

Rubén Darío
Horacio Quiroga
Leopoldo Lugones

Cuentos fantásticos

SOLUCIONES

Rubén Darío, el príncipe de las letras castellanas

Página 6 – ejercicio 1

- 1 Por la separación de sus padres.
- 2 Porque fue una obra clave en la revolución literaria modernista y su lanzamiento a una fama que llegó a Europa.
- 3 Producción libre.
- 4 Liberarse de los principios del siglo XVIII.
- 5 La evasión de la realidad, la búsqueda de lo exótico de los ambientes y lugares, las imágenes mitológicas, el espiritismo y el ocultismo.
- 6 “El Modernismo no es otra cosa que el verso y la prosa castellanos pasados por el fino tamiz del buen verso y de la buena prosa franceses”.

Antes de leer

Página 8 – ejercicio 1

- 1 B 2 A 3 F 4 D 5 E 6 C

Página 8 – ejercicio 2

- 1 ampusa 2 duende 3 fraile
4 salamandra 5 larva 6 espectro

La larva

Página 14 – ejercicio 1

- 1 F – Se practicaba la hechicería y los brujos se comunicaban con lo invisible.
- 2 V
- 3 F – Cerraban las puertas a las ocho, o como máximo, a las nueve de la noche.
- 4 F – Tenía quince años.
- 5 V
- 6 F – Habló con palabras ardientes.
- 7 V

Página 14 – ejercicio 2

Pista 3 –

Transcripción de la grabación

Sentí una gran alegría al pasar por la plaza de la Catedral. Vi, sentada en una acera, a una mujer cubierta en su manta. Parecía estar dormida. Me detuve.

¿Joven? ¿Vieja? ¿Mendiga? ¿Loca? ¡Qué me importaba! Yo buscaba la soñada revelación, la aventurera deseada. Los de la serenata se alejaban. La claridad de los faroles de la plaza llegaba con dificultad. Me acerqué. Hablé; no con palabras dulces, pero con palabras ardientes. No tuve respuesta. Entonces me incliné y toqué la espalda de aquella mujer que no quería contestarme ni mostrarme su cara. Fui insinuante y orgulloso.

- 1 gran 2 acera 3 Me detuve 4 loca
5 se alejaban 6 de 7 ardientes
8 aquella

Página 15 – ejercicio 3

- 1 la llegada 2 aumentó 3 espectro
4 ciertas 5 daban poca luz
6 necesitaba 7 se oían 8 poder

Página 16 – ejercicio 4

- 1 apareció – asustó 2 cantaron
3 temimos 4 partí 5 visteis

Página 16 – ejercicio 5

- 1 c 2 b 3 c 4 a

Página 16 – ejercicios 6 y 7

Producción libre.

Proyecto Internet

Página 17 – A

- 1 V 2 F 3 V 4 F

Página 17 B

- 1 En Kambla.
- 2 Eran duendes. Vivían en el monte, apartados de las casas de las personas.
- 3 Los duendes hicieron desaparecer a un joven.
- 4 A usar el poder de las plantas y a curar enfermos.
- 5 La limpiaron con la ayuda de curanderos y de rituales.

Nicaragua, tierra de lagos, volcanes y de riquezas culturales

Página 21 – ejercicio 1

- 1 En Centroamérica.
- 2 Porque es tierra rica en ellos.
- 3 Algunos sostienen de la voz náhuatl « ni-can-atl-hua », que significa « los dueños del agua de aquí ». Otros de la palabra « nic-atl-nahuc », que significa « aquí junto al agua ». Se dice también que se debe al cacique Nicarao, personaje importante durante la conquista española.
- 4 Tres regiones: región del Pacífico, región del Caribe y región del Centro. La primera se caracteriza por un clima caluroso. La del Centro por sus altas montañas y sus exuberantes valles. La del mar Caribe es menos poblada y de más difícil acceso.
- 5 Sus ciudades coloniales, sus manifestaciones culturales y artísticas, y sus catedrales.
- 6 La primera gran obra de las letras nicaragüenses de autor anónimo
- 7 No importa la dimensión física y geográfica de un país, su dimensión responde a los sueños de nuestro corazón.

Horacio Quiroga

Página 24 – ejercicio 1

- 1 En Salto, Uruguay.
- 2 Por la literatura, la química, el ciclismo y la vida de campo.
- 3 Fue profesor de lengua castellana, juez de Paz, oficial del Registro Civil.

- 4 En Montevideo, en Buenos Aires, en la Provincia del Chaco, y en Misiones.
- 5 Porque trágicos hechos y dolorosas separaciones provocadas por la muerte le dejaron una visión macabra y espeluznante de la existencia.
- 6 El amor y la muerte predominan en este cuento.

Antes de leer

Página 26 – ejercicio 1

A a B d C f D e E b F c
1 C 2 A 3 E 4 F 5 D 6 B

La insolación

Primera parte

Página 33 – ejercicio 1

1 a 2 b 3 a 4 b 5 b 6 a 7 b 8 b

Página 34 – ejercicio 2

- En una chacra en el Chaco.
- Dos perros foxterriers. Milk es el padre de Old.
- Descansaban, contemplaban la naturaleza.
- Los otros tres foxterriers, Isondu Dick y Prince.
- Fueron hacia la chacra porque su dueño se había despertado.
- El dueño de la chacra y de los perros.
- Contempló la chacra y el trabajo del día anterior y luego decidió almorzar e ir a dormir la siesta.
- Fueron al algodonal a sacar los yuyos
- A Mister Jones.
- Quiso ir a su encuentro mientras los otros perros le decían que ese no era Mister Jones.

- 11 Porque Old no entendía que no se trataba de Mister Jones sino de la Muerte.
- 12 Aullaron y sollozaron durante toda la noche agitados por el miedo de perder a su dueño.

Página 35 – ejercicio 3

Pista 5 –

Transcripción de la grabación

¡Ay! Mi pata está enferma, ayer me saqué un pique.

Anoche no pude dormir. Me voy a lavar.

La mañana es fresca ¡Qué tranquilidad! Mirar el monte y sentir el viento que sopla...

Vamos, muchachos, el algodonal nos espera. ¡Hay que sacar los yuyos!

No tengo ganas de hacer nada. Voy a almorzar y a dormir la siesta.

1 Milk 2 Mister Jones 3 Old
4 El peón 5 Mister Jones

Página 35 – ejercicio 4

Dolor: Milk

Relajamiento: Old

Cansancio: Mister Jones

Determinación: El peón

Debilidad: Mister Jones

Página 35 – ejercicio 5

1 h 2 c 3 b 4 a 5 f 6 g 7 e 8 d

Página 36 – ejercicio 6

1 este 2 este 3 estas 4 estos
5 esta

Página 37 – ejercicio 7

1 aquél 2 aquél 3 Este 4 ésta
5 esta 6 ese 7 Aquellos 8 estas
9 Aquellas 10 aquel

Página 37 – ejercicios 8 y 9

Producción libre.

Antes de leer

Página – ejercicio 1

A b B d C f D a E c F e
1 F 2 B 3 A 4 D 5 C 6 E

Segunda parte

Página 44 – ejercicio 1

1 F 2 V 3 F 4 F 5 V 6 F

Página 44 – ejercicio 2

- Llegó solo a la chacra. Cayó muerto porque había galopado.
- Estaba enojado, seguramente el peón había hecho galopar al caballo.
- Porque la Muerte no había venido a buscar a su amo, se había conformado con el caballo.
- Fue a buscar el tornillo. Los perros lo siguieron para acompañarlo.
- Marchó en línea recta hacia la chacra. Atravesó el pajonal. Se sentía mal por el calor.
- Cada indio se llevó uno, y su destino fue el de robar espigas de maíz de las chacras ajenas para sobrevivir.

Página 44 – ejercicio 3

Pista 7 –

Transcripción de la grabación

Mister Jones obtuvo su tornillo y volvió. Para acortar distancia y evitar la polvorienta curva del camino, marchó en línea recta a su chacra. Llegó al riacho y se internó en el pajonal, el diluviano pajonal del Saladito, que ha crecido, secado y retoñado desde que hay paja en el mundo, sin conocer fuego. Las matas, arqueadas en bóveda a la altura del pecho, se entrelazaban en bloques macizos. La tarea de cruzarlo, aun con día fresco, era muy dura a esa hora.

Mister Jones lo atravesó, sin embargo, braceando entre la paja crujiente y polvorienta por el barro que dejaban las crecientes, ahogado de fatiga y ásperas emanaciones de nitrato.

1 tornillo 2 marchó 3 ha crecido
4 bloques 5 muy 6 entre 7 ásperas

Página 45 – ejercicio 4

1 venir 2 alegres 3 apresuró – acabar 4 entendieron 5 deprima 6 delgados

Página 46 – ejercicio 5

1 había galopado 2 se había conformado 3 había comprado 4 había vuelto 5 había terminado 6 había muerto 7 había sido 8 había picado 9 había atravesado 10 había montado

Página 47 – ejercicio 6

1 mas 2 más 3 más 4 mas 5 más 6 más

Página 47 – ejercicio 7

Producción libre.

Uruguay

Página 51 – ejercicio 1

- En Sudamérica.
- Al Norte y Noreste con Brasil, al Noroeste con Argentina, al Sur con el Río de la Plata y al Sureste con el Océano Atlántico.
- Por su latitud y la influencia marina. Tiene un litoral con dunas y promontorios. El relieve está constituido por vastas llanuras onduladas y surcadas por colinas bajas.
- Exportación de carnes y cereales. También la explotación forestal.

- 5 Punta del Este, Montevideo, Colonia del Sacramento, Salto, Lavalleja y Rocha. También las chacras se destacan como centro turístico.
- 6 Por la fusión de los estilos portugués, español y post-colonial. Se encuentra en la confluencia del río Uruguay y el Río de la Plata.
- 7 Los Churrúas.

Leopoldo Lugones

Página 54 — ejercicio 1

- 1 nació 2 Vivió 3 enviaron 4 se trasladó 5 se casó 6 tuvo 7 publicó 8 hizo 9 residió 10 recibió 11 llevaron

Antes de leer

Página 57 — ejercicio 1

- 3 f 4 b 5 a 6 e 7 d 9 c

El escuerzo

Página 63 — ejercicio 1

- 1 V 2 F 3 V 4 F 5 V 6 V 7 F 8 V

Página 63 — ejercicio 2

- 1 En la quinta. Lo mató. Lo llevó a la criada.
- 2 Excitación y miedo a la vez.
- 3 Si no se lo quema, éste rescuita.
- 4 Una amiga de la criada.
- 5 Leñador.
- 6 Para poder quemarlo.
- 7 Que era una tontería.
- 8 En una caja.
- 9 Aterrorizada y angustiada.
- 10 Saltó sobre la caja en la cual dormía el hijo de Antonia luego de haber aumentado de volumen. Cuando desapareció el cuerpo el hijo de Antonia yacía sin vida.

Página 64 — ejercicio 3

- 1 sabio 2 cerca 3 levantarse 4 quemar 5 árbol 6 saltó 7 vengativo 8 terror — sueño

Página 64 — ejercicio 4

Pista 9 —

Transcripción de la grabación

Antonia, su amiga, viuda de un soldado, vivía con el hijo único que había tenido de él, en una casita muy pobre, distante de toda población. El muchacho trabajaba para ambos, cortando madera en el vecino bosque, y así pasaban año tras año, haciendo a pie la jornada de la vida. Un día volvió, como de costumbre, por la tarde, para tomar su mate, alegre, sano, vigoroso, con su hacha al hombro. Y mientras lo hacía, narró a su madre que en la raíz de cierto árbol muy viejo había encontrado un escuerzo y lo había matado.

La pobre vieja se preocupó al escucharlo y quiso ir al lugar para quemar el cadáver del animal.

Errores:

- 1 en una casa muy linda muy cerca de la población
- 2 Estaba triste y cansado. Traía su moto sierra al hombro.
- 3 Se entristeció por el escuerzo y quiso ir al lugar para darle una digna sepultura.

Correcciones:

- 1 en una casita muy pobre, distante de toda población.
- 2 Estaba alegre, sano, vigoroso, con su hacha al hombro.
- 3 Se preocupó y quiso ir al lugar para quemar el cadáver del animal.

Página 65 — ejercicio 5

- 1 mis 2 sus 3 nuestros 4 vuestros 5 mi 6 vuestras 7 mi 8 su 9 tus

Página 66 — ejercicio 6

- 1 estaba 2 meditaba 3 se agrandaba 4 parecía 5 era 6 entraban 7 era 8 se apresuraba 9 parecía 10 dormía 11 respiraba 12 se detenía 13 seguía 14 estaba

Página 67 — ejercicio 7

- 1 vecino 2 quemar 3 vieja 4 perdonar 5 empezar 6 llorar 7 triste 8 grande 9 coraje 10 buena

Página 67 — ejercicio 8

- 1 lejano — grande 2 buena 3 enfría 4 triste 5 perdonar 6 empieza

Página 67 — ejercicios 9 y 10

Producción libre.

Argentina, crisol natural, cultural y racial

Página 72 — ejercicio 1

- 1 En el extremo sureste de América.
- 2 Al norte con Bolivia y Paraguay, al nordeste con Brasil, al oeste y sur con Chile y al este con Uruguay y el Océano Atlántico.
- 3 El frío de la Región patagónica, el calor húmedo subtropical de la Región Mesopotámica, el árido, y el de la zona centro oriental del país.
- 4 Goza de una notable variedad climática y paisajística.
- 5 El Parque Nacional Iguazú y las Misiones Jesuíticas en Misiones; el Parque Nacional Los Glaciares y la Cueva de las Manos en la Patagonia, la Quebrada de Humahuaca.
- 6 En la diversidad de las etnias que la componen.
- 7 Es música y danza. Melancolía y a veces tristeza marcan su carácter y su música.

- 8 El asado, las empanadas, el locro, el dulce de leche y el mate. Otros son la humita en chala, la carbonada de zapallo, los alfajores, el arrope de tuna, etc.

Antes de leer

Página 74 — ejercicio 1

- 1 h 2 i 3 g 4 f 5 d 6 c 7 b 8 a 9 e 10 j

El fenómeno inexplicable

Primera parte

Página 81 — ejercicio 1

- 1 V
- 2 F — El juez le da una carta de recomendación para obtener el hospedaje.
- 3 F — Su casa estaba cerca de la estación.
- 4 V
- 5 F — Era homeópata, por su calvicie y su cara afeitada parecía un sacerdote.
- 6 V
- 7 V
- 8 V

Página 81 — ejercicio 2

- 1 Por las zonas agrícolas que se encontraban entre Santa Fe y Córdoba.
- 2 Era un lugar poco atrayente, igual a todas las fundaciones recientes.
- 3 Tenía un jardín con rosas. Había hierba entre las plantas.
- 4 Era calvo. Tenía labios generosos y cejas prominentes.
- 5 Es una fuerza y no un estado de ánimo.

Página 82 — ejercicio 3

Pista 11 —

Transcripción de la grabación

La proximidad de cualquier substancia tiene una influencia sobre el péndulo de Rutter. Ésta no depende de la cantidad, por esta razón un glóbulo homeopático determina oscilaciones en el péndulo iguales a las que produce una dosis quinientas o mil veces mayor. Reichenbach, en cambio, operaba con sensitivos que influían sobre el péndulo. Se sugestionaban por la cantidad del cuerpo estudiado. Eran individuos nada expertos en especulaciones científicas. Aquí están el error y la diferencia entre Rutter y Reichenbach. El primero pensaba que las oscilaciones del péndulo no obedecen a la cantidad, sino a la naturaleza del cuerpo estudiado solamente. El segundo sostenía lo contrario.

1 cualquier 2 de 3 por
4 oscilaciones 5 mayor 6 influían
7 se sugestionaban 8 científicas
9 error 10 obedecían 11 naturaleza

Página 82 — ejercicio 4

1 V 2 V 3 F

Página 82 — ejercicio 5

Tienen en común el acento. Son esdrújulas.

Página 82 — ejercicio 6

Péndulo científicas glóbulo homeopático

Página 82 — ejercicio 7

Producción libre.

Página 83 — ejercicio 8

1 galpón 2 casa 3 manos 4 hablar

Página 83 — ejercicio 9

1 a 2 b 3 c 4 a 5 c 6 a 7 a

Página 83 — ejercicio 10

Producción libre.

Proyecto Internet**Página 84 — A**

- 1 Un científico.
- 2 Entre los siglos XIX y XX.
- 3 Descubrió el talio. Inventó el radiómetro, el fotómetro de polarización, el espectroscopio, el electroscopio y los rayos catódicos.
- 4 Para demostrar el engaño que en ellos se encerraba.
- 5 El movimiento de cuerpos pesados sin causa. Golpes y sonidos, elevación de mesas y sillas, levitación, apariciones luminosas.
- 6 Con una cámara de placa entera, una de media placa, una de un cuarto y dos cámaras binoculares estereoscópicas. Se usaron cinco baños reveladores y fijadores.

Página 84 — B

- 1 A los 13 años.
- 2 Una visita del más allá si uno de ellos moría primero. Luego se trasladó a otra localidad, donde tuvo una aparición.
- 3 Comenzaron a moverse violentamente los muebles acompañados por golpes sordos.
- 4 Daniel levitó por primera vez.
- 5 Sí. Conoció a al Papa Pio IX, a Napoleón III y a la emperatriz Eugenia.
- 6 Volvió a vivir bajo la protección de otros. Escribió “Incidentes en mi vida”.
- 7 Trabajó con William Crookes, físico y químico.

Segunda parte**Página 91 — ejercicio 1**

- 1 Las prácticas relacionadas con la translación consciente.
- 2 La facultad de producir cuando quieren el autosonambulismo, volviéndose de tal modo insensibles, videntes.
- 3 La translación lo había llevado al colmo de la inquietud. Se sentía espantosamente desamparado.
- 4 En un rincón del aposento había una forma.
- 5 Afligido por el hombre.
- 6 Decidió caminar por la habitación alumbrándose con la luz de la lámpara hasta que su sombra quedó proyectada en la pared.
- 7 Los dos hombres palidecieron.

Página 91 — ejercicio 2

Pista 13 —

Transcripción de la grabación

Vi a los yoghis operar en el auto sonambulismo. Lo que digo es verdad porque fotografié lo que veía.

Una noche quise obtener la separación de mi mismo porque quería ver a mi doble.

El mono es negro como mi sombra, melancólico. Su estatura es mediana y su cara es como la de cualquier mono.

Es así ya que lo estoy viendo ahora.

Como calqué su sombra con un dibujo pude comprobar que era verdad lo que decía.

- 1 El inglés 2 El inglés 3 El inglés
4 El narrador

Página 91 — ejercicio 3

- 1 Porque los pudo fotografiar.
- 2 Porque quería ver a su doble.

- 3 Porque el inglés lo ve mientras lo describe.
- 4 Porque calcó su sombra con un dibujo.

Página 92 — ejercicio 4

a 1 b 3 c 2 d 5 e 4

Página 92 — ejercicio 5

- 2 Como tenía hambre, se comió dos hamburguesas de golpe. — Se comió dos hamburguesas de golpe porque tenía hambre.
- 3 Como tenía fiebre y un fuerte dolor de cabeza, decidió ir al hospital. — Decidió ir al hospital porque tenía fiebre y un fuerte dolor de cabeza.
- 4 Como deseaba una vida simple, el príncipe renunció a su trono. — El príncipe renunció a su trono porque deseaba una vida simple.
- 5 Como no pensó, no acertó con la respuesta correcta. — No acertó con la respuesta correcta porque no pensó.

Página 93 — ejercicio 6

1 falleció 2 base 3 ocasionaba
4 melancólico 5 sencillo 6 resolví
7 inmenso 8 me aproximé

Página 93 — ejercicios 7 y 8

Producción libre.

TEST FINAL**La larva****Página 94 — ejercicio 1**

1 b 2 a 3 b 4 a 5 b

Página 94 — ejercicio 2

1 e 2 c 3 a 4 d 5 b

La insolación**Página 95 – ejercicio 3**

- 1 Es el algodón.
- 2 Porque se rinde homenaje a la mayor riqueza de esta provincia.
- 3 Producción libre.

Página 95 – ejercicio 4

Pista 14 –

Transcripción de la grabación

A la mañana siguiente míster Jones fue él mismo a buscar las mulas y las unió a la carpidora, trabajando hasta las nueve. No estaba satisfecho, sin embargo: la tierra no había sido nunca bien rastreada, las cuchillas no tenían filo, y con el paso rápido de las mulas, la carpidora saltaba. Volvió con ésta y afiló sus rejas, pero un tornillo defectuoso se rompió al armarla. Mandó un peón al almacén próximo, y le ordenó no galopar ni un momento. Almorzó en seguida y subió. Los perros, que en la mañana no habían abandonado un segundo a su patrón, se quedaron en los corredores.

Errores:

hasta el mediodía
ordenándole que galopara
rápidamente. No almorzó

El escuerzo**Página 96 – ejercicio 5**

a 1 j 2 g 3 f 4 b 5 h 6 c 7 e 8
i 9 d 10

Página 96 – ejercicio 6

El niño jugaba en la quinta cuando encontró un sapo pequeño. El sapo no se asustó como sus semejantes, es más, se agrandó. Entonces el niño lo cazó. Como la quinta estaba cerca de un arroyo, él tenía la posibilidad de ver a muchos bichos. El niño tomó a su víctima cazada y se lo llevó a la criada.

El fenómeno inexplicable**Página 96 – ejercicio 7**

Pista 15 –

Transcripción de la grabación

En poco tiempo llegué a dormir. Al cabo de dos años producía la traslación consciente. Pero aquellas prácticas me habían llevado al colmo de la inquietud. Me sentía espantosamente desamparado, y con la seguridad de una cosa hostil mezclada a mi vida como un veneno.

Al mismo tiempo, la curiosidad me devoraba. Estaba en la pendiente y ya no podía detenerme. Pero, poco a poco, el poder despertado en mí se volvía más rebelde...

Una distracción prolongada, ocasionaba la separación. Sentía mi personalidad fuera de mí, mi cuerpo venía a ser algo así como una afirmación del no yo.

1 llegué 2 traslación 3 habían
llevado 4 mí 5 curiosidad 6 ya
7 más 8 separación 9 sentía 10 mí