

Rysshärjningarna blir seriebok

NORRKÖPING

Med Illustrerade Klassiker som förebild har tecknaren Lennart Moberg gett sig i kast med en dramatisk händelse i Norrköpings historia. Ryssarnas härjningar 1719 har blivit seriebok.

Den som kan sin svenska seriehistoria vet förstås att Lennart Moberg under många år var intimt förknippad med Fantomen. Som både tecknare och manusförfattare jobbade han med Den vandrande vålnadens äventyr i 15 år fram till 2005.

– Mitt historieintresse började faktiskt under perioden med Fantomen. Jag upptäckte att historia var spännande. Jag var inte särskilt intresserad tidigare utan var en typisk leva i nuet-person men läsarna ville ha de historiska äventyren. Avsnitten med Fantomenkrönikorna var överlagset mest populära och det var i researchen runt dem som mitt historieintresse vaknade, säger Lennart Moberg.

De senaste fyra åren har han ägnat det mesta av sin lediga tid till att förverkliga ett gammalt drömpröj. I seriealbumets form berättar han historien om när ryssarna härjade längs den svens-

ka ostkusten och bland annat brände ner större delen av Norrköping under några dramatiska dagar i juli 1719.

– Sen 20 år har jag haft den här idén men jag har varit så upptagen med andra jobb så jag har inte haft tid. Man har ju alltid hört de här historierna om hur ryssarna brände staden. Jag har läst böckerna som skrivits men ville använda mina serietecknaregenskaper och göra nåt nytt, säger Lennart Moberg.

Förebilden är Illustrerade Klassiker. Kända böcker presenterades i serietidningsformat med berättande text men oftast utan pratbubblor.

– Jag ville göra en illustrativ bok som behandlade ett spännande äventyr. Lite som en dramadokumentär på TV och då är det här formatet perfekt, säger Lennart Moberg.

Lite konstnärlig frihet har han tillåtit sig.

– Det historiska förloppet



”Jag har alltid gillat serier. Att berätta och illustrera det jag ville få fram. Jag var 7 år när jag gjorde min första serie”, säger Lennart Moberg som gjort ett seriealbum om rysshärjningarna i Norrköping 1719.

är väl beforskat och jag följer det noga men har hittat på ett par fiktiva personer i berättelsen.

Persongalleriet är stort och de flesta är personer som faktiskt funnits men Erik Eriksson och Lena från Furingstad, som berättelsen kretsar kring, är påhittade.

– Det fanns faktiskt en Lena men hon precis som många andra kvinnor försvann efter härjningarna och man vet inte var de tog vägen, säger Lennart Moberg.

Seriealbumet ges ut med hjälp av det lilla förlaget Fredsbaskerförlaget och går

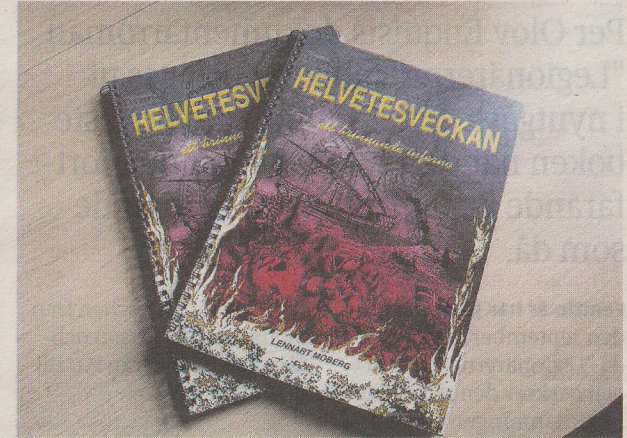
allt enligt plan ska den tryckas i både en svensk och en engelsk upplaga.

– Föreningen Gamla Norrköping har hjälpt mig massor, jag är dem stort tack skyldig. Jag hoppas också att Norrköpings kommun är intresserade av att vara med. Den borde vara intressant att sälja den här boken i till exempel turistbyrån. Nästa år är det 300 sen det hände och det borde uppmärksammas på nåt sätt, säger Lennart Moberg

Micke Pihlblad

mikael.pihlblad

@ostgotamedia.se



Sommaren 2019 är det 300 år sen ryssarna brände ner Norrköping.

Rysshärjningarna

- Är namnet på ryska flottans terroraktiviteter mot den svenska civilbefolkningen längs den svenska östersjökusten samt expeditioner och strövkårer inåt landet under de sista åren av det stora nordiska kriget, 1719–1721.
- Avsikten med att plundra och bränna var att tvinga den svenska regeringen till eftergifter i fredsförhandlingarna på Åland.
- Under juli 1719 brände och plundrade den mäktiga ryska flottan bland annat Södertälje, Trosa och Nyköping.
- Norrköping, den efter Stockholm största och viktiga

gaste staden vid kusten, och centrum för en betydande krigsindustri hade till stor del lämnats åt sitt öde av de styrande som koncentrerade alla resurser till försvaret av Stockholm.

• 28 juli 1719 började oroligheterna i Norrköping med rapporter om att ryssarna närmade sig. 30 juli gled den ryska armaden in i Motala ström. Fem dagar senare låg Norrköping med omgivningarna i aska och ruiner och var i princip helt utplånad.

Källor: Stad i nöd och lust Norrköping 600 år (Arne Malmberg) NE, Wikipedia