

Lagom är väl det sista man tänker om Chord Ultima och nya bantade modellen levererar precis samma högoktaniga ljud som seriens extremmodeller.

Text Mats Meyer-Lie Bild H&M, Chord Electronics

Intensiv drömförstå

Det var faktiskt firmans digitalteknik som var orsaken till att Chord Electronics började utveckla förstärkarserien Ultima. Man tyckte nämligen att DAC/försteget Dave, Chords dittills mest avancerade omvandlare, utklassade firmans förstärkare så att man var tvungen att komma med något nytt. Ultima utvecklades för att man ville ha analogelektronik som kunde göra digitalelektroniken full rättvisa.

Först ut var en trio med försteget Ultima Pre på 30 kilo och 780-watts monoblocken Ultima på runt 70 kilo. Den här extremtrion i 1,5-miljonersklassen lanserades 2019 då Chord också firade 30 år.

Sedan dess har serien fyllts på med lika avancerade, men mindre extrema modeller, alla med det gemensamt att de har firmans analogkretsar och unika korrektionsteknik, egenutvecklade extremt effektstarka effektt transistorer (lateral Mosfet) specialframtagna för audiobruk och förstås nya, mycket avancerade switchande nätdelar. Just med sina ultrasnabba nätdelar har

Chord i decennier hört till branschledarna.

Serien har kompletterats med två billigare försteg, två billigare monoblock och två stereoförstärkare. Förra året kom Ultima Integrated, seriens första integrerade förstärkare och en kombination av billigaste försteget Pre 3 och minsta stereosteget Ultima 6 på 2x180 watt.

Frånsett baksidan liknar Ultima Integrated på pricken Pre 3 och modellens brutalt retrofuturistiska metallorgie lämnar ingen oberörd. Inte heller metallarbetet och den utsökta detaljfinishen. På fronten finns förutom den färgglada "påslagsbollen" bara volymkontroll och balans. Enklare kunde det knappast vara, men båda kontrollerna dubblar också som ingångsväljare och volym för AV-bypass.

Vår modell kom med Integra, seriens karaktäristiskt stapelbara och dämpande stödpelare, men den kan fås utan stöd och med svarta akrylsidor. Lika mycket som för sina snillrika krets- och korrektionslösningar har Chord byggt sin ryktbarhet på de

banbrytande och ultrasnabba, switchande nätdelarna.

I Ultima har man gått ännu längre och arbetar med högre switchfrekvens, betydligt högre spänning men också större och renare energireserv än tidigare. Resultatet har blivit helt brusfria nätdelar med dubbelt så hög spänning och tusenfalt snabbare matning än en traditionell linjär nätdel någonsin skulle kunna uppnå.

Rent kretstekniskt är Ultima Integrated en rakt igenom balanserad klass AB-förstärkare med seriens senaste analoga kretslösning. Här finns också den speciella tvåstegs feed forward-tekniken för ökad linjäritet och snudd på omätbar distorsion.

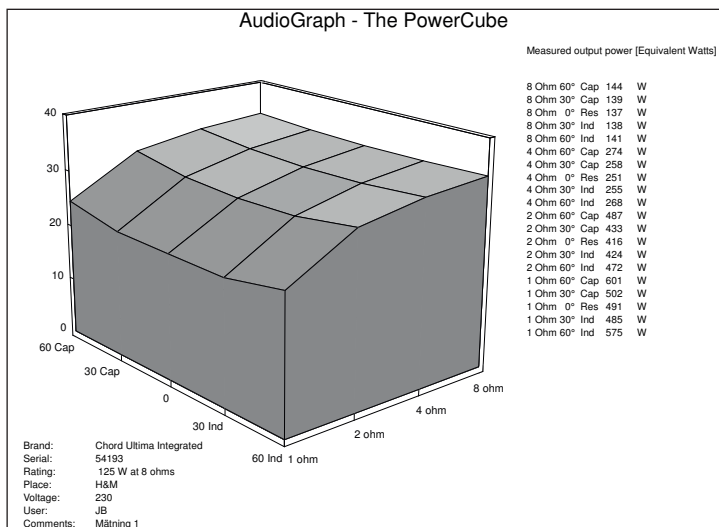
Trots all den avancerade teknik som rymms i förstärkaren så var den inte bara barnsligt lättanvänd utan verkade också kunna prestera på topp redan från kallstart.

Okej, kanske att den fick en gnutta extra klangvärme efter 10–15 minuter, men att det rörde sig om en temperamentsfull muskelknutte märktes omedelbart!



Ovan:
Ovanligt nog har
Ultima Integrated
XLR-kontakter
för såväl pre out
som A/V. Notera
den mycket fina,
tungt vägande
aluminiumfjärren.

En nära på helt
perfekt mät-
ning som sluttar
enbart i 1 ohms
last, där den ändå
lämnar mellan
500 och 600 watt.
Hög men inte helt
symmetrisk ström
på 58/49 ampere.



mer till med en våldsamt urladdning. Ja, som få andra upplevdes den här Ultima-förstärkaren på en gång både reptilsnabb och kontrollerad, men ändå också elastisk och följsam utan att slå över och bli kylig heller vass.

Tidigare generationer Chord hade ibland en tendens att bli kyliga och kliniska i ljudet, men inte Ultima. De här egenskaperna tillsammans med det våldsamma basklippet var också skälet till att det uppstod en otippad synergi med Chord kopplad till **Vivid Audio Kaya S12**. Slagkraften, den hisnande detaljupplösningen och glasklara 3D-känslan var sensationell och med Chord fick 2-vägarna dessutom en lagom dos värme och tyngd i botten.

Ja, en lite otippad men färgstark och helt fulländad kombination, lika mycket ett laboratoriemässigt analysredskap som en oblygt spelglad och helt trollbindande musikförmedlare.

Finns det då inga nackdelar med Ultima Integrated? Nej, inga förutom den lilla

detaljen med priset och har du väl vant dig vid det här sprudlande kärnfriska och slagkraftiga yrvädet lär du som vi tycker att också dyrare konkurrenter börjar låta trötta, platta och hopplöst färgade. Att förstärkaren dessutom var helt oberörd av vad helst man lastar på den är givetvis också ett stort plus. Eller vad sägs om över 500 watt i 1 ohm?

Nu är bara frågan hur vi ska kunna behålla det här högoktaniga energiknippet i vår testrigg...

H&M



Chord Ultima Integrated

Funktion Integrerad förstärkare

Pris 125.000 kr

Angiven effekt 2x125W/8 ohm

Ingångar 1 par XLR, 3 par RCA + A/V (XLR)

Utgångar 1 par Pre Out (XLR)

Fjärrkontroll Ja

Mått (HxBxD) 13x48x38 cm

Vikt 15 kg

Info audio7.se, chordelectronics.co.uk

Kringutrustning

Digitalt Cambridge Audio CXN V2 (streaming)

Försteg Hegel P30

Slutsteg Burmester 956 mk2

Integrerad Audiaflight FLS10

Högtalare Marten Parker Trio Diamond Edition, Vivid Kaya S12, B&W PM1

Kablage Nordost, In-Akustik

Till exempel blev våra gamla, pålitliga, men lite loja B&W PM1 till blixtrande snabba yrväder då Chord kopplade greppet om de små 2-vägarna, som plötsligt fick en ny och otippad tyngd i botten. Just renheten och nyansrikedomen i basen hos Chord kom lite som en överraskning och stal nästan showen från annars så typiska Ultima-kännetecken som snabbhet, detalj-skärp och helt glasklar renhet.

Ja, sättet att ta fram och hålla de lägre registren i ett klippfast grepp var bitvis sensationellt och fick genomgående basementen i de olika högtalare vi provade att plötsligt kännas servostyrda. Snabbheten och kontrollen fick därför ljudet att verka direktkopplat som om det inte fanns elektronik mellan signalkälla och högtalare.

Oavsett högtalare eller musik kändes därför Chord som ett blixtrande vitaminpiller som fick musiken att bli både livlig, uttrycksfull och spännande.

Med Chord blir du engagerad och sittandes på helspänn för att plötsligt ramla baklänges när musiken från igenstans dräm-