

Nicolas Gerrier

Mystère à Nice

SOLUTIONS

Nice

Compréhension écrite

Page 6 – Exercice 1

1 F 2 V 3 F 4 F.

Page 6 – Exercice 2

1 Il y a plus de 400 000 ans. 2 1860
 3 Plus de 340 000 habitants 4 Plus de
 25 000 5 Plus de 400 ans.

Avant de lire

Page 8 – Exercice 1

1 d 2 b 3 a 4 c.

Page 8 – Exercice 2

1 d 2 a 3 b 4 c.

Chapitre 1

Compréhension écrite et orale

Page 14 – Exercice 1

1 b 2 b 3 c 4 b 5 c 6 b 7 c 8 b
 9 b 10 a.

Page 14 – Exercice 2

Transcription de l'enregistrement :

1 « J'adore ma ville natale. » 2 « Cette
 année, nous construisons le char du Roi du
 carnaval. » 3 « J'apprends à conduire. »
 4 « Je me suis trompé de sac. » 5 « Où
 est le cadeau qu'Amélie m'a apporté ? »
 6 « Parfois, Amélie trouve que nous
 sommes trop sur son dos. »

Solution :

Amélie : 1, 4.

Florian : 3, 5.

Les parents d'Amélie : 2, 6.

Grammaire

Page 15 – Exercice 3

- 1 Il y a un article sur les carnivals de Nice dans les journaux régionaux.
- 2 Les chevaux sont des animaux moins sauvages que les chacals.
- 3 Des récitals ont lieu durant les bals.
- 4 Ces dîners sont des festivals de saveurs, de vrais régals !

Enrichissez votre vocabulaire

Page 15 – Exercice 4

1 spectateurs - défilé 2 fête
 3 musique - chars 4 confettis
 5 masque 6 déguisement.

Page 16 – Exercice 5

1 c.

Production écrite et orale

Page 16 – Exercices 6 et 8

Production libre.

Avant de lire

Page 17 – Exercice 1

1 g 2 a 3 c 4 d 5 f 6 h 7 e 8 b.

Page 17 – Exercice 2

1 b 2 c 3 a 4 d.

Chapitre 2

Compréhension écrite et orale

Page 23 – Exercice 1

1 h 2 c 3 g 4 e 5 b 6 d 7 f 8 a.

Page 23 – Exercice 2

1 Florian. 2 Amélie. 3 Alexis.
 4 L'inconnu. 5 Amélie. 6 Les
 touristes et les Niçois.

Page 23 – Exercice 3

1 b 2 f 3 d 4 e 5 c 6 a.

Enrichissez votre vocabulaire

Page 24 – Exercice 4

1 radis 2 pêche 3 oignons 4 salades
 5 pommes 6 prunes 7 citron 8 poire
 9 épinards.

Page 24 – Exercice 5

1 a 2 b 3 b 4 a.

Grammaire

Page 25 – Exercice 6

1 Il ne faut pas prendre le bus sans
 ticket. 2 Il faut changer de tramway
 à la station La plage. 3 Il ne faut pas
 serrer la gorge de quelqu'un. 4 Il faut
 arrêter d'être lourd ! 5 Dans les
 hôpitaux, il ne faut pas faire de bruit.
 6 Si tu veux devenir avocat, il faut
 étudier le droit.

Production écrite et orale

Page 25 – Exercices 7 et 8

Production libre.

Brice de Nice

Page 26 – Exercice 1

1 F 2 V 3 F 4 V 5 V.

Avant de lire

Page 27 – Exercice 1

1 c 2 d 3 f 4 h 5 b 6 a 7 e 8 g 9 i.

Chapitre 3

Compréhension écrite et orale

Page 33 – Exercice 1

1 Florian porte le sac à l'inconnu tout
 seul. F 2 Florian a pris dix billets dans
 le sac. V 3 Le sac est dans un massif
 de fleurs près de la plage. V 4 L'inconnu
 porte une casquette et des lunettes
 noires. V 5 Florian crie pour prévenir
 les policiers. F 6 Florian perd la trace
 de l'inconnu. V.

Page 33 – Exercice 2

1, 2, 3, 7, 8, 9, 10.

Page 33 – Exercice 3

1 b 2 b 3 b 4 a 5 c 6 a.

Grammaire**Page 34 — Exercice 4**

1 dans 2 devant 3 tout droit
4 derrière 5 dans 6 en face 7 dans
8 là-bas.

Page 35 — Exercice 5

1 L'avenue Jean Médecin 2 La basilique Notre-Dame 3 Le boulevard Victor Hugo 4 Le jardin Alsace-Lorraine 5 La Promenade des Anglais. Non. 6 « Continuez tout droit sur le quai des États-Unis, prenez à gauche après l'opéra, puis la première à droite vers le musée Dufy, vous arriverez alors à la poste. Elle est en face du musée. »

Production écrite et orale**Page 35 — Exercices 6 et 7**

Production libre.

Avant de lire**Page 36 — Exercice 1**

1 a 2 b 3 b 4 c.

Page 36 — Exercice 2

1 c 2 f 3 a 4 d 5 e 6 b.

Chapitre 4**Compréhension écrite et orale****Page 42 — Exercice 1**

1 F Florian n'a pas fermé l'œil de la nuit, il se lève à midi. 2 F Florian sonne à la porte de l'appartement des parents d'Amélie. 3 F Christophe est dans la cuisine et il lit le journal. 4 V 5 F Il y a plusieurs articles sur le carnaval. 6 V 7 F C'est un timbre et une carte postale. 8 F Ils ont beaucoup de choses à préparer.

Page 42 — Exercice 2

Production libre.

Page 42 — Exercice 3

1 Parce qu'il est inquiet et qu'il a imaginé tout ce qui peut arriver à Amélie. 2 Parce qu'ils pensent trop au carnaval. 3 L'Italien s'est intéressé à son char et à son métier. 4 Parce qu'ils partent travailler. 5 Parce que Gustave Eiffel a écrit la carte postale et l'a envoyée à Vincent Van Gogh. 6 Pour voir la mise à feu du Roi du carnaval.

Grammaire**Page 43 — Exercice 4**

1 depuis 2 dans 3 à 4 au 5 en
6 pendant 7 en 8 à.

Enrichissez votre vocabulaire**Page 44 — Exercice 5**

1 e 2 b 3 f 4 c 5 d 6 a.

Production écrite et orale**Page 44 — Exercice 6**

Production libre.

Les carnivals**Page 47 — Exercice 1**

1 fête 2 déguisés 3 masques 4 brûlé.

Avant de lire**Page 48 — Exercice 8**

1 a 2 b 3 d 4 h 5 g 6 c 7 f 8 e 9 i.

Chapitre 5**Compréhension écrite et orale****Page 54 — Exercice 1**

1 b 2 a 3 a 4 c 5 c 6 c.

Page 54 — Exercice 2

1 Florian et l'inconnu 2 Amélie 3 Paolo Lombardi et l'inconnu 4 le réceptionniste 5 le liftier 6 la femme de chambre.

Page 54 — Exercice 3**Chapitre 6****Compréhension écrite et orale****Page 63 — Exercice 1**

3, 4, 6, 8, 10.

Page 63 — Exercice 2

1 Oui. 2 Il cherche un indice montrant que Paolo Lombardi est coupable. 3 Il s'endort sur la plage. 4 Paolo Lombardi a menti au père d'Amélie en disant aimer le carnaval. En effet, il a dit le contraire au réceptionniste du Negresco. 5 Avec un scooter des mers. 6 Non, c'est très difficile.

Page 63 — Exercice 3

a C'est la surface de la chambre de l'inconnu (80m²). b Le numéro de la chambre de l'inconnu. c Le temps que met Florian à fouiller la chambre. d L'heure à laquelle se réveille Florian. e L'heure du rendez-vous de Florian avec Amélie. f Le nombre de scooters des mers. g Le nombre de secondes avant la mise à feu du Roi.

Enrichissez votre vocabulaire**Page 64 — Exercice 4**

1 cher 2 arrivée 3 brille 4 mer
5 vacances 6 embrasse.

Page 64 — Exercice 5

1 c 2 c 3 a 4 b.

Grammaire**Page 65 — Exercice 6**

1 souvent 2 toujours 3 jamais
4 parfois 5 toujours 6 quelquefois.

Production écrite et orale**Page 65 — Exercices 7 et 8**

Production libre.

1 Le téléphone de Florian sonne après l'échange de textos. 2 Florian essaye d'impressionner l'inconnu, mais cela ne marche pas. 3 L'inconnu met fin aux échanges de messages. 4 Paolo Lombardi a donné une lettre à envoyer au réceptionniste de l'hôtel. 5 Florian monte dans l'ascenseur. 6 La femme de chambre ouvre la porte de la chambre de Paolo lombardi pour faire entrer Florian.

Enrichissez votre vocabulaire**Page 55 — Exercice 4**

1 chambres 2 baignoire 3 lit
4 voisines 5 libre 6 réserver 7 prix
8 accueil.

Page 55 — Exercice 5

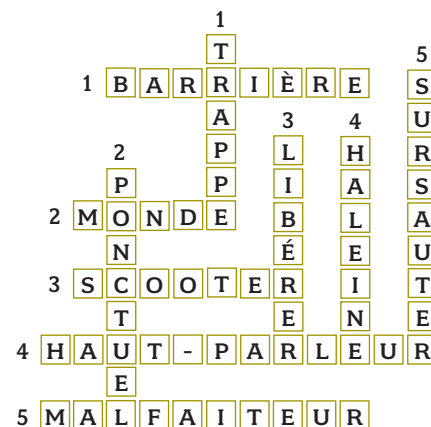
Production libre.

Grammaire**Page 56 — Exercice 6**

1 premier 2 deuxième 3 soixantième
4 cinquième 5 troisième 6 premier.

Production écrite et orale**Page 56 — Exercices 7 et 8.**

Production libre.

Avant de lire**Page 57 — Exercice 1**

La gastronomie niçoise

Compréhension écrite

Page 66 — Exercice 1

1 a 2 e 3 g 4 f 5 h 6 c 7 j 8 b
9 i 10 d.

Page 68 — Exercice 2

1 Les œufs sont durs. 2 Pas facile de manger un sandwich avec une cuillère. 3 Il n'y a pas de poisson dans la soupe au pistou. 4 Le pistou est un mélange d'ail, basilic, pignon de pin, parmesan et huile d'olive.

Page 68 — Exercice 3

1 Les œufs. 2 Oui. 3 Chaude. 4 Non.

Avant de lire

Page 69 — Exercice 1

1 blessures 2 accoster 3 brancard
4 sauvetage 5 perplexe 6 grève
7 négociation 8 brûlures.

Page 69 — Exercice 2

1 s'embraser : prendre feu.
2 s'embraser : se doser des baisers.

Page 69 — Exercices 3 et 4

Production libre.

Chapitre 7

Compréhension écrite et orale

Page 75 — Exercice 1

1 b 2 a 3 c 4 c 5 c 6 b 7 c 8 b.

Page 75 — Exercice 2

1 Il lui donne des gifles. 2 C'est le père d'Amélie qui l'a prévenue. 3 Ils sont repêchés par des sauveteurs qui ont plongé dans l'eau. 4 Il fait le lien en

entendant le postier parler de son métier. 5 Les policiers réussissent à convaincre les grévistes de les laisser passer. 6 Elle l'ouvre avec un couteau.

Grammaire

Page 76 — Exercice 3

Production libre.

Page 76 — Exercice 4

1 La tour Eiffel est aussi célèbre que la promenade des Anglais. 2 Amélie est plus sensible que Florian. 3 Amélie téléphone autant que Florian. 4 Amélie a moins d'amis que Florian.

Enrichissez votre vocabulaire

Page 77 — Exercice 5

1 c 2 a 3 b 4 c 5 c 6 a 7 c 8 c.

Production écrite et orale

Page 77 — Exercices 6 et 7

Production libre.

lest final

Page 78 — Exercice 1

a 3 b 4 c 5 d 2 e 1 f 8 g 9 h 6 i 7.

Page 79 — Exercice 2

1 b, c 2 a, b, c, d 3 a, c 4 a, b, c.

Page 79 — Exercice 3

1 Il s'agit d'une grande avenue qui longe la mer à Nice. 2 Le jour de Mardi gras. 3 Non. C'est le personnage principal du carnaval. 4 C'est une carte postale et un timbre. 5 Non, elle se mange chaude. 6 Brice.

Page 80 — Exercice 4

1 Amélie se souvient de la bousculade à la descente du bateau. 2 L'inconnu découvre qu'il manque de l'argent dans le sac que lui a rendu Amélie. 3 La mère d'Amélie accueille Florian chez elle. 4 Paolo Lombardi donne une lettre au réceptionniste de l'hôtel. 5 Les policiers ne veulent pas laisser passer Florian. 6 Le commentateur de la mise à feu du Roi demande au public de compter avec lui. 7 Florian comprend où se trouve la carte postale. 8 Le commissaire félicite Amélie et Florian après qu'ils ont retrouvé la tour Eiffel.

Page 80 — Exercice 5

1 Nice 2 Sac à dos 3 roi 4 enveloppe
5 pan-bagnat 6 ville 7 promenade
8 foule. Le carnaval.

Page 80 — Exercice 6

1 regretter ce qu'on a fait 2 se sentir mieux après un moment d'angoisse
3 ne pas réussir à faire quelque chose
4 être dans une situation difficile ou dangereuse 5 ressentir une très grande peur 6 disparaître.