Förord

Det här är en bok om Jesu skarpsinne. Den hävdar både att Jesus tillskrivs en snillrik undervisning och berättarkonst, och att dessa skarpsinniga ord faktiskt kommer från honom. Min förhoppning är att kristna läsare ska lämna boken med en förnyad vördnad inför djupet i Jesu ord, och att de som inte är kristna ska få syn på Jesu genialitet och inse att han måste vara mer än bara en ovanligt begåvad lärare. En stor del av den här boken handlar om ett enda avsnitt – Lukasevangeliet 15:11–32 – och om hur det är en lysande berättelse, sprungen ur ett genialt sinne. För en tillämpning av vad den texten betyder i dag kan jag varmt rekommendera Timothy Kellers *The Prodigal God: Recovering the Heart of the Christian Faith* (New York: Dutton, 2008).

Jag är tacksam mot ledningen och personalen vid Tyndale House, Cambridge, för att de gav mig tid att skriva den här boken, och mot de många vänner som var villiga att läsa boken i ett tidigt utkast och komma med förslag till förbättringar. Bland dessa läsare finns Esther Atsen, James Bejon, Keith Bintley, Ezra Brainard, dr John Hayward, Miriam Hulley, dr Dirk Jongkind, Zachary Klein, Demsin Lachin, David Laing, dr Stephen Lloyd, Stephen McCausland, Greg och Jennifer Mayer, dr Kaspars Ozoliņš, Toby Payne, Lily Rivers, Cristo Rodriguez, Kathryn Williams (min bättre hälft), Tim Williams (en underbar äldre bror) och Jordan Worley.