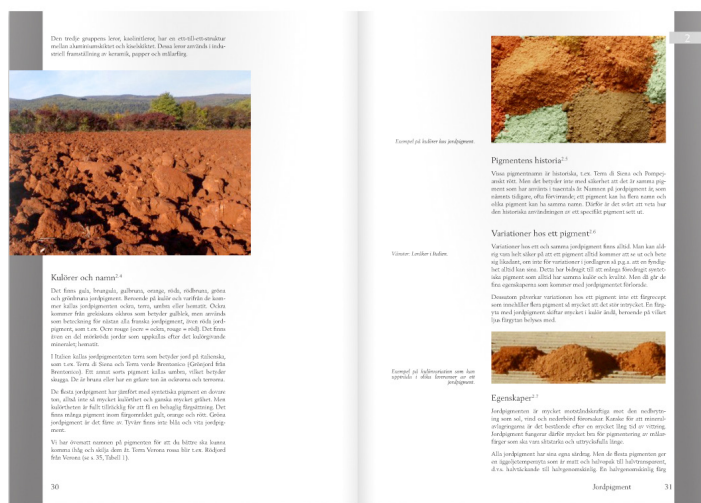
Mindpartner

## fortsättning, JORDENS FÄRG

hjälp med att skapa färgsättningar och praktiska råd om äggoljetempera och hur man målar med densamma.

Detta är en bok för alla som vill måla hemma med en beprövad färg som är slitstark, vacker och som är otroligt anpassningsbar. Du får ett resultat du aldrig tidigare skådat! JORDENS FÄRG är även till stor nytta och inspiration för yrkesfolk som arkitekter, byggnadsantikvarier, hantverkare, lärare, konstnärer m.fl.

Köp boken JORDENS FÄRG - om jordpigment i äggoljetempera på [www.avjord.se](http://www.avjord.se) där du också kan bläddra i några sidor av boken.



**Milis Ivarsson** har arbetat med jordpigment i äggoljetempera i mer än 40 år och har därigenom skaffat stor kunskap och erfarenhet av detta område. Ett resultat av hennes forskning blev den fabrikstillverkade äggoljetemperan från Ovolin färg AB i början av 90-talet. Milis utvecklade även en äggoljetempera med olika kulörer för sprutmålning av Norrgavels möbler. Nu lägger Milis hela sin själ i Av jord AB där hon tillsammans med dottern Frida Hafvenstein Lenzer har utvecklat äggoljetemperan ytterligare med Färg i påse, anpassad till dagens färgbehov, både kvalitets- och miljömässigt. Milis genomgående strävan är att framhålla skönhet och färgformgivning hos de kvalitetsprodukter hon utvecklar, så även i JORDENS FÄRG.

**Frida Hafvenstein Lenzer**, fil.mag. i datorlingvistik, dotter till Milis. Under uppväxten fick hon stor erfarenhet av jordpigment och äggoljetempera, då hemmet var en kombination av arbetsplats och utrymme för eget experimenterande. Frida har de senaste 20 åren aktivt arbetat med att testa och utveckla färgen tillsammans med Milis.

”Boken är till inspiration och kunskap för alla som målar byggnader utom- och inomhus eller använder pigmenten i konstmålning.”

Hans Dahlgren, Akvarellen

“(..) 'Jordens färg', en fantastiskt fin bok om att måla allt med äggoljetempera av jordpigment. Och med allt menar jag verkligen ALLT, t.o.m. tyg kan man måla med tempera. I boken finns över 200 recept på blandningar och enligt författarna blir färgen bättre ju mer olika pigment man har i. Den är dyr men man har den hela livet.”

Uffe, alternativ.nu

”Hej, tack för en fantastisk bok, jag fick mitt exemplar för en halvtimme sedan och har kunnat konstatera att den var väl värd att vänta på. Givetvis har jag ännu inte hunnit läsa så mycket bara en snabbkoll.

Mitt första intryck var att, om så all text är dålig så är bilderna så otroligt fantastiska så jag skulle köpt boken ändå. Nu vet jag att texten är bra och dessutom ett kultuhistoriskt dokument. Jag ser framför mig många intressanta lästimmor i första hand och ännu fler målartimmor så småningom.”

Gudrun, Härjedalen



# av jord.