

Clotilde de Toledo

# Una estrella en peligro

## SOLUCIONES

### San Sebastián

#### Comprensión lectora

##### Página 8 - ejercicio 1

- 1 País Vasco.
- 2 En el Nordeste de España.
- 3 El mar Cantábrico.
- 4 Un incendio.
- 5 La reina Isabel II.
- 6 Una escultura en hierro de Eduardo Chillida.
- 7 Desde el monte Igueldo.
- 8 La Semana Grande.
- 9 La pelota vasca, el corte de troncos, el levantamiento de piedras.
- 10 San Ignacio de Loyola.

### Capítulo 1

#### Comprensión lectora y auditiva

##### Página 14 - ejercicio 1

1 F 2 F 3 V 4 F 5 V 6 F 7 F 8 F

##### Página 14 - ejercicio 2

Lola: agitada, contenta  
Alejandro: contento  
Tía: negativa, realista  
Gloria: discreta

##### Página 14 - ejercicio 3

#### Pista 3 - Transcripción de la grabación

—Oiga? Soy Lola. ¿Está la señora Maite?

—Lola, soy yo. ¿Qué tal estás?

—Muy bien, tía. Mi hermano y yo vamos a San Sebastián y...

—¡Qué alegría! Os espero en mi casa. ¿Cuándo llegáis?

—El viernes por la mañana, a las once. Vamos en tren.

—Me imagino que venís para ver el Festival.

—Sí, quiero hacer un reportaje.

—¡Estupendo! Tengo mucho que contaros.

—Entonces, hasta mañana, tía.

—Adiós, hasta mañana.

- 1 Lola y Maite, su tía.
- 2 Lola y Alejandro, su hermano.
- 3 Van en tren.
- 4 El viernes por la mañana, a las once.
- 5 Un reportaje.

#### Léxico

##### Página 15 - ejercicio 1

- 1 A La arquitectura 2 E La escultura
- 3 B La pintura 4 D La danza
- 5 C La música 6 F La declamación

##### Página 16 - ejercicio 2

- 1 tu tío 2 tu primo 3 tu nieta
- 4 tu abuelo 5 tu sobrino 6 tu primo
- 7 tu abuela 8 tu hermana

##### Página 16 - ejercicio 3

- 1 b 2 d 3 i 4 a 5 c 6 g 7 h
- 8 e 9 f

#### Expresión escrita y oral

##### Página 16 - ejercicios 1 y 2

Producción libre.

### Festival Internacional de Cine de San Sebastián

#### Comprensión lectora

##### Página 19 - ejercicio 1

- 1 1953.
- 2 Así se llama la playa más famosa de San Sebastián.
- 3 Alberto Sordi, Monica Vitti.
- 4 Concha de plata.
- 5 La mejor película.
- 6 Dos.
- 7 Vittorio Gassman.
- 8 55esima.
- 9 Gastronomía, playas, bares...

### Capítulo 2

#### Comprensión lectora

##### Página 24 - ejercicio 1

1 F 2 F 3 F 4 F 5 V 6 V 7 F 8 V  
9 V 10 F

#### Gramática

##### Página 25 - ejercicio 1

- 1 quiere 2 puede 3 prefiere 4 tiene
- 5 puede 6 cierra 7 se encuentra
- 8 cuenta 9 siente 10 empiezan

- 11 sienten 12 quieren 13 vuelven
- 14 piensa 15 puede

##### Página 25 - ejercicio 2

1 l 2 i 3 g 4 a 5 e 6 d 7 h 8 f  
9 c 10 b

#### Léxico

##### Página 26 - ejercicio 1

1 b 2 e 3 d 4 i 5 g 6 c 7 f 8 m  
9 a 10 l 11 h

#### Expresión escrita y oral

##### Página 26 - ejercicios 1 y 2

Producción libre.

### Capítulo 3

#### Comprensión lectora y auditiva

##### Página 31 - ejercicio 1

1 b 2 b 3 b 4 a 5 a 6 b 7 a 8 a

##### Página 32 - ejercicio 2

#### Pista 6 - Transcripción de la grabación

1 Hago reportajes para un periódico. Trabajo con un cuaderno, un bolígrafo, y un magnetofón para grabar las entrevistas.

2 Llevo un traje marrón. Tengo un móvil para ponerme en contacto con mis colegas. Soy simpático y al mismo tiempo discreto.

3 Interpreto a un personaje imaginario. Tengo que estudiar mi papel. Debo saber suscitar emociones delante de una cámara.

A 3 B 2 C 1

#### Gramática

##### Página 32 - ejercicio 1

- 1 muchos 2 muy 3 mucho 4 mucho
- 5 muy 6 mucho 7 muchas 8 mucha



- 4 Carmen Maura: de 6 candidaturas ganó 4 y Verónica Forqué: de 5 candidaturas ganó 4.  
 5 Mejor dirección: Pedro Almodóvar; mejor actriz: Penélope Cruz; mejor actriz de reparto: Carmen Maura; mejor música original: Alberto Iglesias.  
 6 *La niña de tus ojos*.  
 7 Fernando Trueba.  
 8 Mejor actriz, mejor actor revelación, mejor dirección artística, mejor director de producción, mejor diseño de vestuario, mejor maquillaje y peluquería.  
 9 2005.  
 10 14 premios Goya.  
 11 Trata de la eutanasia.

### Antes de leer

#### Página 65 – ejercicio 1

1 b 2 c 3 e 4 d 5 a 6 f

#### Página 65 – ejercicio 2

1 c 2 a 3 d 4 b

## Capítulo 7

### Comprensión lectora

#### Página 70 – ejercicio 1

1 V 2 V 3 F 4 F 5 V 6 V 7 F  
 8 V 9 F

#### Página 70 – ejercicio 2

1 a 2 e 3 c 4 f 5 b 6 d

### Gramática

#### Página 71 – ejercicio 1

1 venid 2 ayúdame, estate  
 3 dejadme, cállate, átaló  
 4 cuéntanos

### Léxico

#### Página 72 – ejercicio 1

1 d 2 e 3 f 4 g 5 b 6 i 7 c  
 8 a 9 h

#### Página 72 – ejercicio 2

1 c 2 g 3 f 4 b 5 d 6 a 7 e

### Expresión escrita y oral

#### Página 72 – ejercicios 1 y 2

Producción libre.

## Capítulo 8

### Comprensión lectora

#### Página 76 – ejercicio 1

1 V 2 F 3 V 4 V 5 V 6 F 7 V 8 V

### Gramática

#### Página 77 – ejercicio 1

La Concha de oro es un premio que da el Jurado Oficial del Festival Internacional de Cine de San Sebastián a algunas películas que se presentan en la Sección Oficial. Existe desde el año 1957, en el que se le concedió al Festival la categoría A. En 1953 y 1954 se premió solamente a películas españolas. La Concha de oro empezó a darse desde la edición de 1957. Entre 1980 y 1984, el Festival perdió la categoría A y en vez de la Concha se concedió un Gran premio de la Crítica Internacional. La Concha de oro Oficial se concedió en todas las demás ediciones. La primera Concha de oro la ganó el director italiano Dino Risi con la película *La nonna Sabella*. Estados Unidos la ha ganado diez veces, incluyendo la edición en 2007 con la película *A thousand years of*

*good prayers* de Wayne Wang. España nueve veces ella sola, y tres junto a Irlanda en 1996, con Argentina, Holanda, Francia en 1998, y con Francia e Italia en 2002, con la película *Los lunes al sol*, del director Fernando León de Aranoa, que trata del problema del paro. Italia la ha ganado seis veces, la última en 1981 con una película de Marco Ferreri: *Storie di ordinaria follia*. Tres directores han conseguido la Concha de Oro dos veces: el estadounidense Francis Ford Coppola, y los españoles Manuel Gutiérrez Aragón e Imanol Uribe.

#### Página 77 – ejercicio 2

**5 agudas con tilde:** sección, edición, Sebastián, Aragón, ganó  
**5 agudas sin tilde:** Festival, oficial, director, internacional, Manuel  
**3 esdrújulas:** película, crítica, última  
**10 llanas con tilde o sin tilde:** Concha, oro, premio, paro, italiano, sola, año, Argentina, Gutiérrez, españoles.

### Léxico

#### Página 78 – ejercicio 1

1 g 2 h 3 d 4 f 5 a 6 e 7 b 8 c

### Expresión escrita y oral

#### Página 78 – ejercicios 1 y 2

Producción libre.

### TEST FINAL

#### Página 79 – ejercicio 1

A 5 B 6 C 4 D 9 E 1 F 8 G 3  
 H 7 I 2

#### Página 80 – ejercicio 1

1 Lola 2 Lola 3 Cristina Balaguer  
 4 Tía Maite 5 Gloria Borja 6 Cristina Balaguer  
 7 Lola y Gloria 8 Fernando 9 Cristina Balaguer  
 10 Lola 11 Monse 12 Lola 13 Gloria  
 14 Gloria 15 Alejandro 16 Gloria  
 17 Gloria 18 Lola 19 Lola y Gloria  
 20 Fernando 21 Alejandro  
 22 Lola y Alejandro 23 Tía Maite  
 24 Gloria y Cristina 25 Carlos Paniagua