

Federico García Lorca

La casa de Bernarda Alba

SOLUCIONES

Federico García Lorca

Página 9 – ejercicio 1

- 1 En Andalucía.
- 2 Porque pintaba, cantaba y tocaba el piano, además de escribir poesías y obras de teatro.
- 3 Para acercar la cultura al pueblo.
- 4 Porque Lorca murió al lado de una fuente.
- 5 Porque la madre las obliga a vivir encerradas en casa.
- 6 Es el que hará estallar la tragedia.

Acto primero – Primera parte

Comprensión lectora y auditiva

Página 20 – ejercicio 1

Estamos en ~~una gran ciudad~~ un **pueblo**. Acaba de morir el marido de Bernarda Alba. La Poncia, ~~hermana~~ **criada** de Bernarda, la ~~quiere~~ **odia** mucho: dice que es ~~humilde y generosa~~ **presumida y tacaña** y que los parientes de su marido la ~~aman~~ **odian** de todo corazón. Cuando Bernarda aparece con sus cinco hijas, se dirige a La Poncia con dureza y le dice que se vaya. Luego, ~~acepta~~ **agradecida tira al suelo con rabia** el abanico con flores rojas y verdes que le da su hija y dice que quiere ~~abrir las~~

~~ventanas de par en par~~ **cerrar las ventanas** para que la gente ~~pueda~~ **asomarse y saludarla** ~~no la vea ni la~~ **salude** al pasar por la calle.

Página 20 – ejercicio 2

- 1 Magdalena.
- 2 Era un hombre acosador.
- 3 Cree que vinieron solo para criticar.
- 4 La criada tuvo que taponarle la boca porque gritaba y se quejaba de la hija por como la trataba.
- 5 Porque está loca.

Página 20 – ejercicio 3

Pista 2

- 1 De campanas que doblan.
- 2 Porque empiezan a entrar las mujeres y quiere aparentar dolor.
- 3 Enfadado, imperativo.
- 4 Sí, cuando la criada habla de María Josefa.

Gramática

Página 21 – ejercicio 1

- 1 No limpies bien todo.
- 2 ¡No te fastidies, Antonio María Benavides!
- 3 No les des las gracias y no les eches una copa de aguardiente.
- 4 No tome usted.
- 5 No dejes que se desahogue en el patio.

- 6 No vayas con ella.
- 7 No tengas cuidado.

Página 21 – ejercicio 2

- 1 Encierra 2 tiende 3 prepara
- 4 lleva 5 vete

Página 22 – ejercicio 3

- 1 limpiando, barriendo, planchando
- 2 celebrando 3 aguantando, secando, ocupándome
- 4 escuchando

Léxico

Página 22 – ejercicio 1

- 1 e 2 b 3 c 4 a 5 f 6 d

Acto primero - Segunda parte

Comprensión lectora

Página 27 – ejercicio 1

- 1 Adela y Angustias.
- 2 Porque estuvo mirando a los hombres desde la ventana.
- 3 A ver si habían puesto las gallinas.
- 4 Que, a pesar de sus promesas, se casó con otra.
- 5 Porque tenía más dinero que Martirio.
- 6 Les tiene miedo.
- 7 Dice que la vio en el corral, entre las gallinas, con su vestido verde.
- 8 Porque su novio no la deja salir a la calle.

Léxico

Página 27 – ejercicio 1

- 1 Nada de nada.
- 2 Una mujer que no se rebele y que les prepare la comida.
- 3 No se criticaba tanto.

Gramática

Página 28 – ejercicio 1

habré pondría haría diré vendría

Página 29 – ejercicio 2

- 1 gustaría, estaría, preferiría
- 2 habrías hecho, habría puesto
- 3 se le habría pedido
- 4 habría vuelto
- 5 haría
- 6 Podríamos
- 7 permitiría

Página 29 – ejercicio 3

- 1 para 2 para, para 3 Por 4 Por 5 Para

Acto primero – Tercera parte

Comprensión lectora y auditiva

Página 36 – ejercicio 1

Pista 4

- 1 fea, enfermiza, no tiene méritos, aparenta más años de los que tiene y habla con la nariz. Es la única que tiene dinero y es por eso que los hombres la buscan
- 2 Amelia o Adela
- 3 le gustaría divertirse y salir a pasear por la calle con su vestido verde en lugar de estar encerrada en su habitación
- 4 el que murió no era su padre y no tenía que guardar el luto
- 5 a él le debe las riquezas que posee.
- 6 cree que ninguna se casará
- 7 quiere casarse con un hombre hermoso a la orilla del mar y estar alegre

Léxico**Página 36 – ejercicio 1**

1 b 2 d 3 a 4 c

Gramática**Página 37 – ejercicio 1**

1 se casara 2 haría 3 digas
 4 quítate 5 te ve 6 regañará
 7 cambies 8 estuviera enamorado
 9 te quisiera 10 se habría casado
 11 estaba 12 se podían 13 me
 hubiera casado o habría casado
 14 quiso 15 querías 16 hiciera

Expresión oral**Página 38 – ejercicio 1**

Producción libre.

La mujer en la España contemporánea**Página 42 – ejercicio 1**

- Una mujer sumisa, esclava de lo que mandaban los hombres y de la voluntad de sus madres.
- La igualdad entre los sexos, la extensión del sufragio electoral y la Ley de divorcio.
- Antes las mujeres no podían ocupar algunos cargos, ni estudiar con los varones o entrar en la Bolsa. Hoy, en cambio, hombres y mujeres gozan de los mismos derechos.
- Respuesta libre.
- Porque fue la primera Ministra de Defensa y porque prometió su cargo cuando estaba embarazada.

Acto segundo – Primera parte**Comprensión lectora****Página 49 – ejercicio 1***Posibles respuestas:*

- Porque tenía calor.
- Sí, yo también me levanté.
- Y yo.
- Vi a Angustias y a Pepe en la ventana.
- A la una y media.
- Lo sentí toser y oí los pasos de su jaca.
- Pero yo lo sentí marchar a eso de las cuatro.
- Sí, estoy segura.
- A mí también me pareció.
- No, no me enteré de nada.

Gramática**Página 50 – ejercicio 1**

Amelia: Pobre Angustias, cuando te des cuenta de lo que pasa, se te va a partir el corazón.

Martirio: Adela, Adela, cuando nuestra madre se entere de lo que pasa, se enfadará mucho.

La Poncia: Cuando vea a Bernarda, trataré de tranquilizarla.

Página 50 – ejercicio 2

- Cuando pase el periodo de luto, Pepe se casará conmigo.
- Cuando termines de hablar, te diré todo lo que te mereces.
- Me quitaré el vestido verde cuando me dé la gana.
- Cuando me miras, pareces un demonio.

Página 50 – ejercicio 3

1 vino 2 trajo 3 trajo 4 va
 5 trajera 6 llévasela 7 viene
 8 trajera 9 llévalas 10 venir
 11 Ven 12 voy, voy

Léxico**Página 51 – ejercicio 1**

- Al que le duela que reviente.
- Más vale onza en el arca que ojos negros en la cara.
- Por un oído me entra y por otro me sale.
- Casi se me salía el corazón de la boca.

Expresión escrita y oral**Página 51 – ejercicio 1***Posible respuesta:*

Ayer fui a casa de las hermanas Alba. Me parece que está pasando algo raro. Una hermana dijo que Pepe el Romano se fue a la una, porque oyó su tos y los pasos de la jaca; para la criada se fue a las cuatro. La señorita Amelia confirma esta última versión. La señorita Adela, en cambio, declaró que no se enteró de nada pero a mí me parece que miente porque tenía los ojos entornados como si no hubiera dormido mucho.

Página 51 – ejercicio 2

Producción libre.

Acto segundo – Segunda parte**Comprensión lectora y auditiva****Página 57 – ejercicio 1**

- No, no se da cuenta porque La Poncia miente sobre la causa de la pelea.

- Probablemente se refiere a la diferencia de rol entre hombres y mujeres. Ellos pueden salir a la calle, ellas no.
- Martirio está resignada a su condición de mujer soltera y sin amor, a Adela el canto le enciende aún más la pasión amorosa.
- Dice que le sienta mal el calor, pero en realidad sufre por amor.
- A la visita de Pepe en la madrugada.

Página 57 – ejercicio 2

1 F 2 V 3 F 4 F 5 V

Página 57 – ejercicio 3**Pista 6**

Al principio Adela está enfadada con su hermana, luego con La Poncia. Antes se defiende de las acusaciones de la criada y niega la evidencia, luego llora y al final se rebela y la ataca violentamente. La Poncia empieza a hablar con Adela dulcemente, luego le echa en la cara la verdad y no se deja intimidar por su reacción desafiante. Al final siente lástima por la chica.

Gramática**Página 58 – ejercicio 1**

- ¡Ojalá Pepe se enamorara de mí!
- ¡Ojalá Pepe me viera con mi vestido verde!
- ¡Ojalá Bernarda fuera más generosa conmigo!
- ¡Ojalá pudiera evitar que la gente se entarara de lo que está pasando!
- ¡Ojalá me dejaran salir de mi cuarto para ir a la orilla del mar!
- ¡Ojalá pudiera casarme con la más joven de las hermanas!

Página 58 – ejercicio 2

- 1 Martirio 2 Adela 3 La Poncia
4 Bernarda 5 María Josefa 6 Pepe

Página 58 – ejercicio 3

- 1 Pero 2 Sin embargo 3 sino
4 todavía 5 Pero 6 sin embargo
7 todavía

Página 59 – ejercicio 4

- 1 llegó a ser 2 se pusieron
3 se hacían 4 se volvió
5 se puso 6 llegaría a ser

Expresión escrita y oral

Página 60 – ejercicios 1, 2 y 3

Producción libre.

Acto segundo – Tercera parte

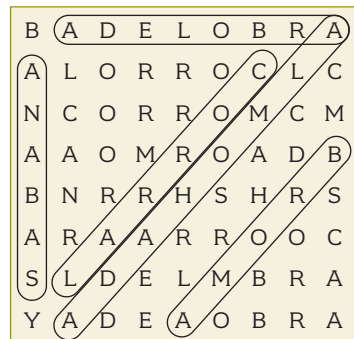
Comprensión lectora

Página 65 – ejercicio 1

- 1 hijas 2 Amelia y Magdalena
3 protagonistas 4 hombre
5 Angustias 6 Pepe el Romano
7 guarda 8 citas 9 Pepe el Romano
10 se resigna a 11 Amelia
12 Magdalena 13 acciones
14 amantes 15 retrato

Léxico

Página 66 – ejercicio 1



- 1 almohada 2 corral 3 sábana
4 broma 5 arboleda

Página 66 – ejercicio 2

- 1 Pepe no vale mucho.
2 No me tomes el pelo.
3 Las vecinas estarán escuchando.
4 Me estáis amargando mis últimos años de vida.
5 Te has vuelto tan fría que ni siquiera puedes llorar.
6 Si digo la verdad, todo se nos va a caer encima por la vergüenza.
7 Los que critican inventan cosas falsas.
8 Me habéis llenado el corazón de odio.

Expresión escrita

Página 67 – ejercicio 1

Sugerencias:

Se vive como en una prisión. Me impidieron casarme con él por las enemistades entre nuestras familias. Pepe es fuerte, guapo, todo un varón en suma. Me había dado cuenta de que algo pasaba entre él y Adela y decidí estar al acecho. Sé que no debería haberlo hecho. Decidí armar el escándalo para evitar males peores.

Página 67 – ejercicio 2

Posibles respuestas:

- 1 Estoy tan mal.
2 Sí pero estoy enamorado de Adela, su hermana menor.
3 No, faltaría más.
4 No, creo que no.
5 Me veo con ella hasta la una.
6 Con Adela después de haber dejado a Angustias. Me quedo con ella hasta las cuatro de la madrugada.
7 Creo que anoche Martirio me vio.

Antes de leer

Página 68 – ejercicio 1

- 1 f 2 j 3 a 4 g 5 i 6 b 7 d
8 h 9 c 10 e

Acto segundo – Cuarta parte

Comprensión lectora

Página 75 – ejercicio 1

- 1 d 2 d 3 b 4 a

Página 75 – ejercicio 2

- 1 Nunca está bien que una extraña se meta en asuntos de familia.
2 Angustias tiene que casarse en seguida.
3 ¿A ti no te parece que Pepe estaría mejor casado con Martirio o... ¡sí!, con Adela?

- 4 Después de todo ella dice que ha sido una broma. ¿Qué otra cosa puede ser?
5 ¡Mentira! ¡Pepe lleva más de una semana marchándose a la una. Que Dios me mate si miento!
6 Madre, no oiga usted a quien nos quiere perder a todas.
7 No se hable de este asunto. Hay a veces una ola de fango que levantan los demás para perdernos.
8 Yo tengo derecho de enterarme.
9 Hace la que puede y la que se adelanta. Tú querías, pero no has podido.

Gramática

Página 76 – ejercicio 1

- 1 habrá 2 Es 3 ha habido 4 está
5 habría 6 será

Página 77

Pretérito imperfecto de subjuntivo - Verbos irregulares

Infinitivo	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo
hacer	hice	hiciera
ser	fui	fuera
poner	puse	pusiera
decir	dije	dijera
traer	traje	trajera
poder	pude	podiera
saber	supe	supiera

Página 77 – ejercicio 2

- 1 pudieran 2 supiera 3 dijera
4 fuera 5 trajera 6 hicieras
7 pusiera 8 fuera

El crimen fue en Granada

Página 82 – ejercicio 1

- a 2 b 3 c 6 d 5 e 1 f 4

Página 82 – ejercicio 2

- 1 B d 2 D e 3 F f 4 G b 5 E c
6 C g 7 A a

Acto tercero – Primera parte**Comprensión lectora y auditiva****Página 89 – ejercicio 1**

- 1 No me voy a perder.
- 2 La noche quiere compañía.
- 3 Como «broma», «juego» de parte de Martirio.
- 4 Porque la odia.
- 5 Bernarda.
- 6 Con Adela.
- 7 Martirio.

Página 89 – ejercicio 2**Pista 10 – Transcripción de la grabación**

Prudencia: Y Angustias, ¿cuándo se casa?

Bernarda: Vienen a pedirla dentro de tres días.

Prudencia: ¡Estarás contenta!

Angustias: ¡Claro!

Amelia: (A Magdalena) ¡Ya has derramado la sal!

Magdalena: Peor suerte que tienes no vas a tener.

Amelia: Siempre trae mala sombra.

Bernarda: ¡Vamos!

Prudencia: (A Angustias.) ¿Te ha regalado ya el anillo?

Angustias: Mírelo usted.

Prudencia: Es precioso. Tres perlas. En mi tiempo las perlas significaban lágrimas...

Angustias: Pero y a las cosas han cambiado.

Adela: Yo creo que no. Las cosas significan siempre lo mismo. Los anillos de pedida deben ser de diamantes.

Prudencia: Es más propio.

Bernarda: Con perlas o sin ellas las cosas son como una se las propone.

Martirio: O como Dios dispone.

Prudencia: Los muebles me han dicho que son preciosos.

Bernarda: Dieciséis mil reales he gastado.

Prudencia: Lo preciso es que todo sea para bien.

Adela: Que nunca se sabe.

Bernarda: No hay motivo para que no lo sea.

- 1 pedirla 2 derramado 3 suerte
4 sombra 5 anillo 6 lágrimas
7 de pedida 8 diamantes
9 propone 10 Dios 11 dispone
12 muebles 13 preciso 14 hay motivo

Página 90 – ejercicio 3**Pista 10**

El hombre propone y Dios dispone.

Gramática**Página 90 – ejercicio 1**

- 1 Yo no me meto en los corazones pero quiero armonía familiar y buena fachada.
- 2 Yo lo encuentro distraído. Me habla pensando en otra cosa.
- 3 Voy hasta el portón para tomar el fresco y estirar las piernas.
- 4 Ya te he dicho que fue una broma lo del retrato y que quiero que hables con tu hermana Martirio.

Página 91 – ejercicio 2

- 1 trabajemos 2 le he dicho 3 sigas
4 vigile 5 vigile

Expresión escrita**Página 91 – ejercicio 1**

Producción libre.

Acto tercero – Segunda parte**Comprensión lectora****Página 99 – ejercicio 1**

- 1 Respuesta libre.
- 2 Es la única que, gracias a su locura, puede decir la verdad.
- 3 Sí, ahora parece más lúcida: sabe que la oveja no es un niño y se lo dice a Martirio y, sobre todo, se entera de lo que está pasando en el corazón de las chicas.
- 4 Ambas quieren la libertad.

Página 99 – ejercicio 2

- 1 el deseo 2 la maternidad 3 el dolor
4 el deshonor 5 el castigo
6 el poder 7 la pasión

Página 100 – ejercicio 3

- 1 Una prisión.
- 2 Adela y María Josefa: la primera quiere ir a vivir a una casa donde Pepe pueda ir libremente a visitarla; la otra, a la orilla del mar para casarse.
- 3 A un encuentro amoroso con Pepe en el corral, quiere que Bernarda se entere de que Adela es la amante del hombre.
- 4 El rechazo al poder de la madre.
- 5 Pepe y, con él, el amor.

Página 100 – ejercicio 4

Posibles respuestas:

- 1 Estaba sujetando a mi hermana Adela.
- 2 Quería escaparse con mi prometido.
- 3 Le dijo a Adela: «Atrévete a buscar a Pepe ahora».
- 4 Porque Angustias estaba sujetando a Adela y quería echarle una mano a mi madre.
- 5 No, oí el disparo y nada más. Era de noche.

- 6 Era un decir.
- 7 No, lamentablemente no. Las mujeres no sabemos apuntar.
- 8 Respuesta libre.

Gramática**Página 101 – ejercicio 1**

- 1 Adela dijo que iría a beber agua.
- 2 María Josefa preguntó si le abriría la puerta.
- 3 María Josefa afirmó que Pepe el Romano os devoraría.
- 4 Pepe el Romano me prometió que me querría eternamente.
- 5 Adela gritó que se pondría delante de todos con la corona de espinas.

Página 102 – ejercicio 2

- 1 Hoy Martirio me ha dicho que me vaya a la cama.
- 2 Esta tarde Martirio me ha aconsejado que deje a ese hombre.
- 3 Ayer Adela me gritó que me quitara de la puerta y yo le contesté que pasara si podía.
- 4 Cuando vio a su hija, Bernarda ordenó que la llevaran a su cuarto y que la vistieran como si fuera una doncella.

Léxico**Página 102 – ejercicio 1**

- 1 marido 2 hijas 3 Martirio
4 Enrique 5 familia 6 Angustias
7 Pepe 8 Adela 9 La Poncia
10 criados 11 Adela 12 bonita
13 hombres 14 destino

Expresión escrita y oral**Página 103 – ejercicios 1, 2, 3**

Producción libre.

Página 103 – ejercicio 4

Transcripción de la grabación – Pista 12
 Ayer, cuando entré, vi a la abuela que quería salir. Me dijo que nadie de nosotras se casaría, ni tendría hijos. Dijo que Pepe nos devoraría y que éramos ranas sin lengua. Yo, la verdad, me siento más una víbora, después de lo que ha sucedido. ¿Cómo pudo pasar todo esto? Yo se lo dije a Adela que tenía que dejar a ese hombre, que era el prometido de Angustias. Le confesé que amaba a Pepe, habría tenido que hacerme caso. No me hubiera importado que se casara con Angustias. Sabía que no la quería. Pero no soportaba la idea de que se acostara con Adela. Adela estaba enloquecida, tenía una fuerza sobrehumana, nada podía impedirle salir. Así cuando llegó nuestra madre, le dije la verdad. Luego llegó Angustias que sujetó a Adela para que no se fuera. Yo entonces salí detrás de mi madre y después del disparo pasó lo que pasó. ¡Dios mío, si pudiera volver atrás! No imaginaba lo que pasaría.

Producción libre.

Vanguardia, flamenco y Nueva York

Página 107 – ejercicio 1

- 1 Del mundo de los gitanos.
- 2 Al Flamenco.
- 3 Conflictivamente, sobre todo después de las críticas de Salvador Dalí y de Luis Buñuel.
- 4 Porque un amigo de familia le pidió que lo acompañara.
- 5 A pesar de cierta tristeza y angustia, fue positivo.

Página 108 – ejercicio 2

Transcripción de la grabación – Pista 13
 La luna vino a la fragua, con su polisón de nardos. El niño la mira mira. El niño la está mirando. En el aire conmovido, mueve la luna sus brazos, y enseña, lúbrica y pura, sus senos de duro estaño. Huye luna, luna, luna. Si vinieran los gitanos, harían con tu corazón, collares y anillos blancos.
 (Romance de la luna, luna)

Asesinado por el cielo, entre las formas que van hacia la sierpe, y las formas que buscan el cristal, dejaré caer mis cabellos. Con todo lo que tiene cansancio sordomudo y mariposa ahogada en el tintero. Tropezando con mi rostro distinto de cada día. ¡Asesinado por el cielo!
 (Poemas de la soledad en Columbia University)

- 1 conmovido 2 brazos 3 estaños
 4 Huye 5 corazón 6 collares
 7 anillos
 1 Asesinado 2 sierpe 3 cansancio
 4 mariposa 5 rostro

Página 109 – ejercicio 3

Poema de la soledad	Romance de la luna, luna
silencio, angustia, muerte, peligro	música, sensualidad, inocencia, danza

Página 109 – ejercicio 4

- 1 nació 2 sería 3 fue
 4 acompañó 5 dedicó 6 colaboró
 7 se vio 8 Vivió 9 regresó
 10 fueron 11 Me fui 12 vuelvo
 13 fue

Test final

Gramática

Página 110 – ejercicio 1

- 1 he peleado 2 llueve 3 llueva

Léxico

Página 110 – ejercicio 1

- 1 Adela 2 Magdalena 3 Martirio
 4 Angustias 5 Amelia

Página 111 – ejercicio 2

- 1 d 2 a 3 f 4 c 5 e 6 b

Página 111 – ejercicio 3

- 1 tarde 2 tarde 3 Ignacio
 4 muerto 5 muertos

Expresión escrita

Página 112 – ejercicio 1

- 1 Aparece en la tercera parte del acto primero. Dijo que ninguna de las chicas se casaría.
- 2 Muy conflictiva.
- 3 Martirio.
- 4 Antes la espía, luego la regaña.

Página 112 – ejercicio 2

Posibles respuestas:

- 2 No creo que sea la ley de la vida, creo que no es nada más que un refrán de los tiempos antiguos.
- 3 No creo que sea lo único que pueda hacer una mujer soltera en la vida, creo que puede hacer todas las cosas que quiere.
- 4 No creo que sea mejor vigilar sobre las mujeres, creo que no hace falta vigilar sobre nadie;.
- 5 No creo que los hombres valgan menos que las mujeres, creo que somos todos seres humanos, con nuestras virtudes y defectos.

Página 112 – ejercicio 3

Producción libre.