

Johnston McCulley

El Zorro

S O L U C I O N E S

Johnston McCulley

Página 6 – ejercicio 1

- 1 En 1883. En Ottawa, Illinois.
- 2 A Colorado Springs, a la casa de su abuela.
- 3 Black Star (estrella negra).
- 4 El 9 de agosto de 1919. En la revista All-story Weekly.
- 5 Tornado.
- 6 Una gran Z hecha con su espada.
- 7 En las últimas décadas del siglo XIX.
- 8 Golden Argosy.

CAPÍTULO 1

Página 8 – ejercicio 1

A e B f C a D d E c F b

Página 8 – ejercicio 2

1 b 2 f 3 c 4 e 5 c 6 d

Página 13 – ejercicio 1

1 V 2 F 3 F 4 V 5 V 6 F 7 V 8 V

Página 13 – ejercicio 2

1 los 2 un 3 el 4 el 5 un 6 una
7 la 8 los

Página 14 – ejercicio 3

1 b 2 f 3 d 4 a 5 c 6 e

Página 14 – ejercicio 4

- 1 cubano
- 2 española
- 3 argentino
- 4 venezolano
- 5 estadounidense
- 6 mexicana

CAPÍTULO 2

Página 19 – ejercicio 1

1 c 2 b 3 c 4 a 5 b 6 c

Página 20 – ejercicio 2

- 1 vuelven
- 2 toma
- 3 dice/quiere
- 4 comen
- 5 luchan
- 6 sale
- 7 puede
- 8 cabalga

Página 21 – ejercicio 3

- 1 tímidos/contentos
- 2 joven/oscuras
- 3 hábil

- 4 noble/rica
- 5 hermosas
- 6 sorprendidos/asustados

Página 22 – ejercicio 4

don Diego:

guapo, rico, noble, culto, refinado, un poco holgazán y cobarde.

el Zorro:

misterioso, hábil, rápido, ligero, muy listo y bueno.

el sargento González:

gordo, lento, pesado, mentiroso.

4 Transcripción de la grabación

González: ¡Saludos, amigos! Soy el sargento de este cuartel. Conozco a don Diego y soy muy buen amigo de su familia. Don Diego es un chico guapo, rico y noble. Habla muy bien y es culto y refinado. A mí... si ustedes me lo permiten, a mí me parece un poco holgazán y cobarde, pero soy muy buen amigo de su familia y le respeto.

Don Diego: El Zorro es un hombre misterioso. No se sabe dónde vive, ni qué hace. Es un espadachín muy hábil, rápido como una liebre y ligero como una nube. Nunca se sabe por dónde entra, porque se esconde como un fantasma. Es un hombre muy listo y bueno, porque castiga quien comete injusticias.

Zorro: ¡Hola, amigos! ¿Habéis visto al gordo del sargento González? ¿Ese no es un hombre, es una bola! Es tan gordo que, cuando luchamos, es lento y pesado, ¡parece un hipopótamo! Además es mentiroso, porque ¡siempre encuentra excusas cuando le castigo!

Página 22 – ejercicios 5-6

Producción libre.

CAPÍTULO 3

Página 27 – ejercicio 1

- 1 Quiere quitarle sus tierras.
- 2 18.
- 3 La mano de su hija.
- 4 Porque vive muy lejos y el viaje a caballo es muy cansado.
- 5 Fuerte, sensible y romántico.
- 6 A su madre.
- 7 A la mala gente.
- 8 Hermosa y adorable.

Página 27 – ejercicio 2

1 b 2 b 3 a 4 b 5 a

Página 28 – ejercicio 3

1 madre 2 abuelo 3 padre 4 hija
5 abuela 6 hijo

Página 28 – ejercicio 4

- a hermano
- b padre
- c madre
- d marido
- e primo

6 Transcripción de la grabación

- 1 ¡Hola, chicos! Me llamo Carlos y tengo 15 años. Soy el hermano de Marta.
- 2 ¡Buenos días! Mi nombre es José, y soy el padre de Marta.
- 3 ¡Hola a todos! Soy Mercedes, la madre de Carlos.
- 4 ¡Hola, chicos! Soy Francisco, el primo de Marta y Carlos.

Página 29 – ejercicio 5

1 hay 2 está 3 hay 4 hay 5 está
6 hay 7 hay

Página 30 – ejercicio 6

1 están 2 es 3 estoy 4 estás/estoy
5 está 6 es 7 está 8 son 9 estoy
10 estoy

Página 30 – ejercicio 7**don Diego:**

rico, noble, joven, guapo, holgazán,
no es sensible ni romántico.

el Zorro:

valiente, bueno, misterioso.

Lolita:

hermosa, adorable, decidida,
sensible, romántica.

Página 30 – ejercicio 8

Producción libre.

CAPÍTULO 4**Página 35 – ejercicio 1**

- 1 Porque necesita comer y beber.
- 2 La cárcel.
- 3 En el hombro.
- 4 La mano de Lolita.
- 5 Un gran bullicio.
- 6 Salen del cuartel en busca del Zorro.
- 7 Le escribe una carta.
- 8 Se pone en camino para ir a casa de don Diego.

Página 35 – ejercicio 2

- 1 sombrero 2 camisa 3 chaqueta
4 blusa 5 falda 6 pantalón 7 bota
8 zapato

Página 36 – ejercicio 3

- 1 Las diez
- 2 La una
- 3 Las cinco de la tarde
- 4 Las once de la noche
- 5 Las doce de la mañana
- 6 Las ocho y cuarto

Página 36 – ejercicio 4

- 1 ocho y cuarto/las diez
- 2 las cinco de la tarde
- 3 las once de la noche

Página 36 – ejercicio 5

Producción libre.

Página 36 – ejercicio 6

- 1 su 2 mi 3 mío 4 su 5 nuestro
6 su 7 sus 8 mío 9 mi/tuya 10 su

***El Camino Real
de California*****Página 40 – ejercicio 1**

- 1 Es el camino que une todas las misiones españolas de la Alta y la Baja California.
- 2 Empieza en el Sur de la península de California (México) y termina en la actual ciudad de San Francisco (EEUU).
- 3 San Bruno.
- 4 Juan María de Salvatierra.
- 5 El rey de España Carlos III declara la expulsión de los jesuitas de todos los territorios del imperio.
- 6 San Diego de Alcalá.

CAPÍTULO 5**Página 45 – ejercicio 1**

- 1 muchas
- 2 árboles
- 3 a unos amigos
- 4 aventuras
- 5 **correcto**
- 6 junto a
- 7 un beso
- 8 bofetada
- 9 acerca
- 10 maldito
- 11 obedecer
- 12 tiernamente
- 13 querida
- 14 abrazo

Página 45 – ejercicio 2

- 1 encuentra 2 sus 3 suyos
4 biblioteca 5 libro 6 hoja
7 hombre 8 amor 9 aventuras
10 caballos 11 tiene 12 energía
13 repente 14 permiso
15 interesante 16 cualidades
17 valiente

Página 46 – ejercicio 3

- 1 h 2 a 3 d 4 f 5 b 6 e 7 c 8 g

Página 47 – ejercicio 4

- 1 cocina
- 2 salón
- 3 dormitorio
- 4 pasillo
- 5 cuarto de baño
- 6 jardín

Página 47 – ejercicio 5

- 1 grande 2 habitaciones 3 salón
- 4 sofá 5 salón 6 cocina 7 pasillo
- 8 dormitorios 9 yo 10 invitados
- 11 cocina 12 dormitorios
- 13 cuarto de baño 14 jardín
- 15 balcón 16 piso

 Transcripción de la grabación

¡Hola! Me llamo Marta, y esta es mi casa. No es muy grande pero me gusta mucho. Tiene cinco habitaciones y es muy acogedora. Al entrar, a la derecha, hay un pequeño salón, donde suelo pasar muchas noches, leyendo un libro sentada en el sofá o viendo la televisión. Al lado del salón hay una cocina, donde suelo experimentar muchas recetas. ¡Me gusta mucho hacer tartas! En frente hay un breve pasillo, que lleva a los dormitorios. Son dos: en uno dormimos mi gato y yo, mientras que el otro es para los invitados. Entre la cocina y los dormitorios hay un pequeño cuarto de baño. Desafortunadamente no tengo

un jardín porque vivo en el centro de la ciudad, pero sí tengo un balcón, donde poder cuidar de mis plantas. Es un piso un poco pequeño, pero ¡a mi me gusta mucho mi casita!

Página 47 – ejercicios 6-7

Producción libre.

CAPÍTULO 6**Página 48 – ejercicio 1**

A c B f C d D a E e F b

Página 48 – ejercicio 2

1 d 2 f 3 a 4 e 5 c 6 b

Página 55 – ejercicio 1

1 F 2 V 3 F 4 V 5 F 6 F 7 F 8 V
9 V 10 V 11 V 12 F

Página 55 – ejercicio 2

1 pasos 2 difícil 3 caballo 4 aparece
5 hace 6 millas 7 pequeña
8 caballero 9 Estado
10 determinación 11 fraile 12 huellas

Página 57 – ejercicio 3

1 en 2 a 3 en 4 de 5 en 6 a 7 al/en
8 a/al 9 con 10 en

Página 57 – ejercicio 4

Producción libre.

***El Zorro: un justiciero muy
cinematográfico*****Página 59 – ejercicio 1**

- 1 No. La segunda.
- 2 Misterioso. Concentrado en la lucha.
- 3 La primera está luchando, mientras que la segunda se ampara en los brazos del Zorro.
- 4 El negro. El rosa y el blanco.
- 5 Una misión. Dos espadachines luchando.

Página 59 — ejercicio 2

Producción libre.

Página 59 — ejercicio 3

En la primera foto el capitán Ramón y el Zorro, quienes están luchando. En la segunda el sargento González, Lolita y don Diego. El sargento quiere arrestar a la joven, mientras don Diego quiere alejar la señorita del soldado.

Página 59 — ejercicio 4

Producción libre.

CAPÍTULO 7**Página 65 — ejercicio 1**

- 1 Están castigando a fray Felipe.
- 2 Porque cree que es un ladrón.
- 3 Porque sabe que fray Felipe es un hombre honesto.
- 4 Es el sirviente de don Diego.
- 5 Porque es sordomudo.
- 6 Porque tiene que decirle que no se quiere casar.
- 7 A fray Felipe, junto con otros franciscanos.
- 8 Les roban y los persiguen.
- 9 Ser un hombre romántico.
- 10 Porque solo quiere descansar y meditar, y las cosas románticas le parecen estúpidas.

Página 65 — ejercicio 2

a 5 b 3 c 1 d 2 e 4

Página 65 — ejercicio 3

- 1 don Alejandro
- 2 fray Felipe
- 3 don Diego
- 4 el magistrado

Página 66 — ejercicio 4

1 c 2 f 3 e 4 b 5 h 6 d 7 a 8 g

Página 66 — ejercicio 5

1 b 2 a 3 b 4 b 5 a

Página 67 — ejercicio 6

- 1 mediodía
- 2 noche
- 3 mañana
- 4 tarde
- 5 madrugada

Página 67 — ejercicio 7

Producción libre.

La California actual**Página 71 — ejercicio 1**

- 1 Sacramento.
- 2 Variado.
- 3 Porque es una de las zonas agrícolas más ricas de Estados Unidos.
- 4 Los Ángeles, San Francisco y San Diego.
- 5 Porque en 1848 miles de personas llegaron a esta zona en busca de oro, dando origen a la llamada “fiebre del oro”.

CAPÍTULO 8**Página 76 — ejercicio 1**

1 b 2 c 3 a 4 a 5 c 6 c

Página 77 — ejercicio 2

- 1 se asustan
- 2 casarse
- 3 me levanto/lavarme
- 4 se sienta
- 5 se siente
- 6 se mira
- 7 se ponen
- 8 se va

Página 78 — ejercicio 3

1 b 2 a 3 c 4 c

Página 78 — ejercicios 4-5

Producción libre.

CAPÍTULO 9**Página 83 — ejercicio 1**

- 1 El gobernador.
- 2 Porque cree que son peligrosos y traidores.
- 3 A la pena de muerte.
- 4 A don Carlos, doña Catalina y Lolita.
- 5 Envía un mensaje a los vengadores.
- 6 A medianoche.
- 7 Una máscara negra sobre la cara.
- 8 Deben penetrar en el fuerte, desarmar a los guardias y liberarles.
- 9 Porque debe permanecer escondida durante algunos días. Deben penetrar en el fuerte, desarmar a los guardias y liberarles.
- 10 Porque debe permanecer escondida durante algunos días.

Página 83 — ejercicio 2

- 1 rescatar
- 2 penetrar
- 3 guardias
- 4 silencio
- 5 pueblo
- 6 llevo
- 7 algunos
- 8 prisión
- 9 destino
- 10 por detrás de
- 11 rayo

Página 84 — ejercicio 3

1 le 2 lo 3 lo/lo 4 le

Página 85 — ejercicio 4

- 1 Los vengadores deben rescatarlos.
- 2 El Zorro la conduce a un lugar seguro.

- 3 El gobernador quiere encontrarlo.
- 4 A lo lejos el Zorro la ve.
- 5 ¡Estoy aquí para protegerla, Lolita!
- 6 El Zorro es muy hábil, y nadie consigue capturarla.

Página 85 — ejercicio 5

- 1 El gobernador manda a sus hombres arrestarles.
- 2 El Zorro les protege y ayuda.
- 3 ¡Hay que liberarles!
- 4 El Zorro le dice: -¿puede proteger a Lolita?
- 5 ¡Por supuesto! — le contesta fray Felipe.
- 6 El Zorro le da un beso apasionado.
- 7 Lolita le susurra al oído que le quiere.
- 8 Tengo que contarle algo, señor capitán...

Página 85 — ejercicio 6

Producción libre.

Los bandidos de la California**Página 88 — ejercicio 1**

- 1 Un bandido legendario vivido durante la fiebre del oro.
- 2 Las discriminaciones y el racismo.
- 3 En 1850, en busca de oro.
- 4 La figura del justiciero romántico.
- 5 Salomón Pico y Tiberio Vázquez.

CAPÍTULO 10**Página 93 — ejercicio 1**

- 1 Porque quiere hablar con él y con el capitán Ramón.
- 2 Quiere saber la verdad, por qué el gobernador quiere castigar a los Pulido.
- 3 Le dice que son traidores, son sus amigos, le ayudan.

- 4 La carta que el capitán Ramón ha enviado al gobernador.
- 5 Porque quiere que el capitán cuente la verdad al gobernador.
- 6 En la taberna.
- 7 Los vengadores. Quieren hablar con el gobernador y contarle la verdad y decirle que el Zorro protege a los débiles.
- 8 Los vengadores consiguen convencer al gobernador de la inocencia del Zorro.
- 9 Se quita la máscara.
- 10 Ser esposo de Lolita.

Página 93 – ejercicio 2

- a 7 b 5 c 10 d 8 e 2 f 1 g 11 h 4 i 6 j 3 k 9

Página 94 – ejercicio 3

- 1 a 2 b 3 a 4 a 5 a

16 Transcripción de la grabación

- 1 El Zorro tiene una pistola en la mano y una espada en la otra.
- 2 El Zorro defiende las injusticias y quiere ser Gobernador.
- 3 El Zorro mata al capitán Ramón.
- 4 Los vengadores convencen al Gobernador de la inocencia del Zorro.
- 5 El Zorro se quita la máscara.

Página 94 – ejercicio 4

- 1 b 2 e 3 d 4 f 5 a 6 c

Página 94 – ejercicio 5

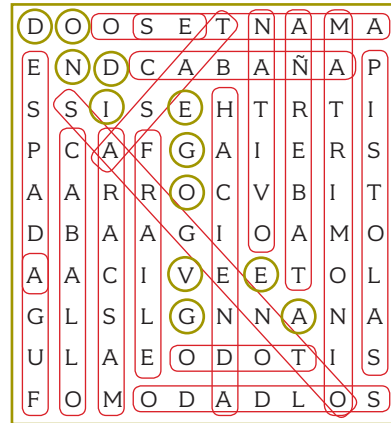
Producción libre.

Test final

Página 95 – ejercicio 1

- 1 b 2 b 3 a 4 b 5 a 6 a 7 a 8 b 9 a 10 a

Página 96 – ejercicio 2



El personaje del cuento es:

Don Diego Vega

Página 96 – ejercicio 3

- 1 del 2 a 3 del 4 a 5 de 6 con 7 para 8 a 9 con 10 de 1 con 12 en