

Inledning

Boken du håller i din hand har vuxit fram utifrån ett behov. De allra flesta i vårt samhälle får en mycket ensidig information om alltings tillblivelse – den evolutionistiska berättelsen. Man kan tala om ren indoktrinering. Den evolutionistiska ursprungsberättelsen har fått monopol i skolan, i medierna och i nästan alla tänkbara sammanhang. Några andra alternativ får knappt komma fram. Den evolutionistiska berättelsen berättas med en stor vetenskaplig auktoritet, som om det var ett bevisat vetenskapligt faktum att naturen vittnar om årmiljonernas slumpvisa utveckling.

Naturen och vad man kan observera där och hur dessa observationer tolkas är nämligen det enda den evolutionistiska berättelsen kan utgå ifrån. Vi kan inte gå tillbaka i historien och empiriskt bevisa någonting om alltings ursprung över huvud taget.

Självklart är det så också med den klassiska kristna skapelsetron; vi kan inte gå tillbaka i historien och empiriskt bevisa att allting fick sin början genom en gudomlig skapelseakt. I bägge fall är det fråga om hur vi tolkar det vi i dag kan observera och forska i. Därför behövs större objektivitet och bredd i dessa tolkningar; alternativ till evolutionsberättelsen måste också få läggas fram. I bägge fall är det fråga om en världsåskådning.

Förutom det man kan utforska i naturen har dock den klassiska kristna tron (liksom en del andra religioner) ändå någonting i historien att gå tillbaka till: mycket gamla skriftliga dokument som berättar om

alltings ursprung, alltsedan cirka 3 300 år före Kristus. Det finns gott om gamla skapelse- och flodberättelser runt omkring i världen, som alla vittnar om mänsklighetens kollektiva minne av någon form av gudomlig skapelseakt. Många av dessa berättelser vittnar också om ett syndafall som förklaring till ondskans och dödens ursprung, samt om en global syndaflod. Ju äldre dessa berättelser är, desto närmare kommer de generellt sett den bibliska berättelsen. De är många och har fått olika versioner genom tidernas gång men bör inte förbises.

Den relativt unga evolutionistiska berättelsen har bara några, sena och begränsade motsvarigheter i historien, men något kollektivt minne, jämförbart med skapelsen, kan man inte tala om. Den evolutionistiska berättelsen har egentligen tagit form först från och med upplysningstiden och är knuten till västvärldens materialistiska och ateistiska kulturmiljö, med några få rötter i grekisk filosofi från och med århundradena före Kristus. Skriftliga dokument är viktiga fakta när det gäller historien, så det bör noteras att de urgamla skriftliga dokumenten vittnar just om en skapelse, inte om någon form av utveckling.

Boken i din hand är i en bemärkelse lite grand en fortsättning på dessa årtusenden gamla skriftliga dokument om alltings ursprung genom en gudomlig skapelseakt, kombinerad med moderna vetenskapliga och vardagliga observationer i naturen. Vi som skriver i denna antologi representerar den klassiska kristna skapelsetron, den tro som varit förhärskande i vår kultur fram till bara några hundra år tillbaka i tiden. De kristna har i alla tider läst "Guds två böcker" – Bibeln och naturen – och vi anser oss där finna en bättre förklaring till alltings ursprung än vad den evolutionistiska berättelsen kan erbjuda.

Vi lägger också stor vikt vid två grundläggande observationer i naturen: design och skönhet, som båda mycket lättare kan spåras till en intelligent Skapare än till en slumpmässig utveckling. Framför allt saknar det estetiska betydelse i en tilltänkt evolutionsprocess, men för en skapelsetroende är det ett starkt argument för Skaparens sinne för skönhet.

Vårt författarteam representerar flera olika ämnesområden, och var och en vill utifrån sin kompetens beskriva den bibliska skapelsetron på ett sätt som lämpar sig för en bred läsarkrets och också är så vetenskap-

ligt och teologiskt välgrundat som det varit möjligt inom denna ram. Det finns dock också högst personliga reflektioner och det kan nämnas att flera av oss redan tidigare har skrivit böcker, publikationer och artiklar om den bibliska skapelsetron, varav de allra flesta går att få tag i genom föreningen Genesis.

Var och en står självklart för det han eller hon har skrivit, och kapitlen kan läsas som självständiga kapitel, i den ordning de står eller i det urval läsaren själv väljer. Varje kapitel är skrivet på ett sätt som vilken vanlig läsare som helst bör kunna läsa med behållning.

I en antologi får man också räkna med att en författare kan komma in på någonting som någon annan också har skrivit något om. Det är inget som redaktionen ens försökt förhindra, då kapitlen är tänkta som självständiga och varje författare har haft friheten att ta upp det som känns angeläget för hans eller hennes ämne. Samma frihet har tillåtits när det gäller stilen och den vetenskapliga nivån; vissa kapitel håller sig striktare till fakta, medan andra innehåller mycket mer personliga reflektioner och slutsatser. Detta är ett mycket medvetet val, i hopp om att varje läsare ska kunna finna något att tillägna sig och kanske också identifiera sig med.

Vi är glada över den åldersmässiga bredden i vårt författarteam; vi representerar olika åldrar från gymnasieåldern till pensionsåldern. Kanske reagerar någon på att fördelningen mellan män och kvinnor inte är lika jämn, men det har sin naturliga förklaring: Frågor om alltings ursprung tycks av någon anledning intressera fler män än kvinnor. Det har helt enkelt varit svårt att hitta fler kvinnliga författare.

KORT KAPITELÖVERSIKT

I KAPITEL 1 ges en analys av skapelseberättelsen i Bibelns första kapitel, textens genre och hur den var avsedd att läsas, en teologisk reflektion och vad konsekvenserna blir om texten tolkas om till någonting annat än vad ren innantilläsning ger. Några jämförelser görs med andra gamla skapelseberättelser, och även flodberättelsen behandlas kort. Veckans ursprung och historia ges lite extra utrymme därför att

skapelseberättelsen ger den enda rimliga förklaringen till tidsenheten vecka.

KAPITEL 2 är en genomgång av skapelsetrons historia och dess ställning i förhållande till evolutionstron som växte fram i och med den nya vetenskapen, den uniformitarianistiska geologin, darwinismen, upplysningstiden och materialismen, samt den därav följande bibelkritiken. Kapitlet visar också hur skapelsetron i dag stärker sina positioner, trots det intensiva motståndet från dem som förespråkar utvecklingsläran.

KAPITEL 3 tar upp den centrala frågan om livets uppkomst och börjar med det utmanande konstaterandet att ingen vet vad liv egentligen är. Sedan följer en diskussion om livets kemi: proteiner, DNA med mera. Och därefter en viktig fråga vad en hypotes om livets ursprung behöver förklara och hur livets ursprung presenteras i läromedel och medier. Sedan diskuteras forskningsresultat kring jordens uratmosfär, föreställd ursoppa, livets beståndsdelar och byggstenar. Många viktiga frågor väcks och slutsatser dras om moderna teorier såsom panspermi och livets självorganisation. Kapitlet visar på ett kraftfullt sätt hur omöjligt det är att förklara livets uppkomst utan Gud.

KAPITEL 4 ger en kosmologisk översikt, diskuterar viktiga begrepp som Big bang och dess trovärdighet, kvantkosmologi, inflation, parallella universa, den första orsaken, naturlagar, mörka storheter, ett människocentrerat universum och bibliska kosmologier. Författaren visar hur förbryllande och förvillande de naturalistiska kosmologiska teorierna och spekulationerna ofta är och hur mycket de kan leda oss vilse – och också gör det. Tron på Bibelns Gud som universums Skapare ger en mycket trovärdigare bild.

KAPITEL 5 tar först upp frågan om evolutionen är bevisad och vad man menar med evolution och därefter de vanligaste evolutionsargumenten: mutationer, likheter mellan olika levande varelser och deras spridning på jorden, rudiment och fossil. En diskussion förs också om information och naturligt urval. Slutsatsen blir att de vanliga argumenten för evolution inte kan bevisa någon makroevolution, medan mikroevolution lätt kan observeras, vilket också de skapelsetroende definitivt menar.

KAPITEL 6 tar upp synliga spår efter en Skapare. Även här diskuteras omöjligheten till livets uppkomst genom naturens egna krafter, i jämförelse med en superintelligens bakom alltings finkalibrering i universum. Kapitlet ger en intressant översikt från mikroskop till teleskop, med exempel från DNA till naturkonstanter (som gravitation) och astronomers upptäckter av en unik jord, som alla vittnar om en mirakulös skapelse som den bästa förklaringen till alltings ursprung.

KAPITEL 7 visar hur jordens geologihistoria talar mer för en skapelse och världsomfattande flod än evolution. Jordens ålder och den geologiska tidskalan diskuteras, och vilka slutsatser man kan dra av sedimentlagren, varav exempel ges från både Sverige och andra delar av världen. Tydliga spår av en flodkatastrof lyfts fram, och berg- och fossilbildning diskuteras. Även istiden får sin förklaring utifrån flodkatastrofen. Jordens geologi kan definitivt bäst förklaras utifrån den bibliska berättelsen.

KAPITEL 8 talar om hur informationssystem vittnar om en Skapare. Författaren visar intressanta likheter mellan cellens funktion och de informationssystem som används i våra datorer och hur naturen inspirerat allt det arbete som ligger bakom internet och vad det nu än är vi använder våra datorer till. Människan kopierar i sina IT-system vad Skaparen i tidernas början lagt i naturen.

KAPITEL 9 berättar om pollinatörer, livets motorer, bin. En bi odlare med lång erfarenhet ger en inblick i binas värld och arbete som visar en kapacitet hos dessa små varelser som i flera avseenden överstiger det vi med våra stora hjärnor kan producera. Kapitlet visar på ett effektivt sätt hur orimligt det är att tänka sig att deras kapacitet och samspel med växtvärlden skulle ha uppstått av sig självt.

KAPITEL 10 är det första kapitlet om människan och koncentrerar sig mycket på hennes unika egenskaper som Guds avbild. Under projektets gång växte behovet att skriva om människan ur olika infallsvinklar och ett enda kapitel kunde inte inrymma allt som kändes angeläget att ta upp. Resten av boken kretsar därför faktiskt mer eller mindre kring människan. Här i kapitel 10 behandlas först människans väsen mer generellt och design som man kan observera hos henne. Adams och Evas

historicitet och syndafall med dess konsekvenser diskuteras. Med några jämförelser mellan apor och aplika varelser, både fossila fynd och nulevande, visas att människan alltid varit människa, precis som Bibelns skapelseberättelse menar.

KAPITEL 11 utvecklar teorier om människans härstamning vidare och presenterar de vanligaste "apmänniskorna" och fakta kring tolkningen av fynden, som visar sig vara antingen apor eller människor; några mellanformer finns inte. Ett ytterligare argument för den bibliska berättelsen att alla levande varelser skapats efter sina sorter och inte utvecklats till några nya arter.

KAPITEL 12 ger några exempel på människokroppens fantastiska konstruktion, funktion, kapacitet och hur omöjligt det är att förklara att allt detta skulle ha kunnat uppstå och börjat samverka utan en intelligent Skapares plan. Ett av dessa fascinerande exempel är hjärtat, hur det orkar pumpa åtskilliga miljontals liter blod under ett människoliv, med bara små vilopausar mellan hjärtslagen. Med flera andra exempel illustrerar författaren hur viktigt det är att kroppens komplexa system från första början samverkar optimalt och samtidigt, och hur omöjligt det är att de skulle ha överlevt någon lång evolutionsprocess. Människokroppen förkunnar helt enkelt en Skapares plan mycket starkt.

KAPITEL 13 ser på moral och mening, mycket specifika egenskaper för människan, utifrån evolutionistisk och biblisk infallsvinkel. Kapitlet visar att den kristna tron som en allomfattande livsåskådning svarar på människans fyra grundläggande frågor. (1) *Ursprung* – universum och allting i universum har en början. Den kristna tron som livsåskådning har en klar uppfattning om vad som är rätt och fel och uppfyller kriteriet om (2) *moralen*. Den har en klar uppfattning om (3) *meningen* med människans liv och klarar alltså kriteriet om meningen. (4) *Målet* i den kristna tron är en återupprättad skapelse. Den kristna tron uppfyller också detta kriterium. Dessa grundläggande frågor får helt enkelt ingen tillfredsställande förklaring utifrån någon utvecklingslära.

KAPITEL 14 kommer in på ett område där evolutionsberättelsen möter något av sina svåraste utmaningar: skönheten. Guds skapelse vittnar starkt om Skaparens sinne för design och skönhet som männi-

skan som Guds avbild försöker efterapa. Skönheten och människans behov av att omge sig med och skapa sådant som har estetiskt värde eller är njutbart – konst, musik, vackra kläder, arkitektur med mer – har knappast något som helst evolutionärt värde, utan talar starkt för att vi är skapade med dessa intressen.

KAPITEL 15 är en personlig reflektion över skapelsetron och dess betydelse för en individ.

I bokens avslutning redovisas en liten rapport av ett försök att få en överblick på hur den svenska frikyrkligheten ser på frågan om alltings ursprung. Därefter kommer några tips på litteratur och länkar där den intresserade kan hitta mer information. Bland dessa tips finns inte de böcker och andra publikationer som flera i vårt författarteam har skrivit och gett ut, och som man alltså lätt kan få tag i genom föreningen Genesis, utan bara sådant som kan vara svårare att hitta och är av mycket grundläggande natur, det mesta på engelska.

Längst bak i boken hittar du alla slutnoter och kommentarer till de olika kapitlen.