

F. Bocchio Ramazio · E. Tonus

# Traición en la corte de Felipe III

## SOLUCIONES

### *Felipe III: el rey con una difícil herencia*

#### Página 8 – ejercicio 1

- 1 Comienza con las exploraciones geográficas, sobre todo gracias a la conquista de América, un inmenso territorio riquísimo en materias primas, sobre todo plata, que se convierte en una fuente de riquezas de extrema importancia para la Corona española.
- 2 Carlos afronta con decisión cuestiones políticas delicadas que ponen en riesgo su poder. Carlos se esfuerza por mantener la unidad religiosa del continente frente a la reforma religiosa de Martín Lutero. También en el frente turco Carlos V tiene que afrontar a un enemigo bien equipado que logra llegar, en 1529, a las puertas de Viena, poniendo bajo sitio la ciudad.
- 3 Felipe se encuentra lejos de los lujos del conquistador, es muy religioso. Está obsesionado por la Reforma y

por aquellos que él juzga enemigos de la fe católica, sobre todo los holandeses, a los que da batalla sin tregua. Manda construir un enorme palacio en las afueras de Madrid, el Escorial, donde se retira a vivir y donde establece la corte desde la cual ejerce su poder, pero lejos de la escena política.

- 4 La industria textil está de rodillas, cargada de impuestos. En 1599, una epidemia de peste diezma la población, las colonias de ultramar se vuelven cada vez más autónomas en la producción agrícola y dejan de importar grandes cantidades de bienes de la madrepatria. La economía española llega al colapso y Felipe III no es capaz de contener el impacto. España se detiene, no hace reformas y se debilita militarmente.

#### CAPÍTULO 1

##### Antes de leer

#### Página 9 – ejercicio 1

1 c 2 a 3 e 4 b 5 f 6 d

#### Página 9 – ejercicio 2

1 Lleva puesta una camisa blanca, de paño rústico. 2 Está hablando de aventuras con los jóvenes. 3 Un plato de comida. 4 En una plaza, delante de una iglesia o convento. 5 Es un señor importante y rico. Lleva calzas grises y una camisa gris con cuello blanco y una capa.

##### Después de leer

#### Página 16 – ejercicio 1

1 V 2 F 3 F 4 F 5 V 6 V 7 V 8 V

#### Página 16 – ejercicio 2

1 En la casa de don Pedro, sentados junto al hogar. 2 Vivía en un gran esplendor, dominaba mares y tierras y el reino era muy extenso; oro y riquezas llenaban los navíos que volvían de América. 3 Huérfano, había tenido que aprender a vivir solo en las calles, pidiendo limosna y robando, acudiendo donde había sopa, cambiando de señor muchas veces. 4 A las puertas de un convento. 5 Porque es hábil con las palabras. 6 Al principio desconfiaba de él, no entendía la razón por la cual un hombre de la condición social de don Bernardo reparaba en un buscón como él. 7 En ese mismo lugar, a las puertas del Convento de las Mercedarias Descalzas. 8 Traía puesto un sombrero de ala ancha, una capa de color verde oscuro de paño y unas calzas de vellorí gris.

#### Página 17 – ejercicio 3

1 me vestí 2 hacia 3 donde 4 gran 5 campanas 6 del 7 caía 8 esa 9 su 10 parecían

#### Transcripción de la grabación

*Me lavé como pude y me vestí. Cuando terminé de prepararme, me encaminé hacia el Convento de las Mercedarias Descalzas donde el día anterior don Bernardo había dado en mí. Cuando llegué a las puertas del convento reinaba una gran soledad. Eran las once de la mañana y las campanas tañían con gran devoción las horas del día. El eco de los tañidos caía terminante en el vacío de esa soledad. Cuando sonaron las doce vi aparecer a don Bernardo en su caballo. Unos metros detrás de él, cabalgaban los dos guardias del día anterior. Parecían dos cuervos, tan negros eran sus vestidos.*

#### Página 17 – ejercicio 4

1 crepitaban 2 lograba 3 corría 4 comenzó 5 manifestaba 6 deberás 7 canícula 8 reflexionaba

#### Página 18 – ejercicio 5

1 b 2 a 3 a 4 c

#### Página 19 – ejercicio 6

1 buena 2 inteligentes 3 felices 4 audaces 5 francesas 6 importante 7 atractiva 8 triste 9 capaz 10 principal; domésticos

#### Página 19 – ejercicio 7

**Sugerencias de respuesta:**  
**noble:** adjetivo masculino y femenino singular  
**apaciguado:** adjetivo masculino singular

#### Página 19 – ejercicios 8 y 9

Respuestas libres.

## CAPÍTULO 2

## Antes de leer

## Página 20 — ejercicio 1

1 e 2 b 3 f 4 a 5 c 6 d

## Página 20 — ejercicio 2

1 En la sala de una gran casa.  
 2 La dueña de la casa. 3 Con atuendos negros. 4 Su nombre y su procedencia.  
 5 Es un lugar amplio. Hay una gran ventana con vidrios decorados con hierro sobre paredes de piedra.

## Después de leer

## Página 27 — ejercicio 1


1 a 2 b 3 a 4 b 5 a 6 a

## Página 27 — ejercicio 2

1 A la casa de la condesa doña Elena de Lara. 2 Porque vio la gentileza que un caballero de alto rango dispensaba a una criada. 3 Era enorme, llena de cuadros y obras de arte, reliquias de todo tipo. Había grandes candelabros y ventanales con postigos de roble. 4 Extremadamente delgada, pero su rostro regalaba una acogedora luz interior. 5 Porque cuando era pequeño se los leía su padre.  
 6 Parecía estar llena de estupor y de enfado al mismo tiempo. 7 Lectura, escritura, gramática y literatura alternados con el galateo. 8 Poco a poco las apreció y sintió cariño hacia la condesa.

## Página 28 — ejercicio 3

1 guardias 2 condesa 3 don Bernardo 4 criada 5 Pedro

 Transcripción de la grabación

- 1 *Muchacho, ¡date prisa, no estamos paseando!*
- 2 *Joven, yo misma te enseñaré los buenos modales, es esa la voluntad del consejero del rey.*

- 3 *Dentro de un mes pasaré a por ti, Pedro. Obedece a la condesa y estudia, si no volverás por donde has venido.*
- 4 *Ven, joven, te daré ropa limpia y lo necesario para un buen aseo.*
- 5 *No entiendo por qué debo estudiar, ya sé leer y escribir, mi padre me ha enseñado.*

## Página 28 — ejercicio 4

**advertencia:** don Bernardo  
**duda y desconcierto:** Pedro  
**determinación:** condesa  
**burla y enfado:** guardias  
**gentileza:** criada

## Página 28 — ejercicio 5

1 c 2 h 3 f 4 a 5 b 6 d 7 g 8 e

## Página 29 — ejercicio 6

1 contar 2 maravillada 3 educación 4 enorme 5 rabia

## Página 29 — ejercicio 7

1 caminaba 2 abrían 3 esperaba 4 íbamos 5 era 6 decía

## Página 30 — ejercicio 8

**Sugerencias de respuesta:**  
**verbos regulares:** caminaba; se abrían; llevaban; destellaban  
**verbos irregulares:** era; iba

## Página 30 — ejercicio 9

1 Eran llamadores con forma de martillos. 2 En las hojas de las puertas en su parte exterior. 3 La de una argolla unida a una cabeza de bronce. 4 En España, se conservan en muchas puertas de iglesias y casas señoriales. 5 De piedra. Buen ejemplo de ello son los dos de serpentina compuestos de una gran argolla suspendida de las fauces de un león que pertenecieron al palacio de Carlos V en Granada y que se encuentran en el Museo Arqueológico Nacional.

## CAPÍTULO 3

## Antes de leer

## Página 31 — ejercicio 1

1 c 2 a 3 d 4 f 5 b 6 e

## Página 31 — ejercicio 2

1 Lleva una capa, sombrero, camisa de lienzo blanco, unos pantalones no ajustados y una casaca. 2 Están cerca del palacio real, están montados en sus caballos mientras hablan. 3 Tal vez hablan del palacio y de la vida que Pedro llevará en este lugar.

## Después de leer

## Página 37 — ejercicio 1

1 e 2 h 3 a 4 d 5 b 6 f 7 c 8 g

## Página 37 — ejercicio 2

1 Un gran entusiasmo. 2 Entendió que podía mejorar su situación si estudiaba. Descubrió que doña Elena era una persona exigente con su formación, pero al mismo tiempo sensible y comprensiva. 3 Porque estaba orgullosa de él. 4 Le resultó extraño observar el mundo desde las alturas de lo que para él era un pegaso. 5 Para esperar a Pedro y así poder hablarle. 6 El poeta don Francisco de Quevedo. Era de mediana estatura, su pelo negro y rizado, llevaba anteojos, y cojeaba levemente. 7 Había enormes ventanales, una pared estaba ocupada por una enorme librería y otra por gobelinos; había un escritorio en el centro de la sala. 8 Porque debía hablarle de algo muy importante. 9 Porque debía hablar con el duque de Arriaga. 10 Permanecieron en el estudio a esperar a don Bernardo.

## Página 38 — ejercicio 3

**Errores:** pequeña — un enorme cuadro — en un rincón — dos grandes escudos

 Transcripción de la grabación

*Le seguí en silencio. Sentía solo el latido de mi corazón. Estaba entrando en el Palacio Real. Don Bernardo me condujo a una gran sala cuyas paredes ostentaban un lujo a mí desconocido. Enormes ventanales dejaban entrar la luz diurna que ponía en resalto la pared opuesta totalmente ocupada por una enorme librería. En ella un ejército de libros esperaba ser leído. En el centro de la sala, un escritorio donde seguramente el consejero llevaba a cabo su trabajo. En las otras dos paredes, gobelinos con representaciones de batallas que habían llevado España a la gloria.*

## Página 38 — ejercicio 4

1 cuenco 2 gobelino 3 anteojos  
**Formación de oraciones:** respuesta libre.

## Página 39 — ejercicio 5

1 b 2 c 3 a 4 d 5 e

## Página 39 — ejercicio 6

**Sugerencia de respuesta:**  
 Significa “murmurar, hablar mal; armar rencillas o provocar con malas palabras”.  
 Otras expresiones son “dar al diablo alguien o algo” (manifestar desprecio o indignación hacia ello) “darse al diablo” (irritarse, enfurecerse, desesperarse) “andar el diablo en Cantillana” (haber turbaciones o inquietudes en alguna parte)

**Página 40 — ejercicio 7**

joven — ángel — mármol — ambición  
— instrucción — cóndor — escúchame  
— envidia — buscón — cajón — camión  
— miré — águila — fantástico —  
órdenes — azúcar — antes

 **Transcripción de la grabación**

*joven — ángel — mármol — ambición  
— instrucción — cóndor — escúchame  
— envidia — buscón — cajón — camión  
— miré — águila — fantástico —  
órdenes — azúcar — antes*

**Página 40 — ejercicio 8****Algunos ejemplos:**

ejército (esdrújula)  
corazón (aguda)  
corcel (aguda sin acento gráfico)  
librería (llana)

**Página 40 — ejercicios 9 y 10**

Respuestas libres.

**CAPÍTULO 4****Antes de leer****Página 41 — ejercicio 1**

1 f 2 d 3 c 4 b 5 a 6 e

**Página 41 — ejercicio 2**

1 En el estudio de don Bernardo.  
2 Con el poeta Francisco de Quevedo.  
3 Es un hombre de mediana estatura,  
su cabello es rizado, lleva gafas, jubón  
y pantalones grises y una espada  
colgada del cinturón.

**Después de leer****Página 48 — ejercicio 1**

1 estudiábamos 2 universidad  
3 consecuencias 4 confiada 5 fervor  
6 racional 7 ver 8 midió

**Página 48 — ejercicio 2**

a 2 b 1 c 5 d 6 e 8 f 3 g 4 h 7

**Página 48 — ejercicio 3**

1 Le contó cuándo y cómo había conocido  
a don Bernardo y lo describió en el  
carácter. 2 Que su amigo estaba  
preocupado. 3 Sintió que alguien le  
apartaba con violencia del lugar en  
donde estaba para abrirse paso e  
irrupir en la habitación del consejero.  
4 Por traición a la Corona española.  
5 Comenzaron a buscar la carta de la que  
Bernardo había hablado al poeta.

**Página 49 — ejercicio 4**

1 F 2 F 3 V 4 F 5 V 6 V

 **Transcripción de la grabación**

*Pedro estaba petrificado, no entendía  
nada. Don Francisco estaba agitadoísimo,  
abría todos los cajones del escritorio de  
don Bernardo, iba y venía y giraba como  
una peonza enloquecida. Luego se detuvo,  
volvió a mirar a Pedro y dijo: “Pedro, ¿me  
has escuchado? ¡Muévete! Deja el susto  
para otro momento. Habrás visto cosas  
peores en la calle, no hay tiempo para  
acobardarse, hijo. Esa carta es  
importante para salvar a don Bernardo.  
Pero debemos ser precavidos, no hemos  
de ser descubiertos. Recuerda lo que te he  
dicho. Hay águilas en el palacio que  
envidian su posición y la confianza que en  
el consejero tiene Su Majestad el rey. Estas  
aves rapaces son capaces de cualquier  
cosa con tal de verle fuera de juego.”*

**Página 49 — ejercicio 5**

1 comenzar 2 detrás 3 recordar  
4 mal 5 ansioso 6 racional 7 antes  
8 verdadera 9 siempre 10 acercarse  
11 peor 12 precavido/cauteloso

**Página 49 — ejercicio 6**

Respuesta libre.

**Página 49 — ejercicio 7**

1 b 2 e 3 c 4 a 5 d

**Página 50 — ejercicio 8**

Yo le obedecí aunque deseaba  
permanecer allí para escuchar lo que  
decían. Abandoné el estudio de don  
Bernardo, pero me quedé detrás de la  
puerta, que no había cerrado por  
completo, para escuchar a escondidas.  
Don Bernardo comenzó a hablar pero no  
logró concluir la frase, cuando sentí que  
alguien me apartaba con violencia del  
lugar en donde estaba para abrirse paso  
e irrupir en la habitación del consejero.

**Página 51 — ejercicio 9**

1 salió 2 dijo 3 comenzó 4 arrestaron  
5 detuvieron 6 fuiste 7 tuvisteis  
8 hicisteis 9 salieron; volvieron  
10 llegó; perdió

**Página 51 — ejercicio 10****Algunos ejemplos:**

Le miré sin comprender bien a qué se  
refería. Luego prosiguió. (pág. 44)  
A pesar de esto, fue y es aún hoy una  
persona extremadamente confiada.  
(pág. 44)  
Don Bernardo, al verme en el corredor de  
pie casi pegado contra la pared con el susto  
que salía de mis ojos, me dijo... (pág. 47)

**Página 51 — ejercicios 11, 12 y 13**

Respuestas libres.

**Página 51 — ejercicio 14**

Significa “estar en su juicio”.

**La cultura del Siglo de Oro****Página 55 — ejercicio 1**

1 Con Miguel de Cervantes y  
*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la  
Mancha* (1605). 2 Es una novela rica en  
episodios interesantes, es también una  
reflexión acerca de la capacidad de la  
literatura de fascinar, de hacer soñar, de  
colocarse en una compleja relación con la  
realidad de todos los días.

**3 El Conceptismo y el Culteranismo.**

El primero tiene como fundamento las  
ideas, la argucia del pensamiento y la  
brillantez de la expresión literaria.  
El maestro de esta tendencia es Francisco  
de Quevedo. El Culteranismo busca la  
belleza formal, un estilo elegante,  
metáforas brillantes, y tiene el propósito  
de dotar a la poesía de un lenguaje  
específico y único. Luis de Góngora es su  
mayor exponente. 4 Contamina la  
tragedia y la comedia, supera las reglas  
aristotélicas de espacio, tiempo y acción,  
según las necesidades de la narración.

**CAPÍTULO 5****Antes de leer****Página 56 — ejercicio 1**

1 f 2 b 3 d 4 a 5 c 6 e

**Página 56 — ejercicio 2**

1 Están en el estudio de don Bernardo.  
2 Están buscando la carta de la que  
don Bernardo habló. 3 Tiene un libro.  
4 Gobelino.

**Después de leer****Página 62 — ejercicio 1**

1 V 2 V 3 F 4 F 5 F 6 V 7 V 8 V 9 V 10 F

**Página 62 — ejercicio 2**

1 La biblioteca era gigantesca. 2 Mientras  
leía los títulos en los lomos de los libros, le  
pregunté al poeta: 3 No parecían estar  
dispuestos según el autor, el tema o la  
época, mas según la preferencia.  
4 Los libros seguían un orden peculiar.  
5 - Vuestra Merced, ¿por qué está seguro  
de que ese es el libro que debemos hallar?  
6 En este tratado se exponen las  
características de los principados y cómo  
han de ser mantenidos y conquistados.  
7 - Pues porque *El príncipe* es un tratado  
de doctrina política.

**orden de la secuencia:** 1, 4, 3, 2, 5, 7, 6

**Página 63 – ejercicio 3**

1 su 2 desayuno 3 recién 4 criada  
5 muchos 6 entró 7 le 8 espalda  
9 quería 10 intrigas 11 cariño  
12 anterior

**12 Transcripción de la grabación**

*El nuevo día se sobrepuso a la noche. Íñigo esperaba a su abuelo junto al hogar, en la cocina. Le esperaba con el desayuno. Dos tazones de leche caliente y dos hogazas de pan recién horneadas por la criada de don Pedro, doña Julia, quien le había servido fielmente durante muchos años. Cuando don Pedro entró en la cocina, Íñigo se acercó a él y le ayudó a sentarse mientras le acariciaba la espalda.*

*Íñigo le miraba con impaciencia pues quería saber más acerca de esa historia de intrigas. Su abuelo, mirándole con gran cariño, comprendió y retomó el relato que había interrumpido la noche anterior.*

**Página 63 – ejercicio 4**

1 H O G A R  
2 R E Y  
3 C A R T A  
4 D I F I C I L  
5 P A N  
6 L L E G A R  
7 P L A T O N

**Página 64 – ejercicio 5**

1 criado 2 tazón 3 sillón 4 jubón  
**Formación de frases:** respuesta libre.

**Página 64 – ejercicio 6**

1 I 2 I 3 D 4 D 5 I

**Página 65 – ejercicio 7**

1 le 2 las 3 los 4 la 5 lo 6 te 7 nos  
8 os 9 me (dime) 10 los

**Página 65 – ejercicio 8****Algunos ejemplos:**

La noche nos dará consejo. (objeto indirecto, pág. 57)

¿Qué me ha dicho Bernardo? (objeto indirecto, pág. 58)

El poeta me condujo a su estudio. (objeto directo, pág. 60)

**Página 65 – ejercicio 9****Algunos ejemplos:**

Le esperaba con el desayuno. (pág. 57)

Dos hogazas de pan recién horneadas por la criada de don Pedro, doña Julia, quien le había servido fielmente durante muchos años. (pág. 57)

Le ayudó a sentarse mientras le acariciaba la espalda. (pág. 57)

Le ayudó a sentarse mientras le acariciaba la espalda. (pág. 57)

**Página 65 – ejercicios 10 y 11**

Respuestas libres.

**CAPÍTULO 6****Antes de leer****Página 66 – ejercicio 1**

1 f 2 b 3 d 4 c 5 a 6 e

**Página 66 – ejercicio 2**

1 Con el duque de Arriaga. 2 Es un hombre de unos 60 años, de cabello oscuro, barba y bigotes. Mira a Don Francisco con soberbia. 3 Parece escuchar y no comprender algunas cosas.

**Después de leer****Página 73 – ejercicio 1**

1 a 2 a 3 a 4 b 5 a 6 a

**Página 73 – ejercicio 2**

1 En la torre más alta del Palacio, en el ala este. 2 Estaba cansado y triste, lleno de desilusión. Pensaba que estaba acabado. 3 Poder escribir y leer. 4 El deseo de poder. 5 Una audiencia con el rey.

6 Su posición es muy difícil, ya que la familia real lleva mucho tiempo ligada a la familia del consejero. Todo esto volvía sobremanera ardua su decisión.

7 Que estaba seguro de que don Bernardo no lo había traicionado y que él lo llevaría a sobreeserlo de todos los cargos en su contra. 8 Tres días para demostrar la inocencia de don Bernardo.

**Página 74 – ejercicio 3**

1 a 2 b 3 d 4 d 5 c 6 e

**14 Transcripción de la grabación**

1 *Estoy acabado. Todo lo que he hecho no ha servido. Os juro... ¡es mejor estar muerto!*

2 *Muchacho, es hora de irnos. Nos esperan arduas tareas, además no debemos despertar la mínima sospecha sobre nuestros movimientos.*

3 *El deseo de poder, estimado poeta, ¡el deseo de poder empuja a cometer hechos cuya bajeza a veces es insospechada!*

4 *Don Francisco, su pedido es bastante insólito, mas creo que el rey os concederá una audiencia.*

5 *Don Bernardo, econtraremos la solución y Vuestra Merced podrá cumplir con los planes que tenía reservados para mí.*

6 *En virtud de la autoridad que se me ha conferido, os otorgo tres días para demostrar lo que acabáis de afirmar, don Francisco. Pasados esos tres días, será mi deber emitir una sentencia.*

**Página 74 – ejercicio 4**

1 celda 2 sentencia 3 condena; castigo 4 traición; delito 5 clemencia 6 inocencia

**Página 75 – ejercicio 5**

1 Como el poeta encontró las pruebas de su inocencia, el rey perdonó al consejero. 2 Como el rey estimaba mucho al consejero, el duque de Arriaga le envidiaba. 3 Como el poeta era muy inteligente, Pedro le admiraba. 4 Como se lo acusaba de traición, don Bernardo estaba triste.

**Página 76 – ejercicio 6**

1 Solo luego de un mes don Francisco logró ver al consejero porque le había sido impuesto un estricto aislamiento. 2 Además se me acusa de traición a la Corona porque han encontrado una carta. 3 Sé que habéis venido porque os preocupa la suerte de don Bernardo.

**Página 76 – ejercicio 7**

1 ha dejado de 2 acaban de  
3 acababa de 4 ha dejado de  
5 acaba de 6 han dejado de

**Página 76 – ejercicio 8**

1 Yo escuchaba y no lograba entender las afirmaciones que don Francisco acababa de hacer. 2 Os otorgo tres días para demostrar lo que acabáis de afirmar.

**Página 76 – ejercicios 9, 10 y 11**

Respuestas libres.

**Un siglo de arte****Página 79 – ejercicio 1**

1 Entre la mitad del siglo XVI y la segunda mitad del siglo XVII. 2 El religioso y el del retrato. 3 El pintor logra mostrar una religiosidad original, sentida profundamente, no manierista, que involucra al espectador y lo coloca intensamente delante de la representación de la fe. El pintor expresa toda la dramaticidad de la muerte, mediante colores

oscuros y densos. **4** Porque en este cuadro Velázquez muestra la familia real en un contexto peculiar, diferente, original y construido como un cuadro en el cuadro.

CAPÍTULO 7

Antes de leer

Página 80 – ejercicio 1

1 f 2 a 3 d 4 b 5 e 6 c

Página 80 – ejercicio 2

**1** Están hablando de lo que deberán hacer para salvar a don Bernardo.  
**2** Está pensando atentamente en los pasos que deberá dar y parece estar satisfecho, porque cree tener la solución al problema. **3** Alguien que está escuchando a escondidas la conversación entre don Francisco y Pedro.

Después de leer

Página 86 – ejercicio 1

1 V 2 F 3 V 4 V 5 V 6 V 7 F 8 V

Página 86 – ejercicio 2

**1** Una carta firmada por el duque de Arriaga, mas escrita de su puño y letra.  
**2** Fueron con la excusa de recoger unos documentos que don Francisco le había entregado a don Bernardo. De esta manera alguien podría escucharlos y comunicarlo al duque. **3** Para pedirle apoyo espiritual en tan delicado momento. **4** El duque de Arriaga, el poeta, don Bernardo y Pedro.  
**5** Palideció y, cuando lo arrestaron, se agitaba tratando de liberarse de los guardias. Imploraba clemencia.  
**6** Estaba poseído por un entusiasmo juvenil y sentía un gran gozo. **7** Se congratuló con el poeta y pidió perdón a don Bernardo. **8** Había aprendido que la lealtad y la amistad van de la mano.

Página 87 – ejercicio 3

1 b 2 c 3 e 4 a 5 d

**16** Transcripción de la grabación

*Volvimos a palacio con la excusa de recoger unos documentos que don Francisco le había entregado a don Bernardo. Mientras buscábamos esos papeles, nos pareció ver pasar a alguien cerca de la puerta. Don Francisco estaba seguro de que era alguien enviado por el duque para espiar nuestros movimientos y conversaciones. El poeta entonces comenzó a hablarme de la carta en cuestión y de dónde la custodiaba. Mientras nos cerciorábamos de haber dejado un claro mensaje a nuestro espía, don Francisco y yo salimos del palacio.*

Página 87 – ejercicio 4

1 b 2 a

Página 87 – ejercicio 5

1 b 2 c 3 d 4 a

Página 89 – ejercicio 6

1 ven 2 contad 3 manten 4 sal 5 pensad 6 vuelve

Página 89 – ejercicio 7

1 b 2 b 3 a 4 a

Página 89 – ejercicio 8

**irregular:** ven (pág. 81)  
**regular:** permaneced (pág. 84)

Página 89 – ejercicio 9

Respuesta libre.

*Alatriste, un soldado valiente en la España del siglo XVII*

Página 91 – ejercicio 1

**1** Para combatir. **2** Se puede reconocer a Francisco de Quevedo. **3 Sugerencia de respuesta:** el equipamiento es escaso. Los soldados no parecen tener escudos o equipamiento con el cual poder defenderse de manera adecuada.

Test final

Página 92 – ejercicio 1

**1** F; Iñigo vivía con su abuelo desde que su padre había muerto y su madre había caído enferma. **2** V **3** V **4** F; Don Bernardo era consejero del rey. **5** V **6** F; Se conocieron durante sus estudios en la Universidad de Alcalá de Henares. **7** V **8** V **9** V **10** V

Página 92 – ejercicio 2

**1** Durante el antiguo régimen de la monarquía española. **2** Durante los reinados de los llamados Austrias menores en el siglo XVII. **3** Era el puesto de mayor confianza del monarca en cuestiones temporales. Las funciones que ejercía un valido eran las de máximo nivel en la toma de decisiones políticas. **4** Porque eran competencia del confesor real.

Página 93 – ejercicio 3

**1** noche **2** estaba **3** de **4** grávida **5** sus **6** olvidadas **7** nieto **8** había caído **9** noble **10** apatía **11** le **12** con

**17** Transcripción de la grabación

*Era una noche casi muda de luces. Don Pedro Olivares estaba sentado junto al hogar. Miraba los leños que crepitaban a*

*merced de las lenguas de fuego que calentaban una habitación grávida de recuerdos. Ya muy anciano, don Pedro se dejaba acunar por sus pensamientos, memorias que llegaban a borbotones pidiendo no ser olvidadas. Vivía con él su nieto Iñigo desde que había muerto su padre y su madre había caído enferma. Era un jovencito de catorce años, de ánimo noble y apaciguado, por momentos casi presa de apatía a causa de su frágil y degradingada situación familiar. Pedro le quería muy bien y lograba siempre entretenerle con sus relatos de tiempos pasados.*

Página 93 – ejercicio 4

**1** enorme; grande; pequeño **2** rico; adinerado; pobre **3** inteligente; astuto; tonto **4** lealtad; fidelidad; traición **5** delito; crimen; acatamiento **6** perdón; indulto; castigo **7** deseo; anhelo; desinterés

Página 94 – ejercicio 5

1 B E R N A R D O  
 2 A L C A L Á  
 3 P O E T A  
 4 M A D R I D  
 5 Í Ñ I G O  
 6 F L A N D E S  
 7 C O N D E S A  
 8 D I N E R O  
 9 P Á G I N A  
 10 L E M O S

Página 94 – ejercicio 6

1 c 2 a 3 c 4 b 5 b 6 a 7 b

Página 95 – ejercicio 7

Producción libre.