

Anónimo

Cantar de Mio Cid

SOLUCIONES

El Cantar de Mio Cid

Página 7 — ejercicio 1

1 F 2 F 3 F 4 F 5 F 6 V 7 F 8 V
9 F 10 F

CANTAR PRIMERO - PRIMERA PARTE

Antes de leer

Página 8 — ejercicio 1

1 Vivar 2 Valencia 3 Castilla-La
Mancha 4 Castilla y León
5 Guadalajara; Alcocer

Después de leer

Página 13 — ejercicio 1

1 V 2 F 3 V 4 F 5 V 6 V 7 V 8 V

Página 13 — ejercicio 2

- 1 Sí. Con la honra restituida.
- 2 ¡Dios qué buen vasallo si tuviera buen señor!
- 3 No. Porque serán castigados por el rey.
- 4 Al romper el alba.
- 5 Para que cuide de su esposa e hijas.
- 6 Como la uña de la carne.
- 7 El Cid manda reunir a todos sus caballeros.

Página 13 — ejercicio 3

1 f 2 d 3 b 4 a 5 c 6 g 7 e

Página 14 — ejercicio 4

- 1 Es nuestro coche. 2 Son sus llaves.
- 3 Son nuestros perros.
- 4 Son sus zapatos. 5 Es vuestra casa.
- 6 Son vuestras fotos. 7 Son sus hijos.
- 8 Son mis amigas.

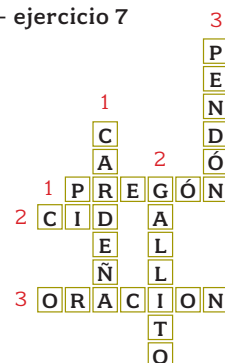
Página 14 — ejercicio 5

1 mi 2 mis 3 sus 4 mi 5 sus
6 nuestras 7 sus 8 mi 9 sus 10 sus
11 su

Página 15 — ejercicio 6

1 d 2 e 3 b 4 f 5 i 6 h 7 c 8 g 9 a

Página 15 — ejercicio 7



CANTAR PRIMERO - SEGUNDA PARTE

Después de leer

Página 21 — ejercicio 1

- 1 Cerca de Castejón de Henares.
- 2 El Cid. 3 Minaya. 4 Oro y plata; rebaños de ovejas y vacas.
- 5 A Alcocer. 6 En la sierra y en el río.
- 7 Tres semanas. 8 Pedro Bermúdez.
- 9 A Mahoma. 10 A Santiago.

Página 21 — ejercicio 2

La n. 4

Página 22 — ejercicio 3

1 b 2 d 3 a 4 c 5 e

Página 22 — ejercicio 4

1 b 2 b 3 c 4 c 5 c 6 c

CANTAR PRIMERO - TERCERA PARTE

Después de leer

Página 27 — ejercicio 1

1 a 2 a 3 c 4 c 5 a 6 a

Página 28 — ejercicio 2

1 contentos 2 enemigos 3 tienes
4 obsequiar 5 caballos 6 misas
7 hecho

PISTA 5 Transcripción de la grabación

Todos están contentos con las riquezas de los enemigos que el Cid les ha dado.
Dice el Cid:

—Oye Minaya, mi brazo derecho, tienes que ir a Castilla, porque deseo obsequiar al rey Alfonso que me ha desterrado, con treinta caballos, todos con sus sillas y frenos y espadas.

—Eso me gusta —dice Álvar Fáñez.

—He aquí oro y fina plata. Pagaréis mil misas en Santa María de Burgos; si sobra algo, se lo dais a mi mujer e hijas, que van a rogar por mí —contesta el Cid.

—Eso está hecho.

Página 29 — ejercicio 3

1 mucho 2 muy 3 muy; mucho
4 muy 5 muchas 6 mucha 7 muchas
8 mucho 9 muchos 10 mucho; muy

Página 29 — ejercicio 4

1 h 2 g 3 c 4 d 5 f 6 b 7 a 8 e

La Valencia del Cid y sus tradiciones

Página 33 — ejercicio 1

- 1 En Cella.
- 2 En 1094.
- 3 Tras un duro asedio.
- 4 Es consagrada por el Cid y se convierte en catedral.
- 5 Los almorávides vuelven a ocupar la ciudad.
- 6 No, es musulmana.
- 7 Por su cercanía a la Mezquita y sus espectaculares vistas.
- 8 Sí, en la plaza de España.
- 9 Tres días.
- 10 San Jorge.

CANTAR SEGUNDO - PRIMERA PARTE

Antes de leer

Página 34 — ejercicio 1

1 e 2 a 3 f 4 c 5 d 6 b 7 h 8 i 9 g

Página 34 — ejercicio 2

- 1 En la plaza mayor.
- 2 El pregón.
- 3 Porque sienten curiosidad.
- 4 Escuchar el pregonero.
- 5 Navarra, Aragón y Castilla.
- 6 Tres días en el canal de Cella.
- 7 "Acudid a asediar Valencia".

Después de leer

Página 40 — ejercicio 1

1 d 2 a 3 g 4 j 5 f 6 b 7 e 8 c 9 h
10 i

Página 40 — ejercicio 2

- 1 habiendo dejado 9 andamos
 2 la mar 10 bebemos
 3 se dirige 11 nos comemos
 4 las tierras 12 derecho
 5 la ciudad 13 tres días
 6 temor 14 Valencia
 7 de noche 15 tierra
 8 el alba

PISTA 7 Transcripción de la grabación

Habiendo dejado Huesca y las tierras de Montalbán, comienza el Cid a guerrear al lado de la mar salada. El sol sale por Oriente y allí se dirige.

Conquista Jérica, Onda, Almenara y las tierras de Burriana. En la ciudad de Valencia hay mucho miedo. Lo miran con temor, de manera que deciden en un consejo ponerle sitio. Salen de noche y con el alba plantan las tiendas en torno a Murviedro. El Cid exclama:

—Andamos por sus tierras y les hacemos todo tipo de males. Nos bebemos su vino, nos comemos su pan, si nos vienen a asediar tienen todo el derecho. La única solución es presentarles batalla. Después de tres días, reunidos todos, se dirige a ellos:

—¡Que Dios os salve! Los de Valencia nos tienen cercados, si queremos continuar en esta tierra tenemos que castigarlos.

Página 41 — ejercicio 3

- 1 Luisa estudia español desde septiembre.
 2 El perro se asusta y ladra.
 3 Carmen irá a Barcelona próximamente.
 4 María corre 20 kilómetros todos los días.
 5 En cuanto el ladrón ve al guardia, corre.

Página 42 — ejercicio 4

- 1 f 2 a 3 b 4 c 5 d 6 e

Página 42 — ejercicio 5

- 1 a 2 a 3 b 4 c 5 b 6 a 7 c 8 a

CANTAR SEGUNDO - SEGUNDA PARTE

Después de leer

Página 47 — ejercicio 1

- 1 V 2 V 3 F 4 F 5 F 6 V 7 F 8 F
 9 V 10 F

Página 47 — ejercicio 2

Ellas se levantan muy **erguidas**. El Cid las aparta de Minaya y este se dirige a los infantes de Carrión diciendo:

“Los dos hermanos, poneos **ante** mí. Por orden del rey Alfonso y en su nombre, os doy a estas damitas. Ambas son nobles. Tomadlas por esposas para **honor** y **bien** de todos”.

Hecho esto, salen del palacio y se dirigen sin **tardanza** hacia Santa María. El obispo Jerónimo se viste inmediatamente: los espera a la puerta de la iglesia. Los **bendice** y canta la misa.

Cuando salen de la iglesia se dirigen, a **caballo**, al arenal de Valencia y allí corren justas el Cid y sus vasallos con mucha **destreza**.

Página 48 — ejercicio 3

- 1 c 2 d 3 a 4 e 5 f 6 i 7 b 8 j 9 h
 10 g

Página 48 — ejercicio 4

G	T	S	J	I	M	E	N	A	H
R	O	D	R	I	G	O	B	A	P
C	V	F	E	R	N	A	N	D	O
D	B	N	U	M	J	K	Ñ	P	O
D	I	E	G	O	P	R	O	M	I
A	G	F	W	J	K	L	P	M	Y
I	V	J	E	R	O	N	I	M	O
L	B	I	C	J	L	R	O	I	U
R	I	M	I	N	A	Y	A	V	M
B	U	N	I	T	O	D	S	I	O

Página 49 — ejercicio 5

- 1 por 2 para 3 para 4 por 5 para
 6 para

El honor caballeresco en la Edad Media

Página 52 — ejercicio 1

- 1 XI y XII.
 2 Caballero: valor personal y la lealtad. Mujer: pureza sexual.
 3 Puede conllevar sanciones sociales serias.
 4 A la cobardía y a la traición.
 5 Sí, si tiene dinero para comprar un caballo y una montura.
 6 Se convierte en un asunto exclusivo de la nobleza.

CANTAR TERCERO - PRIMERA PARTE

Después de leer

Página 58 — ejercicio 1

- 1 b 2 a 3 a 4 a 5 a 6 b 7 a 8 b 9 b

Página 59 — ejercicio 2

nada	caprichoso; vago; tacaño; torpe
poco	charlatán; gracioso
bastante	supersticioso; ingenuo; delicado; culto; cariñoso
mucho	honrado; justo; prudente; ordenado
demasiado	religioso; valiente; generoso; fiel
excesivamente	guerrero; fuerte; estratega

Página 59 — ejercicio 3

nada	cultos; honrados; valientes
poco	inteligentes; prudentes; amables; corteses
bastante	miedosos; ingenuos
mucho	torpes
demasiado	caprichosos
excesivamente	desconsiderados

CANTAR TERCERO - SEGUNDA PARTE

Después de leer

Página 65 — ejercicio 1

- 1 Félix Muñoz.
 2 Al moro Abengalbón.
 3 Planean asesinarle.
 4 Por un moro que sabía la lengua y estaba escuchando.
 5 Con las espuelas, las cinchas y las riendas.
 6 Desmayadas, para ser rematadas por los animales feroces.
 7 Su primo Félix Muñoz.
 8 Citarlos a juicio.

Página 65 — ejercicio 2

- 1 mantos 12 aves
 2 pieles 13 feroces
 3 desnudas 14 bodas
 4 traidores 15 amantes
 5 espuelas 16 zapato
 6 infantes 17 montes
 7 compasión 18 sobrino
 8 camisas 19 infantes
 9 desmayan 20 esposas
 10 apuestas 21 muertas
 11 muertas

PISTA 11 Transcripción de la grabación

Les quitan los mantos y las pieles y las dejan casi desnudas. Los muy traidores llevan calzadas las espuelas, y echan mano de las cinchas y riendas. Los infantes de Carrión comienzan a golpearlas. Las golpean sin compasión y les clavan las espuelas donde más les duele. A las dos rasgan las camisas y la carne. Las maltratan de tal manera que se desmayan. Se cansan de golpearlas y de hacer apuestas sobre cuál de los dos pega mejor. Las dejan por muertas en el robledal de Corpes para ser rematadas por las aves del monte y los animales feroces.

—Ya nos hemos vengado de estas bodas. Ni para amantes nos sirven, no nos llegan ni a la suela del zapato para mujeres legítimas.

Y se marchan vanagloriándose por los montes. Pero el sobrino del Cid, Félix Muñoz, que no se fía de los infantes, vuelve atrás y ve que estos huyen sin sus esposas. Mientras se alejan, descubre a sus primas medio muertas.

Página 66 — ejercicio 3

1 a 2 b 3 c 4 d 5 e 6 f 7 g 8 h 9 i

Página 67 — ejercicio 4

1 a 2 c 3 d 4 b 5 e 6 i 7 g 8 f 9 h

Página 67 — ejercicio 5

- | | |
|----------|---------|
| 1 saca | 6 haz |
| 2 lava | 7 riega |
| 3 pon | 8 da |
| 4 apaga | 9 ten |
| 5 recoge | 10 ven |

La figura del Cid en el mundo del arte**Página 70 — ejercicio 1**

- 1 Porque es el símbolo de la hidalguía.
- 2 Guillén de Castro.
- 3 Pierre Corneille.
- 4 En el Museo del Prado.
- 5 Peter Cornelius.

CANTAR TERCERO - TERCERA PARTE**Después de leer****Página 76 — ejercicio 1**

1 F 2 F 3 F 4 V 5 F 6 V 7 F 8 V
9 V 10 F

Página 76 — ejercicio 2

1 e 2 d 3 f 4 b 5 a 6 c

Página 77 — ejercicio 3

- 1060 El príncipe Sancho le arma caballero
1067 Recibe el título de Campeador
1080 Sale de Castilla con sus vasallos
1082 Vence al conde de Barcelona
1088 Decide no estar al servicio de nadie
1094 Pone sitio a Valencia
1099 Muerte de El Cid

El Cid**Página 78 — ejercicio 1**

- 1 En 1961.
- 2 Dan a la película el valor histórico necesario.
- 3 Tres.

Test final**Página 79 — ejercicio 1**

1 e 2 c 3 d 4 a 5 f 6 b

Página 79 — ejercicio 2

1 f 2 b 3 c 4 a 5 d 6 e

Página 80 — ejercicio 3

1 f 2 e 3 d 4 c 5 b 6 a 7 h 8 g

Página 80 — ejercicio 4

Respuestas libres.